NEMZETI FILMSZÍNHÁZ

KÖZHASZNÚ TÁRSASÁG

KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ

2006. ÉV

Budapest, 2007. április 10.

.....

Bakos Istvánné
ügyvezető igazgató

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT
URÁNIA
ADÓSZÁM: 21384095-2-42
1088 BP. RÁKÓCZI ÚT 21

Nemzeti Filmszínház Közhasznú Társaság

Közhasznúsági Beszámoló

2006. év

Tartalom:

- Egyszerűsített éves beszámoló:
  - Egyszerűsített éves beszámoló mérlege
  - Egyszerűsített éves beszámoló „A" típusú eredménykimutatása
- Kiegészítő melléklet (elemző mutatók, Cash Flow kimutatás)
- Közhasznú beszámoló eredménykimutatása
- Közhasznúsági Jelentés
  - Beszámoló a közhasznú tevékenységről
  - A kapott támogatásokról szóló kimutatás
  - Kimutatás a költségvetési támogatások felhasználásáról
  - A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás
  - A cél szerinti juttatások kimutatása
  - Kimutatás a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról
- Független könyvvizsgálói jelentés

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Bíróság Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Nemzeti Filmszínház Kht

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Egyszerűsített éves beszámoló mérlege "A" változat

A mérleg fordulónapja: 2006. december 31.

Budapest, 2007. április 10.

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT URÁNIA
ADÓSZÁM: 21384095-2-42
1088 BP. RÁKÓCZI ÚT 21.

A gazdálkodó
képviselője

Adószám: 21384095-2-42
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Egyszerűsített éves beszámoló mérlege "A" változat

A mérleg fordulónapja: 2006. december 31.

	1000 HUF	Előző év	Tárgyév
01.	**A. Befektetett eszközök (02-04. sorok)**	**39 039**	**41 806**
02.	I. Immateriális javak	270	0
03.	II. Tárgyi eszközök	38 769	41 806
04.	III.Befektetett pénzügyi eszközök	0	0
05.	**B. Forgóeszközök (06-09. sorok)**	**62 721**	**57 162**
06.	I. Készletek	275	31
07.	II. Követelések	10 103	10 560
08.	III.Értékpapírok	0	0
09.	IV. Pénzeszközök	52 343	46 571
10.	**C. Aktív időbeli elhatárolások**	**1 121**	**2 770**
11.	**ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN (01+05+10. sor)**	**102 881**	**101 738**
12.	**D. Saját tőke (13-19. sorok)**	**74 872**	**67 620**
13.	I. Jegyzett tőke	15 000	15 000
14.	II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0
15.	III.Tőketartalék	0	0
16.	IV. Eredménytartalék	74 310	59 872
17.	V. Lekötött tartalék	0	0
18.	VI. Értékelési tartalék	0	0
19.	VII.Mérleg szerinti eredmény	-14 438	-7 252
20.	**E. Céltartalékok**	**0**	**0**
21.	**F. Kötelezettségek (22-24. sorok)**	**21 706**	**23 251**
22.	I. Hátrasorolt kötelezettségek	0	0
23.	II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0
24.	III.Rövid lejáratú kötelezettségek	21 706	23 251
25.	**G. Passzív időbeli elhatárolások**	**6 303**	**10 867**
26.	**FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN (12+20+21+25. sor)**	**102 881**	**101 738**

Budapest, 2007. április 10.

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT URÁNIA P.H. ADÓSZÁM: 21384095-2-42 1088 BP. RÁKÓCZI ÚT 21.

A gazdálkodó képviselője

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Bíróság Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Nemzeti Filmszínház Kht

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Egyszerűsített éves beszámoló "A" eredménykimutatása (összköltség eljárással)

Beszámolási időszak: 2006. 01. 01 - 2006. 12. 31.

Budapest, 2007. április 10.

A gazdálkodó
képviselője

Nemzeti Filmszínház Kht 2005

Adószám: 21384095-2-42
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Egyszerűsített éves beszámoló "A" eredménykimutatása (összköltség eljárással)

Beszámolási időszak: 2006. 01. 01 - 2006. 12. 31.

	1000 HUF	Előző év	Tárgyév
I.	Értékesítés nettó árbevétele	119 593	122 328
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0
III.	Egyéb bevételek	110 592	101 964
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	125 890	122 891
V.	Személyi jellegű ráfordítások	93 619	98 788
VI.	Értékcsökkenési leírás	9 329	8 984
VII.	Egyéb ráfordítások	16 936	2 235
A.	**ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+-II+III-IV-V-VI-VII. sor)**	**-15 589**	**-8 606**
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	56	129
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	8	12
B.	**PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX. sor)**	**48**	**117**
C.	**SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (+-A+-B sor)**	**-15 541**	**-8 489**
X.	Rendkívüli bevételek	1 103	1 237
XI.	Rendkívüli ráfordítások	0	0
D.	**RENDKÍVÜLI EREDMÉNY (X-XI. sor)**	**1 103**	**1 237**
E.	**ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+-C+-D. sor)**	**-14 438**	**-7 252**
XII.	Adófizetési kötelezettség	0	0
F.	**ADÓZOTT EREDMÉNY (+-E-XII. sor)**	**-14 438**	**-7 252**
G.	**MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY**	**-14 438**	**-7 252**

Budapest, 2007. április 10.

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT ERÁNIA 1. ADÓSZÁM: 21384095-2-42 1088 BP. RÁKÓCZI ÚT 21.

P.H.

A gazdálkodó képviselője

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Bíróság Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Nemzeti Filmszínház Kht

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Kiegészítő melléklet
2006.

Fordulónap: 2006. december 31.
Beszámolási időszak: 2006. január 01. - 2006. december 31.

Budapest, 2007. április 10.

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT URÁNIA 1. Ph. ADÓSZÁM: 21384095-2-42 1088 BP. RÁKÓCZI ÚT 21.

A gazdálkodó
képviselője

1. A gazdálkodó bemutatása

1.1. Alakulás, célok, küldetés

A Nemzeti Filmszínház Kht 2002. évben alapította - egyszemélyes tulajdonosként -, a Kulturális Örökség Minisztériuma, jelenleg Oktatási és Kulturális Minisztérium. A kht létrehozásának célja, hogy a meglévő erőforrások optimális kihasználásával és a szintentartáshoz szükséges fejlesztésével a filmszínház hosszú távon a piaci igényekhez igazodóan működjön és megvalósuljon a közhasznú feladat.

A gazdálkodás során gyakorolt tevékenységek felsorolása:

A társaság cél szerinti közhasznú tevékenységei

92.13 Mozgókép vetítés (főtevékenység)

70.20 Ingatlan bérbeadása üzemeltetése (kivéve bérbeadás)

74.40 Hirdetés

92.32 Művészeti kiegészítő tevékenység

92.34 Máshová nem sorolt egyéb szórakoztatás

Vállalkozási tevékenység:

70.20 Ingatlan bérbeadása, üzemeltetése (kivéve üzemeltetés)

1.2. Telephelyek, fióktelepek

A Nemzeti Filmszínház Kht a beszámolási időszakban rendszeres gazdasági tevékenységet székhelyén kívül nem folytatott, telephelye illetőleg fióktelepe nincs.

1.3. Beszámoló nyilvánossága

A számviteli beszámoló és az ahhoz kapcsolódó kiegészítő információk, jelentések a jogszabályok által előírt nyilvánosságon túl a Nemzeti Filmszínház Kht munkavállalói, alkalmazottai és tagjai számára a székhelyen is megtekinthetők, azokról az érintettek teljes vagy részleges másolatot készíthetnek. A székhely pontos címe: 1088 Budapest, Rákóczi út 21.

1.4. A vállalkozás folytatása

A mérlegkészítés napjáig a vállalkozás folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem állt fenn, a Nemzeti Filmszínház Kht a belátható jövőben is fenn tudja tartani működését, folytatni tudja tevékenységét, nem várható a működés beszüntetése vagy jelentős csökkenése.

1.5. Alkalmazott számviteli szabályok

Jelen beszámoló a hatályos magyar számviteli előírások szerint került összeállításra, a törvény előírásaitól való eltérésre okot adó körülmény nem merült fel.

2. A számviteli politika alkalmazása

2.1. A könyvvezetés módja

A Nemzeti Filmszínház Kht könyveit magyar nyelven, a kettős könyvvitel elvei és szabályai szerint vezeti. A számviteli információs rendszer kialakítása és működtetése, a beszámoló összeállítása az erre kijelölt belső szerv feladata.

2.2. Könyvvezetés pénzneme

A könyvek vezetése magyar forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

2.3. A beszámoló elkészítéséért felelős

A beszámoló elkészítésével, a számviteli feladatok irányításával megbízott személy mérlegképes könyvelői képesítéssel bír, a nyilvántartásba vételt végző szervezet által vezetett könyvviteli szolgáltatást végzők nyilvántartásában szerepel, a tevékenység ellátására jogosító engedéllyel (igazolvánnyal) rendelkezik. A beszámoló elkészítéséért felelős személy:

Zalántai Gáborné nyilvtsz: 163816.

2112 Veresegyház, Előd utca 3.

2.4. Könyvvizsgálat

A gazdálkodási formához előírt, vagy más jogszabályi kötelezettség alapján a tárgyévi beszámoló szabályszerűségét, megbízhatóságát és valódiságát könyvvizsgáló ellenőrizte. A beszámolót hitelesítő könyvvizsgáló: RA-NA Könyvvizsgáló, Könyvelő és Adótanácsadó Bt.1039 Budapest, Vörösmarty utca 8. megbízásában

Rajki Zsolt 2013 Pomáz, Gábor Áron utca 18.

MKVK regisztrációs száma: 005737.

2.5. Beszámoló formája és típusa

A Nemzeti Filmszínház Kht a tárgyidőszakra az előző üzleti évhez hasonlóan egyszerűsített éves beszámolót készít.

Az eredmény megállapításának választott módja az előző üzleti évhez hasonlóan: összköltség eljárás.

A Nemzeti Filmszínház Kht az előző üzleti évhez hasonlóan a beszámolóban mind a mérleget mind az eredménykimutatást A változatban állította össze.

A magyar számviteli szabályok szerint jelen számviteli beszámoló csak magyar nyelven került összeállításra. Ezen előírás alapján a magyar és az arról fordított idegen nyelvű szöveg eltérő értelmezése esetén a magyar nyelvű szöveg az irányadó.

2.6. Üzleti év

Jelen beszámoló a 2006. január 01. - 2006. december 31. időszakot öleli fel, a mérleg fordulónapja 2006. december 31.

2.7. Mérlegkészítés időpontja

A mérlegkészítés választott időpontja a fordulónapot követő 90. naptári nap. Az ezen időpontig ismertté vált, a tárgyévet vagy az előző éveket érintő gazdasági események, körülmények hatásait a beszámoló tartalmazza.

2.8. Jelentős összegű hibák értelmezése

Jelentős összegűnek minősül az üzleti évben feltárt, egy üzleti évre vonatkozó hibák hatása, ha a saját tőke változásai abszolút értékének együttes összege a vizsgált üzleti évre készített beszámoló eredeti mérlegfőösszegének 2%-át, vagy az 500 MFt-ot meghaladja. Ebben az esetben a feltárt hibák hatása a tárgyévi beszámolóban nem a tárgyévi adatok között, hanem elkülönítetten, előző évek módosításaként kerül bemutatásra.

2.9. Lényeges hibák értelmezése

A megbízható és valós képet lényegesen befolyásoló hibáknak minősülnek a feltárt hibák, ha összevont és göngyölített hatásukra a feltárás évét megelőző üzleti év mérlegében kimutatott saját tőke legalább 20%-kal változik.

2.10. Ismételt közzététel alkalmazása

A megbízható és valós képet lényegesen befolyásoló, jelentős összegű hibák feltárása esetén a feltárás évét megelőző üzleti év beszámolóját az eredeti és a módosított adatok bemutatásával, a módosítások kiemelésével a tárgyévi beszámoló közzétételét megelőzően ismételten közzé kell tenni. A hibák egyes üzleti évekre gyakorolt hatását ebben az esetben a tárgyévi beszámoló kiegészítő mellékletében kell bemutatni.

2.11. Jelentős összegű különbözetek értelmezése

Amennyiben a számviteli politika más része eltérően nem rendelkezik, úgy az egyes tételek esetében jelentős összegnek a 200 EFt-ot meghaladó összeg minősül. A fogalom alkalmazása az előző üzleti évhez képest nem változott.

2.12. Devizás tételek értékelése

Alkalmazott devizaárfolyam

A külföldi pénzértékre szóló, vagy deviza alapú eszközök és kötelezettségek, - kivéve a forintért vásárolt valutát, devizát - valamint bevételek és ráfordítások forintértékének meghatározása egységesen a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon történik.

Devizás értékelés változása

A devizás tételek értékelése az előző üzleti évhez képest nem változott.

Fordulónapi devizás átértékelés

A külföldi pénzértékre szóló eszközök és kötelezettségek a fordulónapon akkor kerülnek átértékelésre, ha a mérlegfordulónapi értékelésből eredő összevont különbözet eszközökre, forrásokra és eredményre gyakorolt hatása a 200 EFt összeget meghaladja.

2.13. Értékcsökkenési leírás elszámolása

Értékcsökkenési leírás módja

Az évenként elszámolandó értékcsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével - általában az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában történik. Az értékcsökkenési leírás elszámolása időarányosan (lineáris leírási módszerrel) történik.

Értékcsökkenés elszámolásának gyakorisága

Az értékcsökkenési leírás elszámolására - mind a főkönyvben, mind a kapcsolódó analitikákban - üzleti évenként egy alkalommal kerül sor, kivéve a kivezetett eszközök terv szerinti törtévi értékcsökkenését, mely a kivezetéskor elszámolásra kerül. Terven felüli értékcsökkenési leírás elszámolás az azt megalapozó eseménnyel egyidejűleg vagy a fordulónapi értékelés keretében történik.

Kisértékű eszközök értékcsökkenési leírása

A 100 ezer forint alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül. Ebben az esetben az értékcsökkenési leírást tervezni nem kell.

Nem jelentős maradványérték

A maradványérték nulla összeggel vehető figyelembe az értékcsökkenési leírás tervezése során, ha az eszköz hasznos élettartama végén várhatóan realizálható értéke valószínűsíthetően nem haladja meg a 100 EFt-ot.

Terven felüli értékcsökkenés elszámolása

Terven felüli értékcsökkenési leírás elszámolása szempontjából a könyv szerinti érték akkor haladja meg jelentősen a piaci értéket, ha az egyes tételek esetében a különbözet meghaladja a 200 EFt-ot.

Értékcsökkenési leírás elszámolásának változása

Az értékcsökkenési leírás elszámolásának módjában, az alkalmazott eljárásokban a jogszabályi változásokon túl további változások az előző üzleti évhez képest nem történtek.

2.14. Értékhelyesbítések alkalmazása

A Nemzeti Filmszínház Kht az értékhelyesbítés lehetőségével nem kíván élni, így a mérlegben sem értékhelyesbítés, sem értékhelyesbítés értékelési tartaléka nem szerepel.

2.15. Valós értéken történő értékelés

A Nemzeti Filmszínház Kht a valós értéken történő értékelés lehetőségével nem kíván élni, így a mérlegben sem értékelési különbözet, sem valós értékelés értékelési tartaléka nem szerepel, az eredménykimutatás értékelési különbözetet nem tartalmaz.

2.16. Alapítás-átszervezés költségei

Az alapítás-átszervezés költségei nem kerülnek aktiválásra az immateriális javak között, azok - az előző üzleti évhez hasonlóan - a tárgyidőszakban költségként számolandók el.

2.17. Céltartalék-képzés szabályai

A Nemzeti Filmszínház Kht garanciális és egyéb kötelezettségekre, várható jövőbeni költségekre céltartalékot nem képez, mert azok nem jelentősek.

2.18. Ki nem emelt tételek értékelése

Az előzőekben ki nem emelt mérlegtételek az általános szabályok szerint kerültek értékelésre, az értékelésben a jogszabályi változásokon túl módosítás nem történt.

2.19. Számviteli politika más változásai

A számviteli politika más, meghatározó elemeiben a jogszabályi változásokon túl jelentős módosítás nem történt.

2.20. Leltározási szabályok

Az eszközök és források leltározása az eszközök és források leltárkészítési szabályzata szerint, az általános szabályoknak megfelelően történik, a leltározás szabályai az előző üzleti évhez képest nem változtak.

2.21. Pénzkezelési szabályok

A pénzkezelés a számviteli politikában előírt szabályok szerint történik, a pénzkezelés szabályai az előző üzleti évhez képest nem változtak.

3. Elemzések

3.1. Adatok változása

Mérlegadatok változása

Azon.	Megnevezés (eHUF)	Előző év	Tárgyév	Abs. vált
01.	A. Befektetett eszközök	39,039	41,806	2,767
02.	I. Immateriális javak	270	0	-270
03.	II. Tárgyi eszközök	38,769	41,806	3,037
04.	III.Befektetett pénzügyi eszközök	0	0	0
05.	B. Forgóeszközök	62,721	57,162	-5,559
06.	I. Készletek	275	31	-244
07.	II. Követelések	10,103	10,560	457
08.	III.Értékpapírok	0	0	0
09.	IV. Pénzeszközök	52,343	46,571	-5,772
10.	C. Aktív időbeli elhatárolások	1,121	2,770	1,649
11.	ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN	102,881	101,738	-1,143
12.	D. Saját tőke	74,872	67,620	-7,252
13.	I. Jegyzett tőke	15,000	15,000	0
14.	II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0	0
15.	III.Tőketartalék	0	0	0
16.	IV. Eredménytartalék	74,310	59,872	-14,438
17.	V. Lekötött tartalék	0	0	0
18.	VI. Értékelési tartalék	0	0	0
19.	VII.Mérleg szerinti eredmény	-14,438	-7,252	7,186
20.	E. Céltartalékok	0	0	0
21.	F. Kötelezettségek	21,706	23,251	1,545
22.	I. Hátrasorolt kötelezettségek	0	0	0
23.	II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0
24.	III.Rövid lejáratú kötelezettségek	21,706	23,251	1,545
25.	G. Passzív időbeli elhatárolások	6,303	10,867	4,564
26.	FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN	102,881	101,738	-1,143

A táblázat a mérlegadatok változását mutatja be a mérleg szerkezetének megfelelően. A változás kifejezhető értékben, százalékban, vagy mindkettőben.

Eredménykimutatás adatainak változása

Azon.	Megnevezés (eHUF)	Előző év	Tárgyév	Vált. %
I.	Értékesítés nettó árbevétele	119,593	122,328	2
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0
III.	Egyéb bevételek	110,592	101,964	-8
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	125,890	122,891	-2
V.	Személyi jellegű ráfordítások	93,619	98,788	6
VI.	Értékcsökkenési leírás	9,329	8,984	-4
VII.	Egyéb ráfordítások	16,936	2,235	-87
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	-15,589	-8,606	-
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	56	129	130
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	8	12	50
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE	48	117	144
C.	SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY	-15,541	-8,489	-
X.	Rendkívüli bevételek	1,103	1,237	12
XI.	Rendkívüli ráfordítások	0	0	0
D.	RENDKÍVÜLI EREDMÉNY	1,103	1,237	12
E.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY	-14,438	-7,252	-
XII.	Adófizetési kötelezettség	0	0	0
F.	ADÓZOTT EREDMÉNY	-14,438	-7,252	-
G.	MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	-14,438	-7,252	-

A táblázat az eredménykimutatás adatainak változását mutatja be az eredménykimutatás szerkezetének megfelelően. A változás kifejezhető értékben, százalékban, vagy mindkettőben.

3.2. Eszközök és források összetétele

Eszközök összetétele és annak változása

Eszköz	Előző év(%)	Tárgyév (%)
Befektetett eszközök	**37.9**	**41.1**
Immateriális javak	0.2	0.0
Tárgyi eszközök	37.7	41.1
Befektetett pénzügyi eszközök	0.0	0.0
Forgóeszközök	**61.0**	**56.2**
Készletek	0.3	0.0
Követelések	9.8	10.4
Értékpapírok	0.0	0.0
Pénzeszközök	50.9	45.8
Aktív időbeli elhatárolások	**1.1**	**2.7**
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	**100.0**	**100.0**

A táblázat az eszközök megoszlását és részarányait mutatja be mindkét évre.

3.3. Vagyoni helyzet

Befektetett eszközök fedezettsége

A befektetett eszközök záró állományát a saját tőke az előző évben 191.8 %-ban, a tárgyévben 161.7 %-ban fedezte.

A mutató azt fejezi ki, hogy a saját tőke milyen mértékben fedezi a befektetett eszközök záró állományát az előző évben és a tárgyévben. Nem számítható, ha a saját tőke negatív, vagy bármelyik tényező nulla.

Saját tőke változása

A saját tőke az előző évhez képest 7,252 EFt-al, 9.7 %-kal csökkent. A saját tőkén belül a jegyzett tőke az előző évhez képest nem változott.

Ez a mutató azt fejezi ki, hogy a saját tőke az előző évről a tárgyévre hogyan változott, ezen belül a válasz kitér a jegyzett tőke változására.

Tőkeerősség

A Nemzeti Filmszínház Kht saját tőke aránya az összes forráson belül az előző évben 72.8 %, a tárgyévben 66.5 %. A gazdálkodó tőkeerőssége csökkent.

A mutató a saját tőke és az összes forrás arányát fejezi ki. Nem számítható, ha bármelyik tényező nulla, vagy negatív.

Tőkeszerkezeti mutató

A kötelezettségek az előző évben a saját tőke 29.0 %-át, a tárgyévben 34.4 %-át tették ki. A tőkeszerkezet az előző évhez képest a külső források felé tolódott el.

A mutató a saját tőke és a kötelezettségek arányát fejezi ki az előző évre és a tárgyévre. Nem számítható, ha a saját tőke negatív, vagy bármelyik tényező nulla.

Kötelezettségek dinamikája

A Nemzeti Filmszínház Kht kötelezettségei az előző évhez képest 1,545 EFt-al, 7.1 %-kal növekedtek. Ezen belül a rövid lejáratú kötelezettségek aránya nem változott.

A mutató a kötelezettségek alakulását fejezi ki, azon belül a rövid lejáratú kötelezettségek arányának alakulását. Nem számítható, ha a kötelezettségek állománya bármelyik évben nulla.

3.4. Likviditás és fizetőképesség

Pénzeszközök változása

A pénzeszközök állománya 5,772 EFt-al, 11.0 %-kal csökkent.

A mutató a pénzeszközök százalékos és abszolút változását fejezi ki az előző évhez képest. %-os változás nem számítható, ha a pénzeszközök állománya bármelyik évben nulla, vagy negatív.

Likviditási gyorsráta

A rövid távú likviditást jellemző likviditási gyorsráta (a követelések, az értékpapírok, a pénzeszközök együttes értékének a rövid lejáratú kötelezettségekhez viszonyított aránya) értéke az előző évben 2.88, a tárgyévben 2.46 volt. A gazdálkodás rövid távú finanszírozása biztosított.

A mutató a követelések, értékpapírok és pénzeszközök együttes összegének a rövid lejáratú kötelezettségekhez viszonyított arányát fejezi ki az előző évre és a tárgyévre. Nem számítható, ha a rövid lejáratú kötelezettségek összege nulla.

Likvid eszközök aránya

A rövid távú likviditást befolyásoló eszközök aránya az összes eszközön belül az előző évben 60.7 %, a tárgyévben 56.2 % volt.

A mutató a rövid távú likviditást befolyásoló eszközök arányát fejezi ki az összes eszközhöz képest az előző évben és a tárgyévben. Nem számítható, ha a mérlegfőösszeg nulla.

Hosszú távú likviditás

A hosszú távú likviditási ráta (a forgóeszközöknek a kötelezettségekhez viszonyított aránya) az előző évben 2.89, a tárgyévben 2.46 volt. A hosszú távú likviditás gyengült.

A mutató a forgóeszközök értékének a kötelezettségekhez viszonyított arányát fejezi ki az előző évre és a tárgyévre. Nem számítható, ha a kötelezettségek összege nulla.

Kötelezettségek és kinnlevőség

A kinnlevőség realizálásával a kötelezettségek 45.4 %-a teljesíthető.

A mutató azt fejezi ki, hogy ha a gazdálkodó az összes kinnlevőségét realizálná, akkor kötelezettségeinek mekkora hányadát tudná teljesíteni a tárgyévi adatok alapján. Nem számítható, ha a kötelezettségek állománya nulla.

Kötelezettségek és likvid eszközök

A fordulónapon a likvid eszközök (követelések, értékpapírok, pénzeszközök) teljes mértékben fedezték a kötelezettségeket.

A mutató azt fejezi ki, hogy a likvid eszközök a tárgyévben milyen arányban fedezik a kötelezettségeket. Nem számítható, ha a kötelezettségek állománya nulla.

Kötelezettségek és bevételek

Amennyiben az összes kötelezettség kizárólag árbevételből kerülne kiegyenlítésre, úgy erre 69 napi árbevétel nyújtana fedezetet.

A mutató azt fejezi ki, hogy a kötelezettségek tárgyévi állománya hogy viszonyul a működés egy naptári napjára jutó árbevételhez. Nem számítható, ha nincs tárgyévi árbevétel, vagy a kötelezettségek állománya nulla.

3.5. Jövedelmezőség

Bevétel alakulása

A gazdálkodó összes, teljes naptári évre számított bevétele az előző évben 231,344 EFt, a tárgyévben 225,658 EFt volt. Az összes bevétel az előző évhez képest 5,686 EFt-al, 2.5 %-kal csökkent.

A mutató az összes bevétel (árbevétel, egyéb bevételek, pénzügyi műveletek bevételei, rendkívüli bevételek) évesített adatának abszolút és százalékos változását mutatja be. A százalékos változás nem számítható ha az előző évi adat nulla.

Az árbevétel dinamikája

A gazdálkodó teljes naptári évre számított árbevétele az előző évben 119,593 EFt, a tárgyévben 122,328 EFt volt. Az árbevétel az előző évhez képest 2,735 EFt-al, 2.3 %-kal növekedett.

A mutató az összes árbevétel évesített adatának abszolút és százalékos változását mutatja be. A százalékos változás nem számítható, ha az előző évi adat nulla.

Egy napra jutó árbevétel

A működés egy naptári napjára jutó árbevétel az előző évben 634 EFt, a tárgyévben 618 EFt volt.

A mutató az időszak egy naptári napjára átlagosan jutó árbevételt mutatja be az előző évre és a tárgyévre.

A mérleg szerinti eredmény dinamikája

A mérleg szerinti eredmény az előző évben -14,438 EFt, a tárgyévben -7,252 EFt volt. Az előző évhez képest a mérleg szerinti eredmény 7,186 EFt-tal növekedett.

A mutató a mérleg szerinti eredmény előző évi és tárgyévi adatát, annak alakulását mutatja be.

4. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

4.1. Előző évek módosítása

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan a tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés semmiféle hibát nem tárt fel, a mérleg korábbi időszakra vonatkozó korrekciókat nem tartalmaz.

4.2. Sajátos tételbesorolások

A mérlegben olyan tétel nem szerepel, amely több sorban is elhelyezhető lenne, és sajátos besorolása bemutatást kívánna.

4.3. Összehasonlíthatóság

Össze nem hasonlítható adatok

A Nemzeti Filmszínház Kht mérlegében az adatok - a jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adatával.

Tétel átsorolások

A mérlegben az előző üzleti évhez képest - a jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - az egyes eszközök és kötelezettségek minősítése nem változott.

Értékelési elvek változása

Az előző üzleti év mérlegkészítésénél alkalmazott értékelési elvek - a jogszabályi előírások változásain túl - nem változtak.

4.4. A mérleg tagolása

Új tételek a mérlegben

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új mérlegtételek nem szerepelnek.

Tételek továbbtagolása a mérlegben

A mérleg tételei továbbtagolásának lehetőségével a Nemzeti Filmszínház Kht a tárgyidőszakban nem élt.

4.5. Értékelési különbözetek

Devizás tételek fordulónapi átértékelése

A mérlegben kimutatott valuta-, devizakészlet, külföldi pénzértékre szóló pénzügyi eszköz, -követelés, -értékpapír, illetve -kötelezettség könyv szerinti értéke és az üzleti év mérlegfordulónapjára vonatkozó árfolyamon számított értéke közötti összevont különbözet a Nemzeti Filmszínház Kht számviteli politikája szerint nem jelentős, így fordulónapi átértékelésre nem került sor.

Sajátos devizaárfolyam alkalmazásának hatásai

A Nemzeti Filmszínház Kht devizás mérlegtételei az általános szabályok szerint kerültek átszámításra, ezért az ettől eltérő értékelésből különbözet nem származott.

Értékhelyesbítések alakulása

A Nemzeti Filmszínház Kht a tárgyévben nem élt az értékhelyesbítés lehetőségével, nyilvántartott értékhelyesbítése nincs.

4.6. Mérlegen kívüli tételek

Nyitott határidős, opciós és swap ügyletek

A gazdálkodónak a mérlegben nem látszó, a mérleg fordulónapjáig le nem zárt ügyletek miatti függő, vagy biztos (jövőbeni) kötelezettsége nincs.

Nem látszó jövőbeni fizetési kötelezettségek

Olyan, a mérlegben meg nem jelenő pénzügyi kötelezettség, amely a pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bír, a fordulónapon nem volt.

Egyéb mérlegen kívüli tételek

A mérlegben nem látszó, más lényeges tétel nem kíván bemutatást.

4.7. Befektetett eszközök

Értékcsökkenési leírás utólagos módosítása

A terv szerint elszámolásra kerülő értékcsökkenés megváltoztatására a tárgyidőszakban nem került sor.

Értékcsökkenési leírás újbóli megállapítása

Terven felüli értékcsökkenési leírás elszámolása vagy annak visszaírása kapcsán a beszámolási időszakban terv szerinti értékcsökkenési leírás ismételt megállapítására egyetlen eszköz esetében sem került sor.

4.8. Forgóeszközök

Hátrasorolt eszközök

A mérlegben olyan követelés vagy hitelviszonyt megtestesítő értékpapír, amely az adósnál vagy a kibocsátónál hátrasorolt kötelezettségnek minősül, sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel.

4.9. Saját tőke

Saját tőke változása

A Nemzeti Filmszínház Kht saját tőkéje a tárgyidőszakban csak a tárgyévi mérleg szerinti eredmény által változott. A saját tőke elemeinek tárgyévi változásait az alábbi táblázat mutatja be:

Eredmény hatása a saját tőke alakulására

Tőkeelem (EFt)	Előző év	Tárgyév	Változás
Jegyzett tőke	15,000	15,000	0
Jegyzett, de be nem fizetett tőke	0	0	0
Tőketartalék	0	0	0
Eredménytartalék	74,310	59,872	-14,438
Lekötött tartalék	0	0	0
Értékelési tartalék	0	0	0
Mérleg szerinti eredmény	-14,438	-7,252	7,186
Saját tőke összesen	**74,872**	**67,620**	**-7,252**

Jegyzett tőke alakulása

A jegyzett tőke a tárgyidőszakban nem változott.

4.10. Kötelezettségek

Öt évnél hosszabb lejáratú kötelezettségek

A mérlegben olyan kötelezettség nem szerepel, amelynek a hátralévő futamideje több mint öt év.

Hosszú lejáratú kötelezettségek - kezelésbe vett eszközökre

A mérlegben törvényi rendelkezés illetve felhatalmazás alapján kezelésbe vett, a kincstári, önkormányzati vagyon részét képező eszköz nem szerepel, így ahhoz kapcsolódóan egyéb hosszú lejáratú kötelezettség sem került kimutatásra.

Kötelezettségek átsorolása

A tárgyévben a hosszú lejáratú kötelezettségeknek a fordulónapot követő egy éven belül esedékes törlesztése átsorolására nem került sor.

Biztosított kötelezettségek

A mérlegben kimutatott tárgyévi kötelezettségek között zálogjoggal vagy hasonló jogokkal biztosított kötelezettség nem szerepel.

Kapottnál nagyobb összegben visszafizetendő kötelezettségek

A tárgyévi kötelezettségek között olyan kötvénykibocsátás miatti tartozás, váltótartozás vagy egyéb kötelezettség nincs, ahol a visszafizetendő összeg nagyobb a kapott összegnél.

4.11. Passzív időbeli elhatárolások

Passzív időbeli elhatárolások egyéb sajátosságai

Passzív időbeli elhatárolások részletezése:

Megnevezés	Összeg (Ft-ban)
Közműdíjak	797.118
Kommunikációs költségek	234.735
Vállalkozók	350.000
Jogdíjak	265.083
Bankköltség	13.277
Összesen:	1.660.213

5. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

5.1. Előző évek módosítása

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan a tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés semmiféle hibát nem tárt fel, az eredménykimutatás korábbi időszakra vonatkozó korrekciókat nem tartalmaz.

5.2. Össze nem hasonlítható adatok

A Nemzeti Filmszínház Kht eredménykimutatásában az adatok - a jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adatával.

5.3. Az eredménykimutatás tagolása

Új tételek az eredménykimutatásban

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új eredménykimutatás-tételek nem szerepelnek.

Továbbtagolt tételek az eredménykimutatásban

Az eredménykimutatás tételei továbbtagolásának lehetőségével a Nemzeti Filmszínház Kht a tárgyidőszakban nem élt.

5.4. Bevételek

A Nemzeti Filmszínház Kht bevételeinek megoszlását, és azok alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

Bevételek alakulása és megoszlása

Bevétel-kategória	Előző év		Tárgyév	
	EFt	%	EFt	%
Árbevétel	119,593	51.7	122,328	54.2
Aktivált saját teljesítményérték	0	0.0	0	0.0
Egyéb bevételek	110,592	47.8	101,964	45.2
Pénzügyi műveletek bevételei	56	0.0	129	0.1
Rendkívüli bevételek	1,103	0.5	1,237	0.5
Bevételek összesen	**231,344**	**100.0**	**225,658**	**100.0**

Kapott támogatások bemutatása

A támogatási program keretében kapott, folyósított, elszámolt végleges jelleggel kapott, illetve visszatérítendő (kötelezettségként kimutatott) támogatások forrásai, elszámolása és főbb számszaki jellemzői az alábbiak:

Végleges jelleggel kapott támogatások

Támogatás (EFt)	Kapott Összeg	Felhasználás korábbi	Felhasználás tárgyévi	Rendelkezésre álló összeg
Önkormányzati	100	0	100	0
Központi	97,250	0	97,250	0
Nemzetközi	4,070	0	4,070	0
Egyéb kapott támogatás	511	0	511	0
Összesen	**101,931**	**0**	**101,931**	**0**

5.5. Ráfordítások

Ráfordítások alakulása

A Nemzeti Filmszínház Kht ráfordításainak megoszlását, és azok alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

Ráfordítások alakulása és megoszlása

Ráfordítás-kategória	Előző év EFt	Előző év %	Tárgyév EFt	Tárgyév %
Anyagjellegű ráfordítások	125,890	51.2	122,891	52.7
Személyi jellegű ráfordítások	93,619	38.1	98,788	42.4
Értékcsökkenési leírás	9,329	3.8	8,984	3.9
Egyéb ráfordítások	16,936	6.9	2,235	1.0
Pénzügyi műveletek ráfordításai	8	0.0	12	0.0
Rendkívüli ráfordítások	0	0.0	0	0.0
Ráfordítások összesen	**245,782**	**100.0**	**232,910**	**100.0**

Költségek költségnemenként

A költségek költségnemenkénti megoszlását mutatja be az alábbi táblázat:

Költségek költségnemenkénti megoszlása, alakulása

Költségnem	Előző év EFt	Előző év %	Tárgyév EFt	Tárgyév %
Anyagjellegű ráfordítások	125,890	55.0	122,891	53.3
Személyi jellegű ráfordítások	93,619	40.9	98,788	42.8
Értékcsökkenési leírás	9,329	4.1	8,984	3.9
Költségnemek összesen	**228,838**	**100.0**	**230,663**	**100.0**

5.6. Eredmény

Döntés az eredmény felhasználásáról

A társaság képződött veszteségére az előző években képződött tartalék fedezetet nyújt. A társaság eldöntötte, hogy veszteségét - a törvényi előírásoknak megfelelően -, elhatárolja.

Lezárt határidős, opciós és swap ügyletek az eredményben

A gazdálkodónak a beszámolási időszakban határidős, opciós, valamint swap ügyletei nem voltak.

6. Tájékoztató adatok

6.1. Bér- és létszámadatok

Létszámadatok

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók átlagos statisztikai állományi létszámát mutatja be az alábbi táblázat:

Átlagos statisztikai állományi létszám megoszlása

Állománycsoport (fő)	Átlagos létszám
Szellemi	13
Fizikai	14
Összesen:	**27**

Béradatok

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók bérköltségét mutatja be az alábbi táblázat:

Bérköltség megoszlása

Állománycsoport (EFt)	Bérköltség
Szellemi foglalkozásúak	43,630
Fizikai foglalkozásúak	24,666
Összesen:	**68,296**

Személyi jellegű egyéb kifizetések

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók egyéb személyi jellegű kifizetéseit mutatja be az alábbi táblázat:

Béren kívüli juttatások megoszlása

Jogcím (EFt)	Kifizetések Szellemi	Fizikai
Közlekedési költségtérítés	32	98
BKV bérlettérítés	213	455
Napidíj	84	0
Étkezési utalvány	1,404	1,404
Iskola támogatás	33	198
Üdülési támogatás	33	0
Ruhapénz	50	0
Egészségpénztári tagdíj	266	126
Önkéntes nyugdíjpénztári tagdíj	308	21
Ajándékutalvány	243	206
Reprezentáció	359	0
Összesen	**3,025**	**2,508**

6.2. Környezetvédelem

Veszélyes hulladékok, környezetre káros anyagok

A tevékenység jellegéből adódóan a Nemzeti Filmszínház Kht nem termel, és nem tárol veszélyes hulladékot, a tevékenység során keletkező, környezetre káros anyagok elenyészők.

Környezetvédelmi költségek

Közvetlenül környezetvédelemmel kapcsolatosan sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben költség nem került elszámolásra.

Környezetvédelmi céltartalékok

A környezetvédelmi kötelezettségek, a környezet védelmét szolgáló jövőbeni költségek fedezetére sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben céltartalék-képzés nem történt.

Nem látszó környezetvédelmi kötelezettségek

A kötelezettségek között ki nem mutatott környezetvédelmi, helyreállítási kötelezettség a fordulónapon nem állt fenn.

6.3. A megbízható és valós összképhez szükséges további adatok

A számviteli törvény előírásainak alkalmazása, a számviteli alapelvek érvényesítése elegendő a megbízható és valós összképnek a mérlegben, eredménykimutatásban történő bemutatásához.

Cash-flow

Cash-flow-kimutatás (Szvt. 7. mell.)

	Megnevezés (EFt)	Előző év	Tárgyév
I.	**Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz-változás (Működési cash flow 1-13.sorok)**	**16,821**	**5,979**
1	Adózás előtti eredmény (+-)	-14,226	-7,252
2	Elszámolt amortizáció (+)	9,329	8,984
3	Elszámolt értékvesztés és visszaírás (+-)	0	-445
4	Céltartalék képzés és felhasználás különbözete (+-)	0	0
5	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye (nyereség -, veszteség +)	0	0
6	Szállítói kötelezettség változása (+-)	3,536	1,582
7	Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása (+-)	-2,553	-37
8	Passzív időbeli elhatárolás változása (+-)	-984	4,564
9	Vevőkövetelés változása (+-)	1,496	479
10	Forgóeszközök (vevőköv. és pénzeszköz nélkül) változása (+-)	20,887	-247
11	Aktív időbeli elhatárolás változása (+-)	-452	-1,649
12	Fizetett, fizetendő adó (nyereség után) (-)	-212	0
13	Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés (-)	0	0
II.	**Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz-változás (Befektetési cash flow 14-16. sor)**	**-5,820**	**-11,751**
14	Befektetett eszközök beszerzése (-)	-5,820	-11,751
15	Befektetett eszközök eladása (+)	0	0
16	Kapott osztalék, részesedés (+)	0	0
III.	**Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz-változás (Finanszirozási cash flow, 17-27. sor)**	**1,064**	**0**
17	Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele (+)	0	
18	Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele (+)	0	
19	Hitel és kölcsön felvétele (+)	0	0
20	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elh. bankbetétek törlesztése, megszűnt., bevált. (+)	1,064	0
21	Véglegesen kapott pénzeszköz (+)	0	0
22	Részvénybevonás, tőkekivonás (tőkeleszállítás) (-)	0	0
23	Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése (-)	0	0
24	Hitel és kölcsön törlesztése és visszafizetése (-)	0	0
25	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek (-)	0	0
26	Véglegesen átadott pénzeszköz (-)	0	0
27	Alapítókkal szembeni, illetve egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek változása (+-)	0	0
IV	**Pénzeszközök változása (I+II+III. sorok)**	**12,065**	**-5,772**

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Bíróság Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Nemzeti Filmszínház Kht

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Közhasznú eredménykimutatás
a kettős könyvvitelt vezető közhasznú szervezetek részére

Beszámolási időszak: 2006. 01. 01 - 2006. 12. 31.

Budapest, 2007. április 10.

A gazdálkodó
képviselője

Adószám: 21384095-2-42
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Közhasznú eredménykimutatás a kettős könyvvitelt vezető közhasznú szervezetek részére

Beszámolási időszak: 2006. 01. 01 - 2006. 12. 31.

	1000 HUF	Előző év	Tárgyév
A.	**Összes közhasznú tevékenység bevétele**	**202 504**	**191 257**
A.1.	**Közhasznú célú működésre kapott támogatás**	**106 333**	**97 861**
A.1.A.	- alapítótól	102 000	96 000
A.1.B.	- központi költségvetésből	0	1 250
A.1.C.	- helyi önkormányzattól	0	100
A.1.D.	- egyéb	4 333	511
A.2.	**Pályázati úton elnyert támogatás**	**4 256**	**4 070**
A.3.	**Közhasznú tevékenységből származó bevétel**	**90 753**	**87 926**
A.4.	**Tagdíjból származó bevétel**	**0**	**0**
A.5.	**Egyéb bevétel**	**1 162**	**1 400**
B.	**Vállalkozási tevékenység bevétele**	**28 840**	**34 402**
C.	**Összes bevétel (A+B)**	**231 344**	**225 659**
D.	**Közhasznú tevékenység ráfordításai**	**242 763**	**231 597**
D.1.	Anyagjellegű ráfordításai	123 083	121 578
D.2.	Személyi jellegű ráfordítások	93 651	98 788
D.3.	Értékcsökkenési leírás	9 329	8 984
D.4.	Egyéb ráfordítások	16 692	2 235
D.5.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	8	12
D.6.	Rendkívüli ráfordítások	0	0
E.	**Vállalkozási tevékenység ráfordításai**	**3 019**	**1 313**
E.1.	Anyagjellegű ráfordítások	2 807	1 313
E.2.	Személyi jellegű ráfordítások	0	0
E.3.	Értékcsökkenési leírás	0	0
E.4.	Egyéb ráfordítások	212	0
E.5.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	0	0
E.6.	Rendkívüli ráfordítások	0	0
F.	**Összes ráfordítás (D+E)**	**245 782**	**232 910**
G.	**Adózás előtti vállalkozási eredmény (B-E vagy C-F)**	**25 821**	**-7 251**
H.	**Adófizetési kötelezettség**	**0**	**0**
I.	**Tárgyévi vállalkozási eredmény (G-H)**	**25 821**	**33 089**
J.	**Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)**	**-40 259**	**-40 340**

Budapest, 2007. április 10.

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT URÁNIA 1. ADÓSZÁM: 21384095-2-42 1088 BP. RÁKÓCZI ÚT 21.

P.H.

A gazdálkodó képviselője

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Bíróság Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Nemzeti Filmszínház Kht

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Tájékoztató adatok
a kettős könyvvitelt vezető közhasznú szervezetek
részére

Beszámolási időszak: 2006. 01. 01. - 2006. 12. 31.

Budapest, 2007. április 10.

P.h.

A gazdálkodó
képviselője

Adószám: 21384095-2-42
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Tájékoztató adatok a kettős könyvvitelt vezető közhasznú szervezetek részére

Beszámolási időszak: 2006. 01. 01. - 2006. 12. 31.

	1000 HUF	Előző év	Tárgyév
A.	**Személyi jellegű ráfordítások**	**120 113**	**127 257**
A.1.	**Bérköltség**	**93 619**	**98 788**
A.1.A.	bérköltségből: megbízási díjak	0	102
A.1.B.	bérköltségből: tiszteletdíjak	1 920	1 920
A.2.	**Személyi jellegű egyéb kifizetések**	**3 918**	**5 533**
A.3.	**Bérjárulékok**	**22 576**	**22 936**
B.	**A szervezet által nyújtott támogatások**	**0**	**0**

Budapest, 2007. április 10.

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT URÁNIA 1. PH ADÓSZÁM: 21384095-2-42 1088 BP. RÁKÓCZI ÚT 21.

A gazdálkodó képviselője

KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ
a Nemzeti Filmszínház Közhasznú Társaság
2006. évi szakmai munkájáról

Az Uránia a 2006. évben is gazdag szakmai programot kínálva látta el a Nemzeti Filmszínház különleges státuszából adódó feladatokat, ugyanakkor teljesítette „a hagyományos mozi" kritériumait is, s ebben a kategóriában is egyre népszerűbb mozivá vált . A közhasznúsági tevékenysége kialakított rendjét megőrizte, a kidolgozott és Urániához kapcsolódó programokat, a rendszeressé tett rendezvényeket folytatta, s továbbiakkal egészítette ki. Egyéb rendezvényeivel (könyvbemutatók, sajtótájékoztatók, vitaestek, kiállítások, stb.) elérte, hogy nem csak csodálatos filmpalotaként, hanem egy kulturális központ szerepét is ellátni képes intézményként is él vendégei és közönsége tudatában.

I.
Megvalósította célkitűzéseit:
-a magyar film kiemelt körülmények között történő bemutatásával és műsoron tartásával kapcsolatban.
A 2006-ban megjelent magyar filmeket premierfilmként bemutatta és a lehetséges leghosszabb ideig műsorán is tartotta, különböző, saját PR eszközökkel felhívva rá a közönségük figyelmét. Azoknak akik igényelték, hogy szakmai közönséggel, zárt körben ünnepeljék meg a film premierjét, ebben az évben is biztosította terembérleti díj nélkül a mozit a díszbemutató megtartására. Figyelt arra, hogy ne csak játékfilmek szerepeljenek a kínálatban. Számos, különböző műhelyekben készült dokumentumfilmet bemutatott, ezek közül 3 dokumentum- és 2 animációs filmet hosszabb ideig műsorán is tartott (az animációs filmeket kísérőfilmként). A Nemzeti Filmszínházban vetített 511 filmből 311 (60 %) volt magyar film, az Uránia az összes ***előadás 43,8 %***-ában vetített, az összes ***látogató 54,4 %***-a nézett magyar filmet, ami a ***jegybevétel 52 %-át*** jelentette. Nem kétséges, hogy a fenti számok alakulását befolyásolta a Budapesten csak az Urániában vetített Horthy film, az iskoláknak is jól vetíthető Rokonok, valamint az ***1956-os évforduló*** is, amely egyrészt az elkészült és moziba került magyar játék és dokumentumfilmek számának növekedését eredményezte – közülük többet nagy közönségsikerrel vetítettünk -, másrészt a nagyszámú iskolai csoport jelentősen emelte a látogatószámot. Szükség is volt erre, mert a 2006-ra országosan prognosztizált nézőszám csökkenés bekövetkezett (a 2005-ös 12 093 e nézőszám 2006-ra 11 600 e-re csökkent), de az Urániában a magyar filmek eredményei korrigálták azt.

-az európai filmértékek műsoron tartását;
Akárcsak a magyar filmeket, az európai filmértékeket is többféle formában, a figyelemfelkeltés különböző módjait megragadva tartotta műsorán. Az összes vetített film 21 %-a volt európai, az ***előadásszámnak a 27 %***-a, a ***látogatók 22,5 %***-a, a jegypénztári ***bevételnek pedig a 24,4*** %-a európai filmből származott.
2006-ban is több külföldi, jelentős, köztük világsztár vendég is megjelent az Urániában, pl. ***Christopher Lambert***, a „Harag napja" c. film főszereplője, ***Marcel Iures***, a Román Filmhét egyik díszvendége, valamint az Arthur és a villangók rendezője, ***Luc Besson***. Jelenlétük, a körülöttük zajló sajtófigyelem a filmeknek is segített kicsit. Ahogy a korábbi években, az idén is komoly saját promócióval (Pesti Est, Magyar Hírlap, Metro Újság, Vasárnap Reggel, Duna Televízió, az Uránia honlapja, Hírlevél, sőt ebben az évben filmes szaklapokban is: Mozi Net, Filmvilág) láttuk el a filmeket.

-nemzeti filmhetek: ebben az évben –első ízben Magyarországon - ***Egyiptomi Filmnapok*** keretében láthattak az érdeklődők egzotikus, kicsit az indiai közönségfilmmel rokon vonást

mutató, valamint a ***Román Filmhéten*** nagyon izgalmas, a közelmúlt történelmét faggató, közöttük több fesztiváldíjas filmet.

-**filmfesztiválok, díszbemutatók, gálaestek, díjkiosztó ünnepségek, protokolláris rendezvények** sokasága zajlott 2006-ban is.
A *37. **Magyar Filmszemle**, **Aranyszem- Operatőr Fesztivál**, **filmes éjszaka*** este 6-töl reggel 6-ig a Magyar Kultúra Napján, a Faludi Akadémia minden évben más tematikával (idén a ***„Vizenjárás"*** elnevezést viselte) megrendezett amatőr filmes fesztiválja, stb.
A ***Titanic Filmfesztivál*** –nak 2002 óta az Uránia a központi helyszíne, így volt ez 2006-ban is. A három éve indult ***AniFest - Nemzetközi Animációs Fesztivál*** egy feljövőben lévő, szakmailag színvonalas rendezvény, amelynek sikeréhez az Uránia 2006-ban is hozzájárult.

-Az Uránia Nemzeti Filmszínház az idén is folytatta a filmesztétikai képzéshez kapcsolódó és **filmklub** jellegű programok szervezését és befogadását;
A ***Faludi Akadémia 6.45*** című játékfilmes programja mellé ebben az évben is csatlakozott a ***Doku Filmklub*** elnevezésű, magyar dokumentumfilmeket vetítő és elemző foglalkozás. Ezek mellett újabb saját filmklubot indítottunk a filmértő mozilátogatók számának gyarapítása érdekében. Az élő zenével kísért ***Némafilm klubunk*** programsorozata 2006. első felében befejeződött, folytatását a következő évre terveztük. A Galaktika folyóirat bázisán indult a ***Sci Fi Filmklub***, valamint a ***Bolyai*** Műhely Alapítvány ***Filmklubja*** és filmvetítéssel és elemzéssel egybekötött ***Önképzőköri*** foglalkozásai.

-**Uránia Filmklubok.** Források hiányában nem bővülhetett a 2004-ben elkezdett, s Gyergyószentmiklóson, Kézdivásárhelyen és Beregszászon létrehozott Uránia Filmklubok hálózatának építése. 2005 júniusában Somorján (Felvidék) és Topolyán (Vajdaság) még nyitottunk újabb filmklubot, de 2006-ban már csak a meglévők szerény mértékű működtetésére futotta, ill. elkezdtük a Kovásznán nyitandó klub előkészületeit.. Az Uránia Filmklubok közös honlapjának feltöltése, amely fóruma lehetne a hálózatnak, a helyi klubok passzivitása miatt még hiányos.

-**mozgókép- és médiaismeret tantárgy oktatásának támogatása** Idén is folytattuk a kerületi, vagy távolabbi, de érdeklődő iskolák mozgókép és médiaismeret óráihoz nyújtott szakmai és infrastrukturális támogatást.
Továbbra is fontosnak látjuk és folytattuk az **iskoláknak tartott csoportos vetítéseket** kedvezményes helyáron. Bizonyos filmeknél, pl. „Kellemetlen igazságok" a magunk által kialakított iskolai címjegyzék segített a célközönség megtalálásában. 2006-ban 13 706 tanuló nézett nálunk filmet 154 előadásban.

-**jótékonysági estek, esélyegyenlőségi programok.** Az akcióknak elsősorban ***erkölcsi haszna*** van. Az Uránia a terem ingyenes vagy jelképes összegű rendelkezésre bocsátásával tud részt venni bennük. Egyik változata a fogyatékkal élőknek szervezett vetítések, pl. ***„Háló mozi"*** program, másik a civil szervezetek rendezvényei, karitatív célú koncertek pl. ***Csepregi Éva*** 2006-ban is megtartott estje.

-A színpad kiválóan alkalmas **zenei koncertek, táncbemutatók megtartására.** 2006-ban is több koncerttel számított ránk a Tavaszi Fesztivál, az Őszi Fesztivál, s a korábbitól több, színvonalas programmal a Zsidó Nyári Fesztivál is.
A korábban felsorolt, egyértelműen közhasznú feladatoktól eltérően, ***finanszírozási szempontból ezek a programok a közhasznú és a vállalkozási tevékenység határán vannak***, büszkén vállalt s közönségvonzó kínálata volt az Uránia Filmszínháznak, miközben az

Alapító elvárásának megfelelően a moziüzemmódtól magasabb bevételre is szert tettünk általuk.

2006-ban – a gazdálkodásról szóló rész tárgyalja az okát -, ***nagymértékben megnöveltük a tisztán a forrásbővítést célzó rendezvényeket***, bár a fő szempontot, hogy ne veszélyeztesse az alapfeladat ellátását továbbra is szem előtt tartottuk..

II.

Noha a tartalmi, szakmai célkitűzéseket sikerrel teljesítettük, **gazdálkodás szempontjából igen nehéz év volt a 2006-os.**

Az Alapító Oktatási és Kulturális Minisztérium döntése értelmében a Nemzeti Filmszínház Kht 2006. évre szóló alapítói **támogatásának összege** az eredetileg megállapított, s az üzleti tervben szereplő **110 M Ft-ról 96 M Ft-ra csökkent**. Programjainkat – miután ***a módosított összeget szeptember első napjaiban tudtuk meg*** –leállítani már nem tudtuk, ezért egyéb módjait kerestük meg a hiány kompenzálásának:

-Az igen komoly állandó költségek ellenére (közüzemi díjak, karbantartási átalányok) csökkentettünk a szerződéses karbantartási költségek rovaton.

-Filmszínházunk a minimálisan szükséges létszámmal látja el feladatait, leépíteni nem tudtunk, de feladatátcsoportosítással, dolgozóink túlóráit szabadnapban nyilvántartva, s annak felhasználását a kevéssé frekventált időszakra ösztönözve, a bérgazdálkodás területén is minden fillért igyekeztünk visszafogni. Emellett béremelést nem realizáltunk, a tervezett költségtérítések egy részét visszatartottuk.

- A tervezett de nem sürgető karbantartásokat, például márványpadló csiszolást, tetőjavítást, elhalasztottuk. Könnyen belátható, hogy ez csak ideig-óráig folytatható, hiányuk egy idő után sokszorosára növeli a helyreállítás költségeit.

-A formaruha cseréket jövő évre ütemeztük át.

-Legkomolyabb forrást a reklám propaganda kiadás rovaton, valamint a vállalkozói árbevételen találtunk, itt 1.100 ezer Ft-os csökkentést hajtottunk végre, az előre ki nem fizetett rendeléseinket felmondtuk.

-A vállalkozói tevékenységünkből eredő terembérleti díj tervezett árbevételét, számba véve a már realizált rendezvényeket, illetve a reményt keltő megrendeléseket az eredeti tervekhez képest megnöveltük 3 M Ft-tal.

-A kiküldetési költségek, továbbá az akreditációs költségek rovaton összesen 1.200 ezer Ft-ot takarítottunk meg. Nem utaztunk el az európai művészmozi hálózat nemzetközi szervezetének, az Europa Cinemas-nak Párizsban megtartott évi rendes konferenciájára (amit tavaly Budapesten rendeztek aktív közreműködésünkkel), és nem vettünk részt külföldön tartott filmszemléken (de Magyarország vidéki városaiban is csak szerény képviselettel).

Az eredeti üzleti tervhez képest történő 14 millió Ft-os elvonáshoz még hozzá kell, hogy számítsuk a megszorító intézkedések generálta veszteségeket is:

- szeptember 1-től árbevételünk 15 %-s áfa besorolás helyett 20 %-s sávba került, amit jegyár emeléssel nem tudtunk teljes egészében kompenzálni,
- az igénybevett szolgáltatásaink megdrágultak, mindennek emelkedett az ára (fűtés, áram, hirdetés, filmszállítás, telefon stb.),
- a gazdasági megszorító intézkedések következtében többlet adóterhek jelentkeztek,
- az általános jövedelem csökkenés törvényszerű következménye, hogy a háztartások először mindig a kultúrára fordított összegeket csökkentik, azaz félő volt, hogy kevesebb nézőre számíthatunk.

A csökkentett támogatási összegre készített Üzleti Terv szerinti **legfontosabb pénzügyi mutatók 2006-ban a következőképpen alakultak:**

- **jegybevétel tervezett árbevétele**: 85.044 e Ft,
  a teljesített: 83.510 e Ft volt.
- **előadásszám**: a tervezett 4.850 helyett 5.017 volt
- **látogatószám**: a tervezett 160.000 helyett 168.039 volt.
- **bruttó átlaghelyár**: a tervezett 580 Ft helyett, 565 Ft lett.
- **kihasználtság**: a tervezett 21 % megvalósult.

A nagyon kemény és visszafogott gazdálkodásnak köszönhetően, másrészt az év első három negyedének lendületéből következően sikerült **495 e Ft-os eredménnyel** zárni a 2006-os évet.

A Társaság mérleg szerinti **7 252 e Ft-os működési vesztesége** teljes egészében az elszámolt amortizáció következménye, ami a mi olvasatunkban azt jelenti, hogy már második éve ***nem tud tartalékot képezni*** az elhasználódott eszközök pótlására.

Összességében a Nemzeti Filmszínház Kht 2006-os szakmai tevékenységét és gazdálkodását is eredményesnek értékeljük, hiszen annak ellenére, hogy a működési és egyéb támogatás az utolsó negyedévben 14.000 Ft-tal csökkent, a közhasznú programok egyike sem maradt el, s a bevétel kiesést is sikerült a fent említett módokon, eredményesen kompenzálnunk. Ugyanakkor ez nem jelenti azt, hogy a Társaság hosszú távon is tud 96 000 e Ft-os támogatásból eredményesen működni, s fenntartani programokban és szolgáltatásokban is az elért színvonalat, ui. mint említettük az el nem végzett karbantartás, állagmegóvás, az elmaradt fejlesztés később érezteti hatását.

Budapest, 2007. április 10.

Bakos Istvánné
ügyvezető igazgató

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT URÁNIA
ADÓSZÁM: 21384096-2-42
1088 BP. RÁKÓCZI ÚT 21.

Nemzeti Filmszínház Kht

KIMUTATÁS
a kapott támogatásokról
2006. év

Adatok ezer forintban

Támogató megnevezése	Támogatott cél (tárgyév)	Támogatás összege		Változás	
		előző év	tárgyév	%	ezer Ft
Központi költségvetési szerv összesen		**106 256**	**97 250**	**91,52%**	**-9 006**
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	Működési támogatás	102 000	96 000	94,12%	-6 000
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	Céltámogatás	3 166	1 250	39,48%	-1 916
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	Fogyatékkal élők rendezvényre	1 090			-1 090
Elkülönített állami pénzalapok összesen					0
Nemzeti Kulturális Alap miniszteri keret	A Bartók-év ünnepi programjai		200		200
Magyar Mozgókép Közalapítvány	56-os emlékév ünnepi vetítései		150		150
	"Régi és új" című rendezvények		160		160
Budapest Főváros Közgyűlés Kulturális Bizottsága	1956-os Emléknap		100		100
Fővárosi Önkormányzat összesen					
Egyéb szervek támogatásai összesen		**4 333**	**4 071**	**93,95%**	-262
Átvett pénzeszközök					
Magánszemély					
Jogi személyiségű gazd. társaság					
Jogi személyiség nélküli gazd. társaság					
Egyéb szervezettől kapott támogatás	ART mozi támogatás	4 333	4 071	**93,95%**	-262
SZJA 1%-a (APEH)					
Mindösszesen		**110 589**	**101 931**	**92,17%**	**-8 658**

Budapest, 2007. április 10.

Bakos Istvánné
ügyvezető igazgató

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT URÁNIA I. ADÓSZÁM: 21384095-2-42 1088 BP. RÁKÓCZI ÚT 21

Nemzeti Filmszínház Kht

KIMUTATÁS
a 2006. évi költségvetési támogatás felhasználásáról

Adatok forintban

Támogatást nyújtó neve	Támogatás		Felhasználás célja	Felhasználás összege		Átvitel összege
	időpontja	összege		előző évi	tárgyévi	
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2006.01.06	8 500 000	Működési támogatás		8 500 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2006.02.06	8 500 000	Működési támogatás		8 500 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2006.06.02	38 000 000	Működési támogatás		38 000 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2006.08.18	500 000	Egyiptomi filmhét támogatás		500 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2006.07.13	9 000 000	Működési támogatás		9 000 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2006.08.07	9 333 000	Működési támogatás		9 333 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2006.12.12	22 667 000	Működési támogatás		22 667 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2006.12.22	750 000	Román filmhét támogatás		750 000	0
Összesen		**97 250 000**			**97 250 000**	**0**

Budapest, 2007. április 10.

Bakos Istvánné
ügyvezető igazgató

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT URÁNIA I. ADÓSZÁM: 21384095-2-42 1088 BP. RÁKÓCZI ÚT 21.

KIMUTATÁS
a vagyon felhasználásáról
2006. év

Adatok ezer forintban

Megnevezés	Előző évi összeg	Tárgyévi összeg	Változás	Megjegyzés
Induló tőke	89 310	74 872	-14 438	
Tőkeváltozás	-14 438	-7 252	7 186	
Záró tőke	74 872	67 620	-7 252	Felhalmozott vagyon Zárótőke-Jegyzett tőke= 52.620 e Ft
Tőkeváltozás növekedésére ható tényezők				
közhasznú tevékenység nyeresége				
vállalkozási tevékenység nyeresége	26 033	33 089	7 056	
egyéb				
Tőkeváltozás csökkenésére ható tényezők				
közhasznú tevékenység vesztesége	40 471	40 340	-131	
vállalkozási tevékenység vesztesége				
egyéb				

Budapest, 2007. április 10.

Bakos Istvánné
ügyvezető igazgató

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT
URÁNIA
1.
ADÓSZÁM: 21384095-2-42
1088 BP. RÁKÓCZI ÚT 21

Nemzeti Filmszínház KHT

KIMUTATÁS
a cél szerinti juttatásokról
2006. év

A Nemzeti Filmszínház Közhasznú Társaság **2006. év** során
közhasznú illetve egyéb cél szerinti tevékenysége keretében

cél szerinti juttatást nem nyújtott.

Budapest, 2007. április 10.

.....
Bakos Istvánné
ügyvezető igazgató

Nemzeti Filmszínház KHT

KIMUTATÁS
a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról
2006. év

Adatok ezer forintban

Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Eltérés	
	Előző év 2005.	Tárgy év 2006.	%	Ft
Cél szerinti pénzbeli kifizetések		1 500		
Természetbeni juttatások				
-SZJA mentes				
-SZJA köteles				
Értékpapír juttatások				
Tiszteletdíjak	1 920	1 920	0	0
Megbízási díjak				
Költségtérítések				
Adott kölcsönök összege				
- kamatmentes kölcsön				
Egyéb juttatások	568	83		- 485
Összesen	**2 488**	**3 503**		**- 485**

Budapest, 2007. április 10.

Bakos Istvánné
ügyvezető igazgató

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT URÁNIA 1. ADÓSZÁM: 21388095-2-42 1088 BP. RÁKÓCZI ÚT 21.

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

a Nemzeti Filmszínház Kht. alapítójának

a Kht. Felügyelő-bizottsága elé terjesztett közhasznú beszámolóról

Elvégeztem a **Nemzeti Filmszínház Kht. (cégjegyzékszám: 01-14-000389)** mellékelt **2006. évi éves beszámolójának és közhasznúsági jelentésének a könyvvizsgálatát,** amely a 2006. december 31-i fordulónapra elkészített mérlegből – **melyben az eszközök és források egyező végösszege 101. 738 eFt, a mérleg szerinti eredmény -7. 252 eFt (veszteség)**-, az ezen időponttal végződő évre vonatkozó eredmény-kimutatásból, a számviteli politika jelentős elemeit és az egyéb magyarázó megjegyzéseket tartalmazó kiegészítő mellékletből valamint a közhasznúsági jelentésből áll.

Az éves beszámolónak a számviteli törvényben foglaltak és a Magyarországon elfogadott általános számviteli elvek szerint történő elkészítése és valós bemutatása az ügyvezetés felelőssége. Ez a felelősség magában foglalja az akár csalásból, akár hibából eredő, lényeges hibás állításoktól mentes éves beszámoló elkészítése szempontjából meghatározó belső ellenőrzés kialakítását, a megfelelő számviteli politikák kiválasztását és alkalmazását, valamint az adott körülmények között ésszerű számviteli becslések elkészítését.

A Társaság **2005. december 31**-i beszámolóját cégünk vizsgálta, és 2006. 03. 31. napján hitelesítő záradékkal látta el.

Az elvégzett könyvvizsgálat alapján a könyvvizsgáló felelőssége az éves beszámoló véleményezése, valamint az üzleti jelentés és az éves beszámoló összhangjának megítélése.

A könyvvizsgálatot a magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon érvényes – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottam végre. A fentiek megkövetelik, hogy megfeleljünk bizonyos etikai követelményeknek, valamint hogy a könyvvizsgálat tervezése és elvégzése révén elegendő és megfelelő bizonyítékot szerezzünk arról, hogy az éves beszámoló nem tartalmaz lényeges hibás állításokat.

Az elvégzett könyvvizsgálat magába foglalta olyan eljárások végrehajtását, amelyek célja könyvvizsgálati bizonyítékot szerezni az éves beszámolóban szereplő összegekről és közzétételekről.
A kiválasztott eljárások, - beleértve az éves beszámoló akár csalásból, akár tévedésekből eredő, lényeges hibás állításai kockázatának felméréseit, - a könyvvizsgáló megítélésétől függnek.
A beszámolóhoz kapcsolódóan a könyvvizsgáló kockázatfelmérésének nem célja, hogy a vállalkozás belső ellenőrzésének hatékonyságára vonatkozóan véleményt mondjon.

A könyvvizsgálat magába foglalta továbbá az alkalmazott számviteli alapelvek, az ügyvezetés lényegesebb becsléseinek, valamint és az éves beszámoló bemutatásának értékelését. Az üzleti jelentéssel kapcsolatos munkám a fent említett területre korlátozódott és nem tartalmazta egyéb, a Társaság nem auditált számviteli nyilvántartásaiból levezetett információk áttekintését.

Meggyőződésem, hogy a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt a könyvvizsgálói záradék (vélemény) megadásához.

A könyvvizsgálat során a **Nemzeti Filmszínház Kht.** éves beszámolóját, közhasznúsági jelentését, annak részeit és tételeit, azok könyvelési és bizonylati alátámasztását az érvényes nemzeti könyvvizsgálat standardokban foglaltak szerint felülvizsgáltam és ennek alapján elegendő és megfelelő bizonyosságot szereztem arról, hogy az éves beszámolót és a közhasznúsági jelentést a számviteli törvényben foglaltak és a Magyarországon elfogadott általános számviteli elvek szerint készítették el.

Véleményem szerint az éves beszámoló és a közhasznúsági jelentés a **Nemzeti Filmszínház Kht. 2006. december 31**-én fennálló vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről megbízható és valós képet ad.

Budapest, 2007. március 31.

Rajki Zsolt

Ra-Na Könyvvizsgáló, Könyvelő

és Adótanácsadó Bt.

Kamarai tagsági szám: 001804

1039 Budapest, Vörösmarty u.8.

RA-NA Könyvvizsgáló,
Könyvelő és Adótanácsadó Bt.
1039 Bp., Vörösmarty u. 8.
Adószám: 28865070-2-41
Cégjsz.: 01-06-514444

Rajki Zsolt

Rajki Zsolt

Bejegyzett könyvvizsgáló

Kamarai tagsági szám:005737

2013 Pomáz, Gábor Á. u. 18.

URÁNIA

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ

BESZÁMOLÓ

az Uránia Nemzeti Filmszínház 2006. évi szakmai munkájáról, eredményeiről

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT URÁNIA 1. ADÓSZÁM: 21384095-2-42 1088 BP. RÁKÓCZI ÚT 21.

TARTALOMJEGYZÉK

I. ÁLTALÁNOS HELYZETÉRTÉKELÉS 1
A Társaság működését meghatározó alapítói szándék és a Társaság célkitűzéseinek megvalósulása 2
Üzletpolitikai célkitűzések 6
A legfontosabb pénzügyi mutatók mozi-üzemmódban 7

II. A TÁRSASÁG TEVÉKENYSÉGE 11
Filmbemutatók 11
Filmszemlék, filmfesztiválok, nemzeti filmhetek 13
1956-os évfordulós filmek bemutatói az Urániában 17
Egyéb filmbemutatók, filmes rendezvények 19
Egyéb rendezvények 27
Filmklubok 32
Könyvbemutatók 36
Kiállítások 42

III. BESZÁMOLÓ A MARKETING-PR TEVÉKENYSÉGRŐL 45
A megcélzott közönség és a filmkínálat hatása a közönségre 45
Reklám és pr tevékenység 47
Az Uránia on-line tevékenysége 49
A 2006. évi informatikai fejlesztések és beruházások az Urániában 51

IV. VEZETÉS ÉS SZERVEZET 52

V. A TÁRSASÁG ERŐFORRÁSAI 52
A források tervezett összetétele, arányai 52
Az épület fejlesztése 53
A Társaság ingatlanállományának és hasznosításának bemutatása, javaslat a változtatásokra 53

VI. PÉNZÜGYI BESZÁMOLÓ 55
1. A tevékenység legfontosabb mutatószámai 55
2. Közhasznú tevékenység 56
Szervezeti költségek 56
Nettó jegybevétel 56
Közvetlen üzemköltségek 56
A mozi üzem közvetlen önköltsége 57
Igazgatási, pénzügyi, gazdasági egység 59
3. A vállalkozási tevékenységgel kapcsolatos költségek 60
4. Egyéb közhasznú saját bevétel realizálása, közhasznú eredmény 61
5. A vállalkozási saját bevétel realizálása 61
6. 2006. évben realizálódott beruházási kiadásaink 63
7. Támogatás felhasználása 64
8. Támogatás és saját bevétel alakulása 64
9. A szöveges beszámolóban nem kimutatott, rovatokra nem sorolt költségek és bevételek 64
Mellékletek 65

URÁNIA
NEMZETI FILMSZÍNHÁZ

BESZÁMOLÓ
az Uránia Nemzeti Filmszínház 2006. évi szakmai munkájáról, eredményeiről

I. ÁLTALÁNOS HELYZETÉRTÉKELÉS

Az Uránia Nemzeti Filmszínház 2006. éves beszámolóját a Társaság 2006-ra elfogadott, majd a negyedik negyedévben – a minisztérium által biztosított működési támogatás csökkentése miatt - módosított Üzleti tervét alapul véve, az abban megfogalmazott célkitűzések megvalósulását vizsgálva készítettük el.

Az Uránia a 2006. évben is gazdag szakmai programot kínálva látta el a Nemzeti Filmszínház különleges státuszából adódó feladatokat, ugyanakkor teljesítette „a hagyományos art mozi" kritériumait is, s mint ilyen is egyre népszerűbb lett közönsége körében. A közhasznú tevékenysége kialakított rendjét megőrizte, az évek során kidolgozott és az Urániához kapcsolódó szakmai programokat, valamint a rendszeressé vált társművészeti rendezvényeket folytatta, s továbbiakkal egészítette ki. További, a Kávéházban szervezett rendezvényeivel (könyvbemutatók, sajtótájékoztatók, vitaestek, kiállítások, stb.) elérte, hogy nem csak csodálatos filmpalotaként, hanem egy kulturális központ szerepét is ellátni képes intézményként is él vendégei és közönsége tudatában.

Noha a tartalmi, szakmai célkitűzéseket sikerrel teljesítettük, a napi működés szempontjából komoly feladat elé állította Társaságunkat a 2006-os esztendő. Az Alapító Oktatási és Kulturális Minisztérium döntése értelmében a Nemzeti Filmszínház Kht 2006. évre szóló alapítói támogatásának összege az eredetileg megállapított, s az üzleti tervben szereplő 110 M Ft-ról 96 M Ft-ra csökkent. Programjainkat – miután a módosított összeget szeptember első napjaiban tudtuk meg – leállítani már nem tudtuk, ezért egyéb, a későbbiekben részletesen ismertetett módjait kerestük meg a hiány kompenzálásának.

A szoros ellenőrzés alatt tartott és visszafogott gazdálkodásnak köszönhetően elmondhatjuk, hogy a Kht-nak nemcsak a szakmai tevékenysége, de a gazdálkodása is eredményes volt 2006-ban, hiszen annak ellenére, hogy az alapítói támogatás az utolsó negyedévben 14.000 e Ft-tal csökkent, a közhasznú programok egyike sem maradt el anyagi okból, s a bevétel kiesést is sikerült kiegyenlítenünk.

A Társaság működését meghatározó alapítói szándék és a Társaság célkitűzéseinek megvalósulása

A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma „abból a célból, hogy hatékonyabban támogassa a magyar és az európai filmművészet értékeinek bemutatását művészeti és kulturális feladatok ellátására" 2002. március 7-én kelt Alapítói Okirattal létrehozta a Nemzeti Filmszínház Közhasznú Társaságot, amelynek feladata lett az Uránia Nemzeti Filmszínház működtetése.
A kulturális kormányzat az impozáns műemléképület megmentésével és a nemzeti filmkultúra központjává alakításával a magyar film kiemelt helyét és rangját is demonstrálni kívánta.

Az alábbiakban – megtartva a beszámoló korábbi években kialakított szerkezetét – a Társaság 2006-os tevékenységének legjelentősebb eseményeit az alapítói szándék teljesülésének megfelelően csoportosítottuk.
Az alapító szándékát szem előtt tartva az Uránia Nemzeti Filmszínházat üzemeltető kht feladatának tekinti, hogy:

- Biztosítsa a magyar film minden műfajának állandó jelenlétét és a nézőközönséghez történő eljuttatását és műsorán tartsa a magyar filmértékeket s a mostohán kezelt magyar dokumentum, ismeretterjesztő, kísérleti, animációs műfajokat.
- Az Uránia legyen a magyar filmek díszbemutatójának helyszíne.
- Dísztermében tűzzön műsorra széles nézőközönséget vonzó, a nemzeti történelem korszakait, egyéniségeit bemutató produkciókat.
- Különös figyelmet fordítson a pályakezdő és a fiatal alkotók filmjeinek bemutatására.
A 2006-ban megjelent **magyar filmek nagyobbik részét** (normál játszási rendben 22 filmet, ebből 17 játékfilm, 3 dokumentumfilm, 2 animációs film) **premierfilmként bemutatta** és a lehetséges leghosszabb ideig műsorán is tartotta, különböző, saját PR eszközökkel felhívva rá a közönség figyelmét.
Azoknak, akik igényelték, hogy szakmai közönséggel, zárt körben ünnepeljék meg a film premierjét, ebben az évben is **biztosította terembérleti díj nélkül a mozit a díszbemutató megtartására.**
Figyelt arra, hogy ne csak játékfilmek szerepeljenek a kínálatban. **Számos, különböző műhelyekben készült dokumentumfilmet bemutatott,** ezek közül **3 dokumentum** – (Horthy – a kormányzó, Tibetben a lélek, A szabadság vihara-témája és szponzorai, ill. amerikai magyar szereplőinek egy része miatt magyarnak tekintettük) **és 2 animációs filmet** (Kis Iván: Töredék-1956 és Szilágyi Varga Zoltán: Jegyzőkönyv – Mansfeld) hosszabb ideig **műsorán is tartott** (az animációs filmeket kísérőfilmként).
A különböző műfajú filmekből szervezett szemlék, fesztiválok szintén a műfaji sokszínűséget biztosították.
A bemutatott 22 magyar premierfilmből 7-nek **elsőfilmes** (Bagó Bertalan, Szemző Tibor), **vagy fiatal alkotó** (Pálfi György, Hajdú Szabolcs, Goda Krisztina, Szekeres Csaba), illetve rendezőként első nagyjátékfilmes (Szaladják István) volt a rendezője.
A Nemzeti Filmszínházban vetített **511 filmből 311 (60%) volt magyar film**. Az összes **előadás 43,8%**-ában (előző évben 36% volt) vetített, az összes **látogató 54,4%**-a (előző évben 46% volt) nézett magyar filmet, ami a **jegybevétel 52%-át** (előző évben 39% volt) jelentette. Nem kétséges, hogy a fenti számok alakulását befolyásolta a Budapesten csak az Urániában vetített ***Horthy*** film, az iskoláknak is jól vetíthető ***Rokonok***, valamint az **1956-os évforduló** is, amely egyrészt az elkészült és moziba került magyar játék és dokumentumfilmek számának nagyarányú növekedését eredményezte – közülük többet ***(Szabadság, szerelem, Mansfeld, A szabadság vihara)*** nagy közönségsikerrel vetítettünk –,

másrészt a nagyszámú iskolai csoport jelentősen emelte a látogatószámot. Szükség is volt erre, mert **a 2006-ra országosan prognosztizált nézőszám csökkenés bekövetkezett (a 2005-ös 12 093 e nézőszám 2006-ra 11 600 e-re csökkent), de az Urániában a magyar filmek eredményei korrigálták azt.** A 10 legtöbb látogatót és legtöbb bevételt hozó filmből 8 magyar, ebből a kiemelkedő első 3 is az (Szabadság, szerelem, Horthy, Rokonok).
Lásd: 1. számú melléklet: „Az Urániában 2006-ban játszott filmek megoszlása nemzetiség szerint" és a 2. számú melléklet: „Az Urániában játszott 2006-os megjelenésű filmek" ill. 9.sz. melléklet: „A legsikeresebb filmek listája 2006-ban"

- *Mutasson be és tartson műsorán külföldi, elsősorban európai filmértékeket.*
Ebben az évben kiemelkedő számú, **21 új európai** filmet tűztünk műsorra. Akárcsak a magyar filmeket, az európai filmértékeket is többféle formában, a figyelemfelkeltés különböző módjait megragadva igyekeztünk minél tovább műsoron tartani.
Az összes vetített film **21%-a** volt európai (előző évben 19% volt), az **előadásszámnak a 27%-a** (előző évben 33%-a), a **látogatók 22,5%-a** (előző évben 28%-a), a jegypénztári **bevételnek pedig a 24,4%-a** (előző évben 30%-a) európai filmből származott. Noha több európai filmet vetítettünk, mint az előző évben, közöttük kevesebb volt a nagy nézőszámot hozó alkotás. Ennek tulajdonítható a bevételben, előadásszámban és a nézőszámban jelentkező kismértékű visszaesések. Mint tudjuk, ezek a számok nagymértékben a filmektől függnek. Aggodalomra azonban nincs okunk, hiszen még ezekkel az eredményekkel is fölötte vagyunk az Europa Cinemas által előírt kvótáknak. Az év legnépszerűbb európai filmjei ***A velencei kalmár,*** az előző évben bemutatott, de még mindig kiemelkedő nézőszámot produkáló ***Szent Lajos király hídja,*** a ***Sophie Scholl, aki szembeszállt Hitlerrel*** és a ***Napola– A Führer elitcsapata*** voltak.
Az európai filmek megfelelő jelenlétének biztosítását – a meggyőződésünkön túl – nemcsak azért tartjuk szem előtt, mert erre a Kht. Alapító Okirata is hangsúlyt helyez, hanem mert az ***Europa Cinémas***, amelynek tagjai vagyunk, szintén nagyon komoly elérendő arányokat állít feltételül a pályázati támogatás folyósításához.
Büszkék vagyunk rá, hogy a 2006-os év rendezvényeire a pályázati összegen túl az idén is kaptunk bónusz pontokat.

A korábbi évekhez hasonlóan, 2006-ban is több külföldi, jelentős, köztük világsztár vendég jelent meg az Urániában, pl. ***Christopher Lambert***, a „Harag napja" c. film főszereplője, ***Marcel Iures***, a Román Filmhét egyik díszvendége, valamint az Arthur és a villangók rendezője, ***Luc Besson***. Jelenlétük, a körülöttük zajló sajtófigyelem a filmeknek is segített kicsit. Ahogy a korábbi években, az idén is komoly saját promócióval (Pesti Est, Magyar Hírlap, Metro Újság, Vasárnap Reggel, Duna Televízió, az Uránia honlapja, Hírlevél) láttuk el a filmeket. Ebben az évben a felsoroltakon túl filmes szaklapokban is (Mozi Net, Filmvilág) hirdettünk, de ez csak kismértékben tudta pótolni a forgalmazóktól elvárható és esetenként elmaradt komoly bevezető reklámot és folyamatos odafigyelést, amint azt az európai filmek eredményeinek kismértékű csökkenéséből láthatjuk.
Lásd: 1. számú melléklet: „Az Urániában 2006-ban játszott filmek megoszlása nemzetiség szerint"

Nem változott lényegesen az európai-amerikai arány a filmek eredményei tekintetében. Miközben picit emelkedett az előadásszámuk (bevétel növelés reményében), ennek ellenére csökkent a látogatószámuk is és a bevételük is az európaival történő összehasonlításban. Ez részben annak a tendenciának köszönhető, hogy **az Urániában bemutatott amerikai filmek között az idén sem találtunk az ún. amerikai szuperprodukciókból**, hiszen ezek nem tartoznak az Uránia profiljába. Nem lennénk azonban őszinték, ha azt állítanánk, hogy

premierként adnák a nagy forgalmazók, ha kérnénk. Nem véletlen, hogy a 2. számú táblázatban: „Az Urániában játszott 2006-os megjelenésű filmek" mindössze 6 amerikai premierfilmet találunk, ebből 4 „art" besorolású. Lényegesen könnyebb helyzetben van ebből a szempontból a hasonló adottságú konkurens Puskin, amelyet üzemeltetője, a Budapest Film ellát az általa vásárolt, közönségvonzó premier filmekkel, másrészt a többi forgalmazótól is – tekintettel a Budapest Filmre és annak a forgalmazásban és a filmszakmai közéletben is betöltött kiemelt helyzetére –, könnyebben megkapja a szolidabb, de sikeres amerikai filmeket (amelyekre a nagyterme, csakúgy mint a mi Dísztermünk kihasználtságának biztosításához szüksége van). Természetesen néhány hét vagy rosszabb esetben néhány hónap után mi is műsorra tűztünk hozzánk illő amerikai filmeket (további 20-t), de mint az eredményeik mutatják, ezek ekkor már csak a nézők töredékét, ill. elsősorban az Urániához ragaszkodó nézőket hozzák be, hiszen aki akarta, máshol már megnézhette.

- Alakítson ki szoros kapcsolatot oktatási intézményekkel a filmesztétikai képzéshez kapcsolódó és a filmklub jellegű programok megvalósítása érdekében.
Az Uránia Nemzeti Filmszínház az idén is folytatta a filmesztétikai képzéshez kapcsolódó és **filmklub** jellegű programok szervezését és befogadását;
A ***Faludi Akadémia 6.45*** című **játékfilmes** programja mellé ebben az évben is csatlakozott a ***Doku Filmklub*** elnevezésű, magyar dokumentumfilmeket vetítő és elemző, többnyire az alkotók jelenlétében zajló foglalkozás.
Ezek mellett folytattuk a tavaly indított *saját némafilm-klubot* a filmértő mozilátogatók számának gyarapítása érdekében. A legelső némafilm forgatása az Urániában történt 1901-ben. A hely szelleméhez kapcsolódva indítottuk az igazgatói pályázatban szereplő - nagy sikerű **némafilmklubunkat** *„A burleszk aranykora"* címmel. A programban először a nagy klasszikusok - Buster Keaton, Charlie Chaplin, Stan és Pan, Harold Lloyd – filmjeit vetítettük. A vetítéseket Darvas Ferenc kísérte az elsősorban erre a célra vásárolt, de egyéb programjainkon is jól hasznosítható pianinón. A vetítések után a téma legjelesebb szakemberei - Báron György, Horváth György, Karátson Gábor, Vincze Teréz, Hirsch Tibor - tartottak előadást a látottakkal kapcsolatban. A 2006-os programnak, amelynek címe ***„A burleszk aranykora II."*** és az ***„Egykoron ők is sztárok voltak"*** komoly rádiós és tv-s visszhangja is volt (Kultúrtipp, Nagyítás, Kikötő, Kultúrház), ennek ellenére csökkenő közönség előtt vetítettük. Levontuk a tanulságot, hogy a műfaj elérhető közönségét kielégítettük, a következő sorozatot csak féléves szünet után indítjuk.
A Galaktika folyóirat bázisán indult a ***Sci Fi Filmklub***, amelynek programját a filmtörténet hajnalán készült filmek adták.
Ugyancsak 2006-ban indult nálunk a ***Bolyai*** Műhely Alapítvány **Filmklubja** és filmvetítéssel és a filmhez tematikában kapcsolódó, vagy azzal éppen ellentétben álló másik művészeti ág termékének elemzésével zajló ***Bolyai Önképzőköri*** foglalkozásai.

- Uránia Filmklubok. Források hiányában igen korlátozottan folytattuk a 2004-ben alapítónk, a NKÖM egyetértésével elkezdett Uránia Filmklubok létesítését **a Kárpát-medencében**. A kezdeményezés célja, hogy lehetővé tegyük mindazoknak a magyar és magyarra szinkronizált külföldi filmeknek a bemutatását, amelyeknek az ingyenes vetítéséhez a Filmszínház közvetítésével a forgalmazók hozzájárulnak, megteremtve ezzel azt a közös magyar nyelvű moziélményt, amelyre a helyi mozik bezárása miatt nincs más formában lehetőség. A ***Gyergyószentmiklóson, Kézdivásárhelyen*** és ***Beregszászon*** létrehozott Uránia Filmklubok hálózatának építése 2005 júniusában ***Somorján*** (Felvidék) és ***Topolyán*** (Vajdaságfolytatódott, de 2006-ban már csak a meglévők szerény mértékű működtetésére futotta, ill. elkezdtük a ***Kovásznán*** nyitandó klub előkészületeit, a házimozi rendszer beszerzését, miután felvettük a kapcsolatot a magyar testvérvárosok anyagi támogatást

biztosító önkormányzataival. Az **Uránia Filmklubok közös honlapjának** feltöltése, amely fóruma lehetne a hálózatnak, a helyi klubok passzivitása miatt még hiányos.

- mozgókép- és médiaismeret tantárgy oktatásának támogatása
Idén is folytattuk a kerületi, vagy távolabbi, de érdeklődő iskolák mozgókép és médiaismeret óráihoz nyújtott szakmai és infrastrukturális támogatást. Ezt a tevékenységünket tisztán a filmek megszerettetését és filmértő közönség nevelését célzó szándékunk és elkötelezettségünk mozgatja, hiszen a kért terembérleti díjak kiadásainknak éppen hogy csak kis töredékét kompenzálják.
Továbbra is fontosnak látjuk és folytattuk az **iskoláknak tartott csoportos vetítéseket** kedvezményes helyáron. Bizonyos filmeknél, pl. *„Kellemetlen igazságok"* a magunk által kialakított iskolai címjegyzék segített a célközönség megtalálásában. ***2006-ban*** minden eddiginél több, ***13 706 tanuló nézett nálunk filmet 154 előadásban.*** (2005-ben ez a szám: 42 előadáson 8.367 tanuló volt).

- Az épület különleges szépségét kamatoztatva biztosítson helyszínt filmes fesztiválok, gálaestek, díjkiosztó ünnepségek, protokolláris rendezvények megtartására.
Ennek a célkitűzésnek a szellemében **filmes fesztiválok, díszbemutatók, gálaestek, díjkiosztó ünnepségek, protokolláris rendezvények sokasága** zajlott 2006-ban is.
Ízelítőül:
- 37. Magyar Filmszemle,
- Aranyszem- Operatőr Fesztivál,
- Anifeszt- Nemzetközi Animációs Fesztivál
- filmes éjszaka reggel 6-ig a Magyar Kultúra Napján,
- megemlékezés a Holocaust évfordulójára,
- Titanic Nemzetközi Filmfesztivál
- Egyiptomi Filmnapok
- Román Filmhét
- A „Vízenjárás" amatőr filmszemle
- és számos magyar és külföldi film díszbemutatója

Lásd: 3. számú melléklet: „Filmvetítések, filmes rendezvények nem mozi üzemmódban 2006. január 1 - december 31-ig"

- Ugyancsak az épület rendhagyó értékeit hasznosítva, tartson annak eredeti funkciójában olyan előadásokat, amelyekben a bemutatott film, más művészeti ágakkal (pl. egy hozzáillő előadói esttel, jazz koncerttel, stb.) találkozik, vagy más művészeti ág (koncert, pódium előadás, tánc program) önálló produkciója kapjon lehetőséget a bemutatkozásra
Pl.:
- a Tavaszi Fesztivál jazz koncertjei
- Budapesti Őszi Fesztivál zenei és filmes programjai
- Zsidó Nyári Fesztivál programjai
- Keleti gyöngyszemek - orientál művészeti napok

Jótékonysági estek, esélyegyenlőségi programok. (Az akcióknak elsősorban erkölcsi hasznuk van. Az Uránia a terem ingyenes vagy jelképes összegű rendelkezésre bocsátásával tud részt venni bennük. Egyik változata a ***fogyatékkal élőknek szervezett vetítések, pl. „Háló mozi" filmklub program***, másik a civil szervezetek rendezvényei, ***karitatív célú koncertek pl. Csepregi Éva*** 2006-ban is megtartott estje.

A korábban felsorolt, egyértelműen közhasznú feladatoktól eltérően, **finanszírozási szempontból ezek a programok a közhasznú és a vállalkozási tevékenység határán vannak**, büszkén vállalt s közönségvonzó kínálata volt az Uránia Filmszínháznak, miközben az Alapító elvárásának megfelelően a mozi-üzemmódtól magasabb bevételre is szert tettünk általuk.

- Hasznosítsa a Kávéházat és a reprezentatív közönségforgalmi területeket kiállítások, sajtótájékoztatók, könyvbemutatók, vitaestek és olyan előadások megtartására, amelyekhez a kihelyezett plazmákon kapcsolódó filmeket, illusztrációs anyagokat mutathat be.
Számos könyvbemutató, sajtótájékoztató, kiállítás zajlott idén is a Kávéházban, ezekről részletesen a rendezvénynaptárban írunk.

2006-ban – a már említett lecsökkentett támogatás hiányának pótlására -, **nagymértékben megnöveltük a tisztán a forrásbővítést célzó rendezvények számát**, bár a fő szempontot, hogy ne veszélyeztesse az alapfeladat ellátását továbbra is szem előtt tartottuk.
Lásd: 4. számú melléklet: „Nem filmes rendezvények 2006. december 31-ig"

Üzletpolitikai célkitűzések

Az alapvető célkitűzések megvalósításának rendeltük alá üzletpolitikánkat. Miután Társaságunk kulturális vállalkozást valósít meg, üzletpolitikánkban a piacgazdasági szemléletet csak korlátozott, de – tekintettel a támogatás váratlan csökkentésére –, az általunk kívánatosnak tartottnál nagyobb mértékben érvényesítettük. „Az alapító elvárása, hogy a kht keretein belül mind teljesebben megvalósuljon a kitűzött közhasznú tevékenységek célja, a kht kulturális küldetése;" – ugyanakkor azt is megfogalmazza, hogy – „a kht a közhasznú és vállalkozási tevékenysége folyamán jelentős bevételre tegyen szert".

Noha a tartalmi, szakmai célkitűzéseket sikerrel teljesítettük, **gazdálkodás szempontjából igen nehéz év volt a 2006-os.**
Az Alapító Oktatási és Kulturális Minisztérium döntése értelmében a Nemzeti Filmszínház Kht 2006. évre szóló alapítói **támogatásának összege** az eredetileg megállapított, s az üzleti tervben szereplő **110 M Ft-ról 96 M Ft-ra csökkent**. Programjainkat – miután ***a módosított összeget szeptember első napjaiban tudtuk meg*** –leállítani már nem tudtuk, ezért egyéb módjait kerestük meg a hiány kompenzálásának:
1. Filmszínházunk a minimálisan szükséges létszámmal látja el feladatait, mégis rákényszerültünk kismértékű leépítésre:
- meg kellett válnunk közönségszervező munkatársunktól,
- a 8-ból 4 státuszos jegyszedő munkáját diákszövetkezet megbízásával váltottuk ki, ami ugyan nem jelent azonnali megtakarítást, de lehetővé teszi a rugalmasabb munkaerő-kihasználást. A nyári holtszezonban nem kell annyi jegyszedőt alkalmazni, mint csúcsidőben csak azért, mert úgyis kapja a fizetését.
- a három pénztáros egyikét, ugyancsak a takarékosságot szem előtt tartva, félmunkaidejében jegyszedőként alkalmazzuk.
- Emellett feladatátcsoportosítással, dolgozóink túlóráit a folyamatos üzemmódnak köszönhetően kéthavi átlagmunkaidő keret kialakításával, illetve szabadnapok ésszerű szervezésével (amelyek felhasználását a kevéssé frekventált időszakra ösztönöztük), a bérgazdálkodás területén is minden fillért igyekeztünk visszafogni.
2. Az évek óta tervezett műszaki vezető beállítását ismét el kellett halasztanunk.
3. Béremelést nem realizáltunk, a tervezett költségtérítések egy részét visszatartottuk.

4. Dolgozóink premizálásának egy részét, illetve a reálbér csökkenésének kompenzálását, a cafeteria rendszer adta lehetőségekből, járulék- és adómentesen oldottuk meg.
5. A tervezett de nem sürgető karbantartásokat, például márványpadló csiszolást, tetőjavítást, elhalasztottuk. Könnyen belátható, hogy ez csak ideig-óráig folytatható, hiányuk egy idő után sokszorosára növeli a helyreállítás költségeit.
6. A formaruha cseréket, frissítéseket jövő évre ütemeztük át.
7. A reklám propaganda kiadásainkat leállítottuk, az előre ki nem fizetett rendeléseinket felmondtuk.
8. A kiküldetési költségek, továbbá az akreditációs költségek rovaton is megtakarítottunk. Nem utaztunk el az európai művészmozi hálózat nemzetközi szervezetének, az Europa Cinemas-nak Párizsban megtartott évi rendes konferenciájára (amit tavaly Budapesten rendeztek aktív közreműködésünkkel), és nem vettünk részt külföldön tartott filmszemléken (de Magyarország vidéki városaiban is csak szerény képviselettel).
10. A vállalkozói tevékenységünk tervezett árbevételét, számba véve a már lebonyolított rendezvényeket, illetve a reményt keltő megrendeléseket, az eredeti tervekhez képest megemeltük, de még ehhez képest is sikerült tovább növelni a bevételünket.
Az eredeti üzleti tervhez képest történő 14 millió Ft-os elvonáshoz még hozzá kellett számítanunk a megszorító intézkedések generálta olyan veszteségeket is, amelyekre nem tudtunk hatással lenni:
- szeptember 1-től árbevételünk 15 %-s áfa besorolás helyett 20 %-s sávba került, amit jegyár emeléssel igyekeztünk, de nem tudtunk teljes egészében kompenzálni,
- az igénybevett szolgáltatásaink megdrágultak, mindennek emelkedett az ára (fűtés, áram, hirdetés, filmszállítás, telefon stb.),
- a gazdasági megszorító intézkedések következtében többlet adóterhek jelentkeztek,
- az általános jövedelem csökkenés törvényszerű következménye, hogy a háztartások először mindig a kultúrára fordított összegeket csökkentik, azaz kevesebb nézőre számíthatunk.

Mindezek ellenére a szoros ellenőrzés alatt tartott és visszafogott gazdálkodásnak köszönhetően, másrészt az év első háromnegyedének lendületéből következően sikerült **495 e Ft-os működési eredménnyel** zárni a 2006-os évet.

A Társaság mérleg szerinti **7 252 e Ft-os vesztesége** teljes egészében az elszámolt amortizáció következménye, ami a mi olvasatunkban azt jelenti, hogy már második éve ***nem tud tartalékot képezni*** az elhasználódott eszközök pótlására.

Összességében a Nemzeti Filmszínház Kht 2006-os szakmai tevékenységét és gazdálkodását is eredményesnek értékeljük, hiszen annak ellenére, hogy a működési és egyéb támogatás az utolsó negyedévben 14.000 e Ft-tal csökkent, a közhasznú programok egyike sem maradt el forráshiány miatt, s a bevétel kiesést is sikerült a fent említett módokon kompenzálnunk. Ugyanakkor ez nem jelenti azt, hogy a Társaság hosszú távon is tud 96 000 e Ft-os támogatásból megfelelően működni, s fenntartani programokban és szolgáltatásokban is az elért színvonalat, ui. mint említettük az el nem végzett karbantartás, állagmegóvás, az elmaradt fejlesztés később érezteti hatását.

A legfontosabb pénzügyi mutatók mozi-üzemmódban

A csökkentett támogatási összegre készített Üzleti Terv szerinti **legfontosabb pénzügyi mutatók 2006-ban a következőképpen alakultak:**

- **A közhasznú tevékenység tervezett árbevétele: 85.044 e Ft,**
a teljesített jegybevétel: 83.510 e Ft volt.
Jegybevételünk teljesítésénél mindössze 1.534 e Ft-tal maradtunk el a tervezettől. A 2006-os filmmegjelenéseket vizsgálva ez a szám igen jó eredménynek tekinthető. Külföldi film, amely kiemelkedő bevételt hozott volna, szinte alig volt, illetve a legjobb eredményt produkáló Harry Pottert, Jégkorszak 2-t és a Da Vinci kódot nem kapta meg az Uránia premier filmként. „A magyar filmek mentették meg a mozikat idén" írja nagyon okosan a FigyelőNet munkatársa. Az Uránia jegybevételének több, mint egyharmadát teszi ki a következő 5 magyar film jegypénztári bevétele:

Horthy- a kormányzó	105 ea	9.070.610.-Ft	13.878 fő	653.-Ft átl.h.ár 35%	132 fő/ea
Szabadság, szerelem	172 ea	8.948.660.-Ft	13.770 fő	650.-Ft átl.h.ár 29%	80 fő/ea
Rokonok	278 ea	7.922.190.-Ft	11.948 fő	663.-Ft átl.h.ár 17%	43 fő/ea
Mansfeld	141 ea	3.519.410.-Ft	5.650 fő	623.-Ft átl.h.ár 19%	40 fő/ea
Fehér tenyér	191 ea	3.267.020.-Ft	5.567 fő	átl.h.ár és kihasználtság nincs, mert 3 féle vetítése volt a filmnek (HSC, Filmszemle), s ezt nem lehet összesíteni	29 fő/ea

Legsikeresebb európai film

A velencei kalmár	261 ea	5.580.630.-Ft	7.676 fő	727.-Ft átl.h.ár	11%29 fő/ea

A jegybevétel alakulását jelentősen befolyásolta a már említett, Budapesten csak az Urániában vetített Horthy film, és az iskoláknak is jól vetíthető Rokonok mellett az ***1956-os évforduló*** is, amely egyrészt az elkészült és moziba került magyar játék és dokumentumfilmek számának növekedését eredményezte – közülük többet (Szabadság, szerelem, Mansfeld) nagy közönségsikerrel vetítettünk –, másrészt az ezeket látogató nagyszámú iskolai csoport jelentősen emelte a nézőszámot. Szükség is volt erre, mert a 2006-ra országosan prognosztizált csökkenés bekövetkezett (a 2005-ös 12 093 e nézőszám 2006-ra 11 600 e nézőszámra csökkent), de az Urániában a magyar filmek eredményei korrigálták azt.

- **Tervezett előadásszám: 4850, a teljesített 5017 volt**
A tervezett 4.850-es előadásszámot a napi és termenkénti bontásban átlagosan 3, 5, 5 összesen tehát napi 13 előadás, valamint a hétvégi matinék plusz 2 előadása, valamint a filmklubok, éjszakai vetítések, s az előre nem tervezett előadások összessége adta ki. A teljesített 5017 előadás is bizonyítja, hogy ami a kezünkben volt, ami a mi döntéseinken múlt, azt figyelemmel kísértük, kontrolláltuk, s ezzel megteremtettük a lehetőséget a korábban felsorolt negatív tényezők kompenzálására. A már említett, 2006-ban megjelent és nálunk nagyszámú **szervezett iskolás csoport** által megtekintett, ***Rokonok, A szabadság vihara, Mansfeld és Szabadság szerelem*** c. filmeknek köszönhetően nőtt az előadásszám is, mivel ezeket az iskoláknak szervezett vetítéseken, többnyire délelőtt nézték meg, s így a délelőtti előadások növelték az összes előadás számát.
Ugyancsak növelte az előadások számát a novemberben bemutatott ***Horthy-A kormányzó*** c. film, melynek vetítése szintén főleg **délelőttre került,** egyrészt kalkulálva azzal, hogy a **célcsoport elsősorban a nyugdíjasok**, s ők délelőtt is szívesen jönnek moziba, másrészt számítottunk a novemberi, decemberi nagy számú filmmegjelenésre, **nem akartuk elvenni a helyet a többi filmtől.**

- Tervezett látogató szám 160.000 fő, teljesített 168.039 fő
Ebből **iskolai szervezett látogató: 13 706 fő** 154 előadáson.(2005-ben 8367 tanuló nézett nálunk filmet 42 előadáson.)
Mint a számok is jelzik, jelentős növekedést értünk el az iskolai tanulók látogatószámában, köszönhetően a 2006-ban, az 1956-os jubileumra megjelent nagy számú és iskolák részére igen jól forgalmazható magyar filmeknek.
Tudjuk, hogy a jegybevétel és a látogatószám az, amely leginkább az elkészült, megvásárolt és műsorra tűzött filmek függvénye. Ebben az évben a **legnézettebb filmjeink** (Horthy 13 878 ill. Szabadság, szerelem 13 770), a két évvel korábbi Trianon közel 48 000 látogatójának negyedét, ill. a Passió 20.000 látogatójának nem egészen 70%-át hozták. Kiegészítő magyarázat erre, de korántsem vigasztaló, a mozi-piac recessziója, ami világjelenség, s okai között említik többek között az Internetet, a kalóz-letöltéseket, a DVD-k egyre alacsonyabb árát. Hogy ebben a nézőkért vívott versenyben az Uránia a konkurenseihez képest nincs rossz helyzetben, arról később szólunk.

- A tervezett 21%-os kihasználtság szintén megvalósult.
Ahogy a két fontos üzletpolitikai mutatónak (jegybevétel, látogatószám), nagymértékben filmkínálat-függő a kihasználtságnak az alakulása is. Az Uránia Díszterme megnehezíti az ennél jobb eredmény elérését, hiszen 425 fős, s a vászon mérete miatt sok forgalmazó akkor is ragaszkodik az ottani vetítéshez, ha 40-50 nézője van a filmnek, ami bizonyos filmnél szép eredmény, de a Díszteremben ez csak 10-12 %-s kihasználtságot jelent. A kérdés mindig az, hogy tudunk-e olyan filmet műsorra tűzni, amely hosszabb ideig képes annyi nézőt hozni, amennyi a Díszterem megfelelő kihasználtságát biztosítja.
Miután ebben az évben hiány volt az ilyen típusú filmekből, módosulás történt a belső arányokban. A kistermek kihasználtsága a tavalyi 35, ill. 36 %-ot követően 2006-ban 31 ill. 36 % lett (a Fábri teremnek a bejáratott filmklubokkal sikerült megőrizni a tavalyi eredményét), míg a Díszteremben ugyanez a mutató 16 %-on változatlan, amit ugyancsak a korábban említett iskolai vetítések teltházai és a Horthy délelőtti ill. kora délutáni vetítései eredményeztek.
Lásd: 5. számú melléklet: „Forgalmi jelentés termek szerinti bontásban 2006"

- Tervezett bruttó átlaghelyár 580.-Ft, teljesült átlaghelyár 565.-Ft lett.
Ősszel – terveinkkel ellentétben – rákényszerültünk a csökkenő támogatást valamint az áfa emelést kompenzálandó, kismértékű **helyár korrekcióra:**
Teljes helyárunkat 830 Ft-ról **850.-Ft-ra emeltük, a** páholy maradt 990.-Ft
Bérletes és csoportos kedvezményünk 420.-Ft-ról **430.-Ft-ra** változott,
Délelőtti 30%-os kedvezmény 580.-Ft-ról **590.-Ft-ra** emelkedett.

A bevétel és a nézőszám kedvezmények szerinti megoszlása 2006-ban

Teljes helyáron:	72.123 fő	60.588.080.-Ft
Hétfői kedvezménnyel:	13.732 fő	5.840.500.-Ft
Csoportos kedvezménnyel:	21.685.-fő	9.259.560.-Ft
Iskolai szervezett látogató:	13.706.-fő	154 előadáson

Egyéb kedvezményekkel
(bérlet + Nyári kedvezmény + Moziünnep, stb): 23.418 fő
Ingyenes (Magyar Kultúra Napja, díszbemutatók): 23.375 fő

A bevétel és a nézőszám idősávok szerinti megoszlása 2006-ban
Délelőtt 14 óráig
1.138 ea, 33.083 fő (2.556 ingyenes) 15.253.760.-Ft, 22%, átl.h.ár 462.-Ft

Délután 14 órától
3.885 ea, 134.956 fő (20.819 ingyenes) 79.642.350.-Ft, 21%, átl.h.ár 590.-Ft

Bérletek (20 db jegy/tömb)

Nyugdíjas bérlettel:	3.990 fő	1.697.230.-Ft
Diák bérlettel:	3.862 fő	1.650.890.-Ft
Baráti kör bérlettel:	369 fő	215.320.-Ft
Metró klubkártyával:	377 fő	220.140.-Ft

A nyugdíjas + diák + barátikör bérletek (2.160 db) eladásából 648.000.-Ft

Nyári kedvezménnyel július 20-tól augusztus 30-ig	6.405 fő	2.754.150.-Ft
Moziünnepen:	3.348 fő	1.171.800.-Ft
37. Magyar Filmszemle	7.934 fő	3.615.900.-Ft
(Ebből diák bérlettel	3.815 fő	1.144.500.-Ft)
Titanic Filmfesztivál 33 ea 40%, átl.h.ár 440.-Ft	5.393 fő (2.312 ingyenes)	2.373.290.-Ft
Anifest 27 ea 51%, 574.-Ft átl.h.ár	3.279 fő	1.883.580.-Ft
Faludi Filmklub: 31 ea	1.385 fő	146.130.-Ft

+ 144.700 az eladott bérletekből (81db), összesen 290.830.-Ft, 63% kihasználtság

Bolyai filmklub: 15 ea, + terembérlet, 40% kihasználtság	352 fő (ebből 149 fő tiszteletjeggyel)	55.740.-Ft
Némafilm klub: 11 ea kihasználtság	233 fő (ebből 63 fő tiszteletjeggyel)	85.000.-Ft, 35%
Galaktika filmklub: 4 ea	69fő	18.360.-Ft

+ 42.000.-Ft a bérletekből, összesen: 60.360.-Ft, 3% kihasználtság

A kismértékű helyáremelés ellenére a hétfői kedvezményes jegyárral, a nyugdíjas-, az ifjúsági-, az Uránia Baráti Kör bérletek kedvezményeivel élők, az iskolai csoportos látogatók, a filmklubok és tagjainak örvendetesen növekvő száma - nem tette lehetővé a megcélzott átlaghelyár elérését. A tervezettnél alacsonyabb átlagár másik oka, hogy a különleges rendezvényeknek, valamint a magyar filmek ingyenes díszbemutatóinak az eredményeként a látogatóink 14 %-a nem fizető néző volt.

Ugyancsak az átlaghelyárat csökkentette az egyébként sikeres **"Nyári kedvezmény" félárú mozizás** akciónk, amely során a régebbi sikeres filmek olcsón, 420 Ft-os áron történő vetítésével, mintegy a „mozi ünnep" meghosszabbításával próbáltuk csábítani a nézőket, hogy a nyári „uborkaszezonban" is jöjjenek moziba. Ez ugyan átlaghelyárunkat csökkentette, összbevételünket azonban növelte, hiszen többen jöttek moziba.
Ha a szervezett előadások, fesztiválok nézői után nem a pénztárba, hanem a rendezvény, díszbemutató szervezői által számlára befizetett „jegybevétel"-t is szerepeltetjük az átlaghelyár kiszámításakor, természetesen magasabb összeget kapunk. Ezekért a vetítésekért a forgalmazó nem tart igényt kölcsöndíjra, ezért a statisztikai rendszerünk ezen összegeket nem tartalmazza.
Ezzel a számítással azért nem éltünk, mert a pénztárgépből kapott számokat, adatokat küldjük a partnereknek, forgalmazóknak, azokat adjuk le a különböző statisztikák készítéséhez Egy új, eddig nem szereplő szám – még ha ez lenne is az egészen pontos adat – zavart okozna.

II. A TÁRSASÁG TEVÉKENYSÉGE

Eleget téve az alapítói szándéknak, fő tevékenység a filmvetítés, filmes események, díszbemutatók, fesztiválok szervezése.

Filmbemutatók

A 2006-os évre tervezett összes bemutatóról, ahogy korábban említettük, az Üzleti terv készítésekor még keveset tudtunk, de az új magyar filmekre az idén is számítottunk és vetítettük is 4 kivételével az összeset. A korábbi fejezetekben sokat írtunk róluk, többféle szempontból elemeztük jelenlétüket. Legfontosabb pénzügyi mutatóik összesítését a 7. sz. melléklet: "A 2006-ban megjelent magyar filmek forgalmi adatai az Uránia Nemzeti Filmszínházban" tartalmazza.

A Társaság célkitűzéseinek a megvalósulásánál elemeztük az európai és az amerikai filmek jelenlétét, arányaikat az Uránia műsorában. Az 1. számú melléklet: „Az Urániában 2006-ban játszott filmek megoszlása nemzetiség szerint", a 2. számú melléklet: „Az Urániában játszott 2006-os megjelenésű filmek" ill. 9.sz. melléklet: „A legsikeresebb filmek listája 2006-ban" átfogó képet ad az Uránia 2006-os filmműsoráról, nemzetiségi arányairól, eredményeiről.

Miután 40 filmet mutattunk be premierként az év során, ha levonjuk a fesztiválok által lefoglalt heteket, elmondhatjuk, hogy átlagban minden héten tudtunk premier filmmel szolgálni nézőinknek. Ebben az évben a megjelent kb. 200 film közül összesen 68 új filmet, **a megjelentek kb. 1/3-át nézhette meg a közönség az Urániában.**

A forgalmazókkal érezhetően javult a kapcsolatunk. A kisebb cégekkel kialakított jó viszonyt a továbbiakban is ápoljuk. A **Hungarotop, Best Hollywood** idén is megbízható partnerünk. A korábbiaktól eltérően 7 premierfilmet kaptunk viszont az **SPI**-tól, emellett további 5 db 2006-ban megjelent filmjüket is vetítettük. Megtört a jég a **UIP Dunafilmmel** is, a Kellemetlen igazság c. filmjüket szép eredménnyel vetítettük, valamint a **Fórum Hungary** is nálunk fogadta Luc Bessont az Artúr és a villangók című filmje díszbemutatóján. Az **Intercom** 1 amerikai karácsonyi és 2 magyar premierfilmet adott, a két legsikeresebb filmünket. Emellett a korábbi filmjeiket is vetítettük, így ha megnézzük a 6. sz. mellékletet: "Forgalmi adatok

forgalmazói bontásban a pénztári kimutatás szerint" azt láthatjuk, hogy az Intercom filmek jegybevétele hozta az összbevételünk 20,85%-át. Második az SPI 14,09%-kal.
Az elmúlt évben is igyekeztünk kiemelt bánásmódban részesíteni az Uránia Nemzeti Filmszínház műsorán szereplő filmeket, **szakszerű, gondos, lelkiismeretes osztással**, a filmnek legmegfelelőbb körülmények biztosításával (előadásszám, kezdési időpontok és a műsoron tartás hossza) szeretnénk elérni, hogy továbbra is nálunk tervezzék bemutatni premierfilmjeiket.
A **díszbemutatók magas szakmai színvonalú lebonyolítása** miatt előfordul, hogy a forgalmazó kifejezett kérése ellenére is ragaszkodik a film alkotója az Urániában szervezett díszbemutatóhoz.
A **díszbemutatók ingyenességét**, amelyet 2005 elején az alapítói támogatásunk nagymértékű csökkentésére hivatkozva teljesen megszüntetett a korábbi vezetés, 2005. második felétől a **magyar filmek esetében ismét** érvénybe léptettük, s 2006-ban is tartottuk.
A **film promóciójában történő aktív Uránia részvétel** (reklámfelületeinket újságokban, rádióban a premierfilm rendelkezésére bocsátjuk, molinó-kihelyezési, alkalmanként készítési lehetőséget, honlapunkon, plazmáinkon való megjelenést biztosítunk, hírlevelünkben személyre szóló értesítést küldünk a nálunk induló filmekről).

A **Filmtörvény hatására,** a Magyar Mozgókép Közalapítvány új típusú **támogatási szisztémájának** köszönhetően nőtt a filmhez jutási esélyünk. Ebben a helyzetben az art mozival nem rendelkező forgalmazók komoly hátrányba kerültek a mozit is tulajdonlókkal szemben, ui. pl. a Budapest Film a saját filmjei forgalmazási támogatásának megszerzéséhez szükséges előadás, ill. nézőszámot akarja előbb biztosítani a mozijaiban, más forgalmazó filmjeit csak akkor engedi be, ha jelentősebb jegybevételt vár tőle. Nem véletlen tehát, hogy felértékelődött a „független" Uránia, amely ráadásul különleges figyelemmel kezeli a megszerzett filmeket.

Viszonylagos kiegyensúlyozott premierfilm ellátásunk harmadik oka: ugyancsak a támogatási szisztémának köszönhetően, **olyan forgalmazók is jelentetnek meg art filmet, amelyekre korábban ez nem, vagy nem ilyen mértékben volt jellemző.**

Ugyancsak a **Filmtörvénynek** köszönhetően **rendeződött art mozis státuszunk** is. Regisztráltattuk magunkat a Nemzeti Filmirodán, s mindaddig megőrizzük „art moziságunkat" ameddig az art moziknak előírt film és előadásszámot teljesíteni tudjuk – s mint azt korábban számokkal illusztráltuk, ebben nem voltak nehézségeink.

A rend kedvéért (regisztrált art mozi vagyunk és az Europa Cinemas tagja) ismét jelentkeztünk az **Art Mozi Egyesületbe**, ahová ezúttal ellenszavazat nélkül felvételt nyertünk.

2003. decembere óta az Uránia Filmszínház teljes jogú tagja az **Europa Cinemas** nevű európai art-mozihálózatnak, amely továbbra is szigorú európai filmes kvóták betartását követeli meg (a filmek 33%-a, a vetítéseknek pedig 50%-a, nemzeti nélkül európai kell legyen), valamint évente részletes programbeszámolási kötelezettséggel jár. Az Europa Cinemas logóját mindenhol fel kell tüntetni, ahol az Uránia logója szerepel. 2006-ban a programjainkhoz leadott dokumentáció (meghívók, sajtó visszhangok) valamint az ifjúsági és filmklubos tevékenységünkről szóló beszámoló arról győzték meg a bírálókat, hogy bónusz pontokat érdemlünk.

Az Europa Cinemas tagságunk mellett kapcsolatban vagyunk az EU MEDIA programjának mozikat támogató **MEDIA SALLES** szervezetével. Rendszeres meghívottjai vagyunk a

különböző országokban tartott továbbképzéseknek is, amelyekre eddig anyagi okok miatt nem volt módunk jelentkezni.

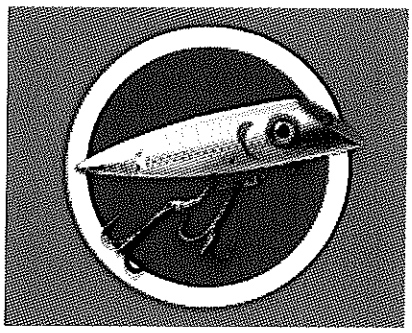
Filmszemlék, filmfesztiválok, nemzeti filmhetek

A 37. Magyar Filmszemle az Uránia Nemzeti Filmszínházban
2006. január 31 - február 8.
A Millenáris és a Palace Mammut termei mellett a szemle "pesti helyszíne" ezúttal is az Uránia volt, ahol a szemle összes kategóriájának versenyfilmjeit bemutattuk. A versenyfilmeken kívül, az információs vetítéseken láthatóak voltak a média szakos egyetemisták filmjei, a Színház és Filmművészeti Egyetem, a Pécsi Tudományegyetem, az ELTE, a Magyar Iparművészeti Egyetem Video és Animáció Szaka és a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Kommunikációs Szakos hallgatóinak művei is.

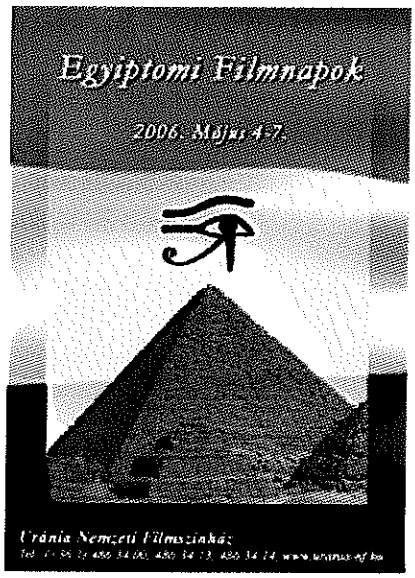
Filmes Képzőművészek Kiállítása nyílt a szemle alatt az Uránia Kávéházban
Jeli Ferenc, Mihályffy László és Morell Mihály képeiből

Kerekasztal beszélgetést szervezett az Uránia **a filmes könyvkiadásról**
Résztvevők: ***Gelencsér Gábor, Gyürey Vera, Hartai László, Kovács András Bálint, Zalán Vince***
A Filmunió és az Uránia Nemzeti Filmszínház közös programjaként levetítettük **a 2005-ös Cannes-i Filmfesztivál "Kritikusok hete" rövidfilmes programját.** A vetítést követően ***Sylvan Garel***, a "Kritikusok hete" válogatójával beszélgethettek a média szakos, valamint a kísérleti kisjátékfilmes programok alkotói és a jelen lévő érdeklődők.

13. Titanic Budapest Nemzetközi Filmfesztivál
2006. március 30 - április 9.
Idén is az Uránia volt a fesztivál központi helyszíne és sajtóközpontja. A 28 nagyközönségnek szóló vetítésen kívül itt zajlottak az ünnepélyes gálák, díjkiosztás és a nagyszámú, 33 sajtóvetítés is.



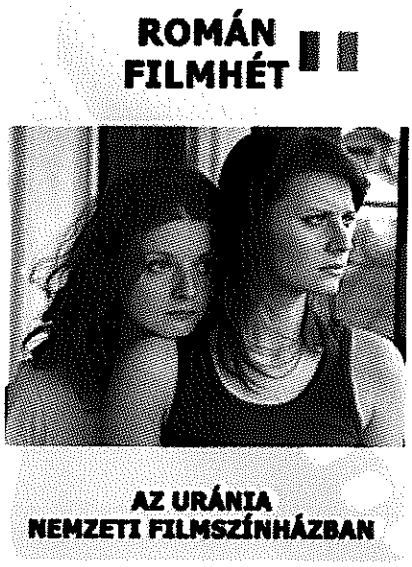
Egyiptomi Filmnapok
2006. május 4-7.
Az Egyiptomi Köztársaság Nagykövetsége, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma és az Uránia Nemzeti Filmszínház 2006. május elején rendezte meg Budapesten az első Egyiptomi Filmnapokat, amely keretében hét egészestés, színes egyiptomi játékfilmet láthattak a nézők.
A válogatás jól reprezentálta az egyiptomi film szinte minden vonulatát, volt köztük történelmi dráma, a mai Egyiptom életét bemutató zsánerfilm, abszurdba hajló vígjáték, népi ihletettségű musical és komoly társadalmi problémákat boncolgató filmdráma is. A filmek 1967 és 2001 között készült alkotások voltak.
A nyitó díszelőadás Lányfejjel... című filmjét háromszor, a többi hat filmalkotást két-két alkalommal vetítettük. Az Egyiptomi Filmnapok átlagos kihasználtsága közel 60 %-os volt.



Román Filmhét
2006. szeptember 21-28.

A budapesti Román Kulturális Intézet, a budapesti Román Nagykövetség, az Oktatási és Kulturális Minisztérium és az Uránia Nemzeti Filmszínház együttműködésében megvalósult filmhétre sikerült a román filmkészítők legfigyelemreméltóbb alkotásait műsorra tűznünk, melyek között két cannes-i díjazott játékfilm is volt. A hét játékfilmből, két egészestés dokumentumfilmből és négy rövidfilmből álló válogatás jól reprezentálta az új román filmet, hiszen mindegyik 2004 után készült, a már említett két cannes-i díjazott film pedig egészen friss, 2006-os alkotás. A játékfilmek mindegyike más-más stílust képviselt, talán egyetlen közös pont található bennük, mindegyik valamilyen módon értelmezi a román történelem

közelmúltját, a román forradalom óta eltelt időszakot. A Román Filmhét filmjeinek beosztását a román fél kérésének megfelelően a román díszvendégekhez igazítottuk, a 13 filmből 16 előadást tartottunk – a négy rövidfilmet egy blokkban, szintén kétszer vetítettük.
A Román Filmhét programját a lehető legszélesebb körhöz juttattuk el a sajtóban, a Filmhét programját számos nyomtatott és elektronikus portál is tartalmazta.



"Vízenjárás" Nemzetközi amatőrfilm-szemle az Urániában
2006. november 10-11.
A meghirdetett témára beküldött filmeket szakmai zsűri bírálta el. A művek az alkotók és a zsűri jelenlétében, nyilvános vetítésen kerültek bemutatásra. Az előzsűri által a versenyprogramba be nem választott filmeket információs vetítésen mutattuk be. A zsűri három kategóriában (kisjátékfilm, kísérleti-film, dokumentumfilm) adott ki díjakat (I., II.,III.), illetve különdíjakat is. A művészeti egyetemi hallgatók filmjeit külön díjazta a zsűri, melynek tagjai: ***Gelencsér Gábor, Hajdu Szabolcs, Lázár-Kovács Ákos, Mispál Attila***
A zsüri elnöke: ***Jacek Petrycki***, Krzysztof Kieslowski első filmjeinek operatőre

Krzysztof Kieslowski filmjei a világban – plakátkiállítás 2006. november 11-26 között

Kerekasztal beszélgetés Krzysztof Kieslowski művészetéről
A szemle 2006. november 11-én szombaton 11 órakor egy kerek-asztal beszélgetéssel is megemlékezett a tíz esztendeje elhunyt filmrendezőről. A beszélgetés résztvevői: ***Gelencsér Gábor filmesztéta, Jacek Petrycki operatőr, Pörös Géza a Duna Tv alelnöke, Vidovszky György filmesztéta, Zalán Vince kritikus.***

III. Aranyszem Fesztivál
2006. november 15-18.

A Magyar Operatőrök Szövetsége (H.S.C) harmadik alkalommal rendezte meg az Aranyszem Operatőri Fesztivált, melynek ezúttal is az Uránia Nemzeti Filmszínház adott otthont.
A 2006. november 15. és 18. közötti fesztiválra H.S.C. tag operatőrök és mindenki más is nevezhetett, aki operatőri alkotását arra érdemesnek tekintette.

A nevezők több mint egy tucat műfajban mérhették össze művüket, az ismert műfajok mellett - játékfilm, dokumentumfilm - olyan kategóriákban is, mint a zenés klip, reklámfilm, hírmagazin, szórakoztatató magazin, dramatizált dokumentumfilm, kísérleti film, közművelődési sorozat stb.
Természetesen külön kategóriában indultak a Színház és Filmművészeti Egyetem hallgatói is.
A III. Aranyszem Fesztivál ünnepélyes Díjkiosztó estje 2006. november 18-án volt

Anifest 4
2006. november 30 - december 2. között negyedik alkalommal jelentkezett az AniFest nemzetközi animációs fesztivál az Uránia Nemzeti Filmszínházban és a Toldi moziban. Az AniFest nyitófilmje a régóta várt ***Kamera által homályosan***. ***Richard Linklater*** különleges animációs technikával készült filmje Philip K. Dick magyarul is megjelent regényén alapul, a főszerepben Keanu Reeves -szel, Winona Ryderrel és Woody Harrelsonnal.
A fesztivál díjkiosztó gáláján, december 2-án, szombat este hétkor került sor a japán anime nagymestere, ***Satoshi Kon*** legújabb filmjének, a ***Paprika*** című mágikus-realista thillernek magyarországi premierjére.
December elsején, pénteken debütált az elmúlt év leglátványosabb és legsikeresebb európai animációs filmje, a francia ***Christian Volckman Reneszánsz*** című animációs sci-fije, és az anime műfaj új felfedezettjének számító ***Mamorui Hosoda*** vadonatúj alkotása, a máris fesztiváldíjak sorával kitüntetett ***Idő fölött járó lány***.

1956-os évfordulós filmek bemutatói az Urániában

- Hirdetés a **Mozinet Magazin** októberi számában

"1956 - Utak, keresztutak" című program keretében tartott Húsz óra című Fábri Zoltán film vetítése és a hozzá kapcsolódó beszélgetés és bemutató
2006. június 29. 18.00
A Bolyai Műhely Alapítvány és az Uránia Nemzeti Filmszínház közös rendezvénye.
Az 1956-os magyar forradalom 50. évfordulójának méltó megünneplésére készült "1956 - Utak, keresztutak" program azokhoz a Magyar Televízióban és a Duna Televízióban az év során levetített magyar filmekhez kapcsolódik, melyek az 1956-hoz vezető eseményeket jelenítik meg.

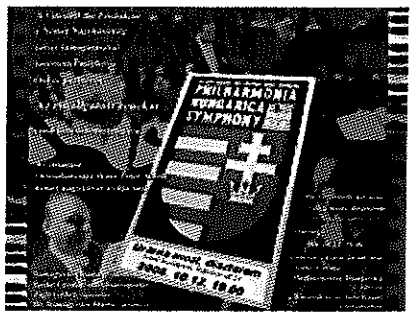
Az 1956-2006 Emlékév honlapján (www.19562006.hu) ezekhez a filmekhez internetes tartalmak kapcsolódnak azzal a céllal, hogy képi, illetve szöveges részletekkel érzékeltessék a forradalom kitörését előidéző, illetőleg a forradalom leverését követő társadalmi, történelmi, szellemi folyamatokat. Ennek a speciális, internetes filmelemzésnek a készítői a Bolyai Műhely diákjai, akik ezen az estén bemutatták a Fábri Zoltán Húsz óra című filmjéhez készített internetes keresztutakat.

A bemutatót követően Veress József filmtörténész, Hovanyecz László publicista és Köllő Miklós a film forgatókönyvírója beszélgettek ebben az újszerű filmelemzésben rejlő lehetőségekről.

"A vélt szabadság ára" - Páskándiné Sebők Anna kétrészes dokumentumfilmje
2006. október 3. 19.00
Az Uránia Nemzeti Filmszínház és a Duna Televízió közös rendezvénye.
A film az 1956-os forradalom hatását kutatja az erdélyi kisebbség helyzetének radikális változásában a forradalmat követő két évtizedben.

"Az elhallgatott zenekar" c. film díszbemutatója
2006. október 12. 19.00

Rendezte: Somogyvári Rudolf
A Philharmonia Hungarica története több mint egy zenekar története. Az 1956-os forradalom egyedülálló képviselője, kulturális zászlóvivője ez az együttes.
Bécsben, 1956 utolsó hónapjaiban, amikor a megtorlás elől elmenekült magyar emigránsok a legteljesebb létbizonytalanságban éltek, s örültek, ha meleg ebédhez és napi 20 schillinghez jutottak, egy fiatal, lánglelkű karmester zenekar szervezésébe kezdett. A képtelennek tűnő ötlet megvalósításában partnerekre talált különböző segélyszervezeteknél. A Rockefeller és a Ford alapítvány támogatásával Baden bei Wienbe, a Hotel Esplanade-ba költözött az időközben egymásra talált zenész csapat, hogy zenekarrá formálódva bemutatkozhassanak a bécsi és a nemzetközi közvéleménynek. Kiváló muzsikusok voltak közöttük: a Magyar Rádió, az Operaház és az Állami Hangversenyzenekar vezető művészei...



"Hazatérés: egy szabadságharcos története" c. film díszbemutatója
2006. október 13. 19.00

88 perc, 2006, rendezte Pigniczky Réka
A film dokumentálja azt a fizikai, érzelmi és szellemi utat, amit egy amerikai testvérpár él át, amikor Magyarországra utaznak eltemetni édesapjuk hamvait. Ennek részeként elhatározzák, hogy felderítik édesapjuk pontos szerepét az '56-os forradalom és szabadságharc alatt, és azt hogy az ő '56-os szerepe hogyan változtatta meg a sorsukat - övét illetve lányaiét - végérvényesen.

"Híradós híradás" Média és történelem - 1956 a Híradók tükrében
2006. október 16. 18.00

Az Uránia Nemzeti Filmszínház saját rendezvényben is megemlékezett az 1956-os forradalom évfordulójáról. Az Emlékévhez kapcsolódóan a korabeli Híradókból összeállított vetítést láthattak az érdeklődők "Média és történelem. 1956 a Híradók tükrében." címmel.
A vetítés előtt ***Kispéter István, a Magyar Nemzeti Filmarchívum Híradócsoportjának munkatársa*** ismerteti a filmeket, a válogatás szempontjait, és bemutatja a Híradócsoport munkáját.

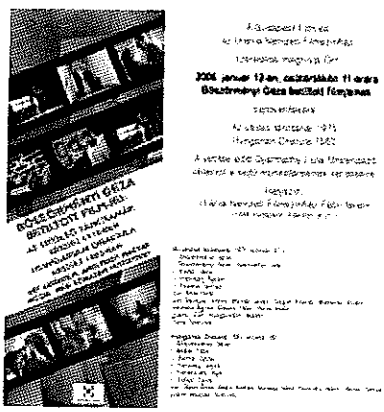
"A forradalom arca - egy pesti lány nyomában" c. film díszbemutatója
2006. október 30. 19.00

Rendező, producer, operatőr: ***Kékesi Attila***, koproducer: Jean-Pierre Jeunet
kutatók, ötlet: Balázs Eszter, Phil Casoar, zeneszerző: Darvas Ferenc
dramaturg: Blastik Noémi, digitális effektek: Falvay Miklós
forgatókönyv: Balázs Eszter, Phil Casoar, Kékesi Attila
narrátor: Kocsis Gergely, konzultáns: Almási Tamás, Papp Gábor Zsigmond, Sebeő Ágnes

A Paris Match 1956. november 10-i számában a magyar forradalomról szóló tudósítás nyitóképeként megjelent fotó október 30-án készült a Múzeum körúton. 45 évvel a fotó elkészülte után Balázs Eszter magyar történész és Phil Casoar francia újságíró elhatározták, hogy kiderítik, vajon mi történhetett a képen látható fiatal párral, kik ők, túlélték-e a forradalmat, s ha igen, akkor meg lehet-e találni őket ennyi év után. A film ezt a kutatást követi nyomon.
Az éveken át tartó nyomozás során elsősorban a lányról találtunk képeket, adatokat, így a film az ő történetén keresztül mutatja be, hogy a forradalom hogyan befolyásolta, alakította a hétköznapi emberek sorsát.

Egyéb filmbemutatók, filmes rendezvények

Böszörményi Géza betiltott filmjei
2006. január 12-től az Uránia műsorán
Az utolsó tánctanár 1975
Hungarian Dracula 1983



A Magyar Kultúra Napja az Uránia Nemzeti Filmszínházban
2006. január 22. 17.00

Kialakult hagyományainkhoz hűen ebben az évben is ingyenes éjszakai mozizással kívántuk megünnepelni a Magyar Kultúra Napját az Urániában. Miután ebben az évben január 22. vasárnapra esett, nálunk már délután elkezdődött az "éjszaka", s 17 órától mindhárom termünkben indult a másnap hajnalig tartó ingyenes vetítéssorozat.
Érdeklődő és kitartó nézőink, akiknek az év során nem nyílt rá lehetőségük akár anyagi okok, akár elfoglaltságuk miatt, ez alkalommal minden 2005-ben bemutatott magyar játékfilmet és az Urániában 2005-ben műsora tűzött magyar dokumentumfilmet megtekinthettek.

Metropol - Égig érhetne az ének
2006. március 5. 19.00
Az Uránia Nemzeti Filmszínház, a Duna Televízió és a Cinever Stúdió közös rendezvénye volt Boros Zoltán zenés dokumentumfilmjének a bemutatója. A vetítést beszélgetés követett a film alkotóival és a Metropol együttes tagjaival az Uránia Kávéházában.

Az Álomturné speciális közönségnek szervezett bemutatója
2006. május 2. 18.00

Álomturné - dramatizált dokumentumfilm 57 percben (2005)
Rendező: Szekeres Csaba, Szerkesztő: Gáspár Judit, Fényképezte: Várkonyi Sándor

Zene: Fanfare Ciocarlia
· Aranyszem operatőri fesztivál kategóriadíj (2005)
· Hégető Honorka-díj (2005)
· Kamera Hungária televíziós fesztivál kísérlet/újítás kategóriadíj (2006)
· Prizma Ökumenikus Fesztivál kategóriadíj (2006)

A Duna Televízió forgatócsoportja egy több szempontú kísérletbe fogott. Az értelmi fogyatékosok divatos témáját új szemlélettel, különleges formanyelvvel ötvözve készített egy filmet, kíváncsian arra, mennyire léteznek sztereotípiák, előfeltevések a nézőkben a sérültekkel kapcsolatban.
Képesek vagyunk-e átlépni a mozi küszöbét akkor, ha tudjuk, fogyatékosokat látunk majd a vásznon, szórakoztató élethelyzetekben. És ha már bent vagyunk, merünk-e nevetni a humoros jeleneteken, vagy a szánalom irántuk erősebb bennünk, és úgy érezzük, kinevetjük őket.

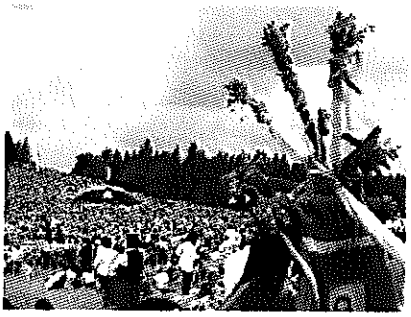
A 75 éve született Huszárik Zoltán emlékére - válogatás Huszárik Zoltán rövidfilmjeiből
2006. május 24. 18.30

Az Elégia, Capricco, A piacere, Tisztelet az öregasszonyoknak, Amerigo Tot c. alkotásokat vetítettük az érdeklődőknek.

Pünkösdi meghívó a Csíksomlyói búcsúra és az "El Camino" című film vetítésére
2006. június 3. 11.15

Régi hagyományt folytatott az Uránia Nemzeti Filmszínház, amikor átvette a Duna Televízió élő közvetítését a Csíksomlyói búcsúról, s megteremtette a lehetőségét annak, hogy mindazok, akiknek nem állt módjukban Csíksomlyóra utazni, az ott összesereglett magyarok százezreivel együtt, egyidőben élhessék át a közös ünnepet az Uránia Nemzeti Filmszínházban.

Az élő közvetítést követően az Uránia Nemzeti Filmszínház ajándékaként levetítettük a Santiago de Compostelába vivő híres zarándokútról készített személyes ihletettségű **"El Camino - Az út"** című alkotást. Zene: Márta István, Operatőr: Novák Emil, Író-rendező: Tolvaly Ferenc



Sára Sándor: Memento c. filmjének vetítése
2006. június 12. 19.00

Operatőr: Sára Balázs, vágó: Kabdebó Katalin
Duna Televízió 2006. 54 perc
Polgár Andrásné - Ez az egyetlen női név szerepel a II. világháború baracsi áldozatainak síremlékén. Az ő alakjának felidézésével három tragikus asszonyi sorsot ismerhettünk meg Sára Sándor dokumentumfilmjéből.
A vetítés után kötetlen beszélgetés zajlott a film alkotóival és Palotainé Kali Gabriellával, a film főszereplőjével.

A III. FILM.DOK dokumentumfilm fesztivál díjkiosztója
2006. június 15. 18.00

FILM.DOK fődíjas alkotásának vetítése: Józsi nővér és a sárga bicikli
rend.: Zsigmond Dezső, op.: Bálint Arthur, gyártó: Dunatáj Alapítvány

104 avagy: "de könyörgöm tisztelettel!"című új magyar dokumentumfilm sajtótájékoztatóval egybekötött bemutató vetítése
2006. augusztus 10. 11.00

Budapest legnagyobb mentőállomása, a Budai Mentőállomás mérlege:
100 mentőorvos, ápoló és gépkocsivezető, 15 000 riasztás évente, 300 000 megtett kilométer
A számok mögött megoldatlan problémák feszülnek: a mentőállomás egyik dolgozója 2006. márciusában 22 pontból álló panaszlevelet írt Gyurcsány Ferencnek, kérve, hogy a miniszterelnök előzetes bejelentés és az OMSZ vezetősége nélkül látogasson el a mentőállomásra és tegyen lépéseket a mentős társadalom helyzetének javítására. Kincses Lajos gépkocsivezető levelét több mint száz mentős dolgozó aláírta.

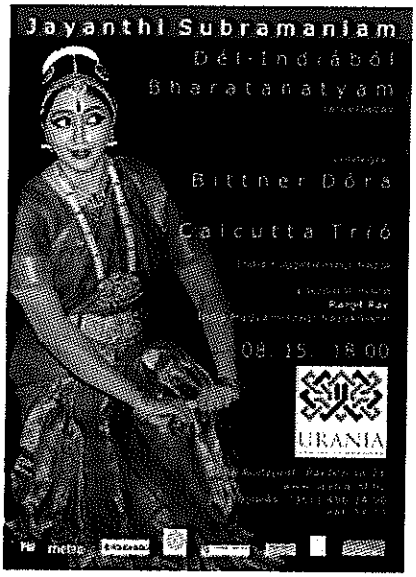
A sajtótájékoztatót tartották: Szobolits Béla, a film rendezője, Toma Lajos, a Mentődolgozók Önálló Szakszervezetének elnöke, Kincses Lajos mentő-gépkocsivezető

A nevetés napja a Sziget Fesztiválon
2006. augusztus 15.

Az idei Sziget Fesztiválon, augusztus 15-én az Uránia Nemzeti Filmszínház is jelen volt, együttműködve a Mozinet Magazinnal.
A nevetés napja c. program keretében az Urániában tartott népszerű burleszkvetítések legjavát láthatták az érdeklődők: Charlie Chaplin, Laurel & Hardy, Harold Lloyd és Harry Langdon filmjeit, a ritkaságszámba menő, 1941-es Tom & Jerry rajzfilmekkel kísérve.
A filmek közötti szünetekben meghívott vendégek tartottak előadásokat: Bikácsy Gergely filmesztéta a burleszkről, Varró Attila filmesztéta az egykor népszerű, Chaplin-kortárs Harry Langdonról, Pap János, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola docense pedig a humorról és a nevetésről értekezett multimédiás előadában.
A nap fő programja egy francia burleszkválogatás volt, amelyet Darvas Ferenc kísért zongorán.
A filmvetítések mellett egy közönségszavazásra is invitáltuk a látogatókat, akik a Sziget ideje alatt a Mozinet Sátorban elhelyezett szavazóládába adhatták le szavazataikat, az általuk legjobbnak ítélt humoros filmekre. A szerencsés szavazók belépőjegyeket nyerhettek az Urániába.

Ünnepi műsor India Függetlenségi Napja alkalmából
2006. augusztus 15. 18.00

Fellépett: Jayanthi Subramaniam táncosnő Dél-Indiából. Az est vendége Bittner Dóra és a Calcutta Trió volt. Ünnepi köszöntőt mondott: Ranjit Rae, India magyarországi nagykövete.



Az Animáció Világnapja az Urániában
2006. október 28.

Október 28. az Animáció Világnapja, melynek megünneplését az ASIFA (International Animated Film Association) nemzetközi szervezete kezdeményezte 2002-ben. Erre a napra esett Emile Reynaud Optikai Színházának első nyilvános vetítése Párizsban, a Grévin Múzeumban 1892-ben.

Az ASIFA magyarországi szervezete, a Manifeszt/ASIFA Hungary és a MoziNet Magazin szervezésében a világ minden tájáról összegyűjtött rajzfilmeké volt a vászon, Az Uránia Nemzeti Filmszínházban a vetítések mellett számos más program is látható volt: rajzfilmiskola, képregény-kiállítás és -vásár, képregényiskola és portrérajzolás hozta össze az érdeklődőket a Magyar Képregény Akadémia tagjaival. Az emeleten Gradmir Smudja: Vincent és Van Gogh című képregénye (Art Comix) és Korcsmáros Pál Rejtő-képregényei (Képes Kiadó) voltak megtekinthetőek. Minden órában beszélgetések és új képregénykötetek bemutatása egészítette ki a programot.

Indiai Filmfesztivál nyitó díszelőadása
2006. június 21. 19.00

Amol Palekar: Paheli című filmje
Indiai filmvígjáték, 140 perc, 2005

Varázslatos vígjáték egy fán élő szellemről, aki egy esküvőn beleszeret a menyasszonyba. A szellem, hogy együtt élhessen a fiatalasszonnyal, felölti magára a férj alakját, aki többéves üzleti útra indult. A feleség elfogadja a szellem-szeretőt, ám három év múlva várandós lesz. Ezt megtudván a férj sietve hazatér...

Gyökerek - Bartók Béla 1881-1945
Ünnepélyes bemutató az Uránia Nemzeti Filmszínházban
2006. október 9. 19.00

Bartók Béla 125. születési évfordulója alkalmából mutatta be az Uránia Nemzeti Filmszínház és az MTV a három részes dokumentumfilmet, melyet ***Gaál István rendező*** és ***Várbíró Judit szerkesztő*** 1997-2001 között készített, és első vetítése 2001-ben, Bartók 120. születésnapján volt a Magyar Televízióban. Az ünnepi esten a három részes film vetítését olyan közreműködők tették különlegessé, mint ***Kocsis Zoltán zongoraművész, karmester***, ***Kovács Sándor zenetörténész*** professzor, a Liszt Ferenc Zeneakadémia zenetudományi tanszékvezetője, aki a film Bartók-kutató szakértője volt, ***Csíky Boldizsár zeneszerző*** Marosvásárhelyről, aki a film alkotóinak Erdélyben történő forgatását segítette szaktudásával, valamint egy vendég Urisiu de Sus nevű román falucskából, ***Moldován Marita*** adatközlő, aki 8 évvel ezelőtt a filmforgatáson elénekelte a Cantata Profana alapjául szolgáló román kolindát, karácsonyi éneket.

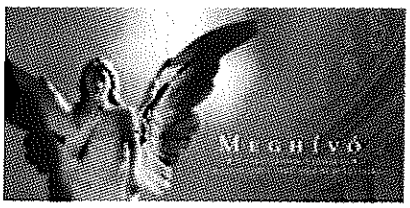
Fonó Zenekar lemezbemutató koncertje a Bartók évad alkalmából
2006. november 21. 20.00

Nem mindennapi eseményre került sor november 21-én az Uránia Filmszínházban: Szabadi Vilmos, Magyarország egyik legismertebb hegedűművésze, Gulyás Márta, Liszt-díjas zongoraművész és a Kárpát-medencei népek autentikus zenei hagyományát tolmácsoló Fonó Zenekar mutatta be közös Bartók-albumát, a Túlpartont.

A Fonó Zenekar 2002-ben megjelent Mixtura Cultivatis című hanglemezével kiérdemelte a világzenei körökben mérvadó párizsi Le Monde de la Musique folyóirat "Az év szenzációja" díját. Idén novemberben pedig a zenekar az eMeRTon díjat veheti át, amelynek alkalmából kerül megrendezésre legújabb lemezük bemutató koncertje.

A Katolicizmus c. film bemutatója
2006. november 25. 17.00

Magyar Televízió vallástörténeti filmsorozatának legújabb részét mutattuk be.
Az esemény díszvendége Erdős Péter bíboros, prímás, Esztergom-Budapesti érsek volt.



"Csillagösvény 2. - Tovább a szeretet útján" c. film bemutatója
2005. december 12. 19.00

A Csillagösvény folytatódik. A második rész a Dévai Szent Ferenc Alapítvány elmúlt években kiszélesedő, új távlatokat nyitó, rendkívül gazdag gyermekvédelmi tevékenységét mutatja be, amely a támogatóknak köszönhetően számos új intézményben, még több mosolygó gyermekarcban, a jövőbe vetett hitben mutatkozik meg. Csaba testvér és munkatársainak gondolataiból, szavaiból és tetteiből minden, a magyar nemzetért aggódó honfitársunk szíve feltöltekezhet reménnyel és elszántsággal.

Moziünnep 2006
2006. augusztus 31 - szeptember 3.

A 2004-es és 2005-ös év kiemelkedő sikerei után idén is folytatódik a mozizás ünnepe. 2006. augusztus 31. csütörtök és szeptember 3. vasárnap között, négy napon keresztül kedvezményes áron, 350.- Ft-ért nézhetik meg az Uránia kínálatában szereplő, több mint harminc filmet, melyek között két premierfilm - a Trisztán + Izolda, Románc és cigaretta - és tíz gyerekfilm is van! Moziünnep a vakáció utolsó hétvégéjén az Urániában!
35 film - 350.- Ft-ért!

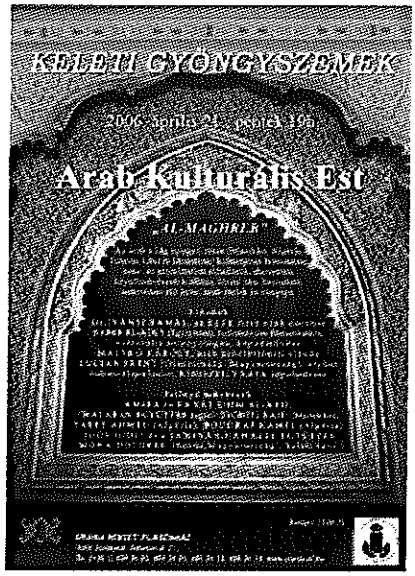
Egyéb rendezvények

DIGITALFILM által szervezett Filmszakmai Fórum
2006. március 27.

A szakmai előadások, élő internetes bemutató és a kerekasztal beszélgetés témái:
A filmtörvény és a filmjogok rendezése - a Nemzeti Film Iroda munkatársa.
Nemzetközi szabályozási trendek a filmalkotók védelmével, illetve a filmalkotók internetes jogainak rendezésével kapcsolatban - Kézdi-Kovács Zsolt filmrendező, az Eurimage munkatársa.
Lehetőségek, víziók és problémák a filmek Interneten való terjesztésével kapcsolatban - Veszelovszki Zsolt a port.hu kulturális programajánló portál alapítója.
Aktuális helyzetkép a filmalkotások internetes terjesztéséről, a legális kezdeményezésekről és kalózkodás következményeiről - Kálmán András ASVA.
Aktuális problémák és jövőbeni lehetőségek a filmek internetes, illetve on-line terjesztésével kapcsolatban - a különböző érintett szervezetek és személyek álláspontjának bemutatása.

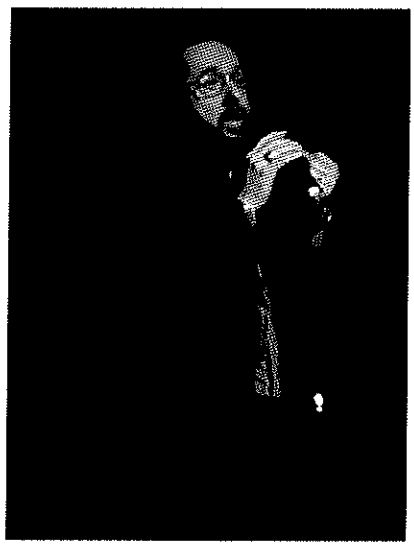
Keleti Gyöngyszemek - Arab Kulturális Est
2006. április 21. 19.00

"AL-MAGHREB" Az arab világ nyugati része (Marokkó, Algéria, Tunézia, Líbia és Mauritánia) kultúrájának bemutatása: zene- és táncelméleti előadások, diavetítés, képzőművészeti kiállítás, törzsi táncbemutató, autentikus élő zene, arab ételek és vízipipa várta az est látogatóit.



Tamás Gábor: Együtt
2006. május 14. 16.30

A határon túli magyar közösségekben hatalmas népszerűségnek örvendő, Svédországban élő énekes nagysikerű koncertjét a Duna Televízió rögzítette.

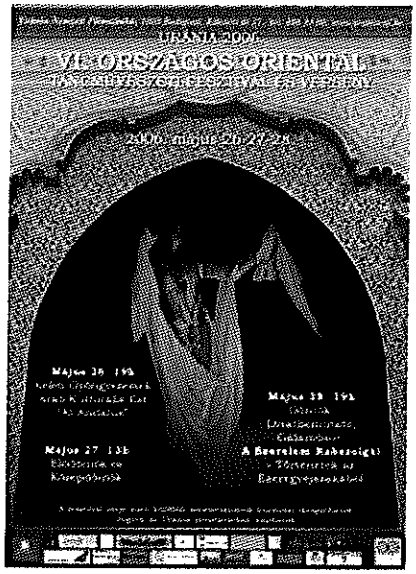


Segélykoncert az árvízkárosultakért
2006. május 19. 14.00 és 19.00

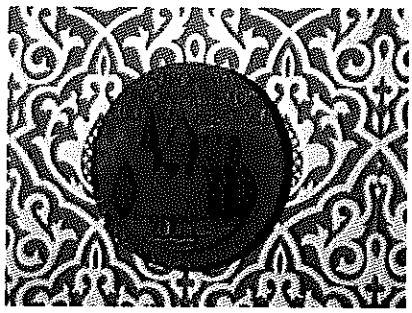
A közelmúlt árvizei hatalmas károkat okoztak országszerte. Mindenki a maga módján igyekezett támogatást nyújtani. Mága Zoltán a zenét hívta segítségül. A jótékonysági koncert teljes bevételét az árvízkárosultaknak ajánlotta.
A műsor a szimfonikus könnyűzene legszebb darabjaitól, a film- és musicalbetéteken keresztül a népzenéig ível. Különleges élményt nyújtott Boros Lajos fellépése. A Kossuth díjas prímáskirály immár tíz esztendeje visszavonult a színpadról, most mégis elfogadta a felkérést, csakúgy, mint a Fővárosi Operettszínház nemzetközi hírű primadonnája, Fischl Mónika és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem ifjú muzsikusaiból alakult negyventagú zenekar és a tánckar.

Oriental Táncművészeti Fesztivál és verseny
2006. május 26-28.

KELETI GYÖNGYSZEMEK - Arab Kulturális Est
"AL-ANDALUS"
Az Ibériai-félsziget nagy részét nyolcszáz évig uralma alatt tartó arab birodalom valaha itt virágzott, csodálatos andalúziai kultúrájának bemutatása, zene- és táncelméleti előadások, diavetítés, képzőművészeti kiállítás, táncbemutató, autentikus élő zene, az arab ételek kóstolója
Előadók: AMIRA - mór építészet, LUCIAN FRENT - stylist, NIETO MERCEDES - andalúz költészet, PÁL ISTVÁN - fotóművész
Fellépő művészek: ART OF ORIENT - orientál táncegyüttes, BARSY LAURA - flamenco táncművész, MAGDY AL-LEITHY és MONA DOLORES - andalúz tánc, PINTÉR ZOLTÁN és TICHITI SAID - flamenco zene, VÁMOS VERONIKA - flamenco táncművész és DJ RACHID. Műsorvezető: MOLNÁR DÁNIEL



Europa Nostra díjátadás
2006. július 16.
Dr. Winkler Gábor, az Europa Nostra Bizottság tagja, az Európai Unió egyik legrangosabb díjának, az Europa Nostra Díjnak az elnöke Henrik Dán Királyi Herceg Őexcellenciája nevében átadta, ill. leleplezte az Uránia példaértékű és magas színvonalú műemlék-rekonstrukciójáért járó díjat, amelyet a rekonstrukció építésze, Mányi István, a Mányi István Építész Stúdió vezetője munkájáért helyeztek el az Uránia falán.


- Europa Nostra díj az Uránia falán

Zsidó Nyári Fesztivál
2006. augusztus 27 - szeptember 3.

Zsidó Nyári Fesztivál
2006 augusztus 27 - szeptember 3

"Láthatatlan kéz" Zenés játék Eszter könyve alapján
2006. augusztus 27. 19.30
Az Uránia Filmszínház immár második ízben adott otthont az országosan ismert és elismert klezmer csapatnak, a hét éve működő Sabbathsong együttesnek. Az idei fesztiválra a Pro-Ma Future Társulat felkérésére készítették új produkciójukat Eszter könyve alapján. A dalok magyar nyelven hangzanak el, nagy részük kifejezetten erre a produkcióra született. A történet három idősíkon, a perzsa király udvarában, 1944-ben egy színház pincéjében és napjainkban játszódik.
Rendező: Pintér Burus Sándor
Művészeti vezető: Masa Tamás

Szenthelyi Miklós és művészbarátai koncertje
2006. augusztus 28. 19.00
Szenthelyi Miklós nemzetközi hírű hegedűművész, az 1988-ban általa alapított Magyar Virtuózok Kamarazenekarral visszatérő vendég Nyugat-Európa, az Egyesült Államok és a Közel-Kelet koncertszínpadain. Nevéhez tizenöt lemezfelvétel fűződik, munkásságát 1986-ban Liszt Ferenc díjjal ismerték el.

La Serena
2006. augusztus 29. 19.00
Paul Ben-Haim, Astor Piazzolla, Vukán György, Frederico Garcia Lorca és Weöres Sándor műveinek felhasználásával egy nem hagyományos, dramatikus koncert szerelemről, szenvedélyről a NŐ szemszögén keresztül.
Horgas Eszter – fuvola, Szakcsi Lakatos Béla – zongora, Vukán György - zongora
Közreműködött: Kovács Adél színművész

Szomorú vasárnap Zenés játék Seress Rezső dalaival
2006.augusztus 31. 19.00
Ebben az évben a Zsidó Nyári Fesztivál másodszor tűzte műsorára a Szomorú vasárnap című drabot. A világ szinte valamennyi országában játszották, "az öngyilkosok himnuszát" – ahogy a harmincas évek végén a Szomorú vasárnap című dalt nevezték. A legnagyobb előadók tűzték műsorukra: Billie Holliday, Louis Armstrong, Bing Crosby, Paul Robeson, Ray Charles, Yma Sumach, Tom Jones, Oscar Peterson, a Mantovani-zenekar.
Szereplők: Szacsvay László, Götz Anna, Sashalmi József, Egyed Brigitta
Színpadra állította: Müller Péter
Rendező: Vándorfi László

Jiddish Színház: Lola Blau
2006. szeptember 2. 21.00
Georg Kreisler, a méltán népszerű osztrák szerző a felesége számára írta ezt a zenés játékot, musicalt, előadóestet.. Lola, a kezdő énekes-színésznő akkor indul el a pályán, amikor a világ már a háború szélén áll. Lola megéli mindazt, amit milliók megéltek ebben a korban. Kreisler sok nagyszerű, változatos dalban komponálta meg, az egész kort odaidézve a színre. Mindez azt szolgája, hogy egy színésznővel és sok zenével igazi színház szülessék. Maia Morgenstern második alkalommal vendége a Zsidó Nyári Fesztiválnak.

Havanna Gila
2006. szeptember 4. 20.00
A kifejezetten a 2006-os Zsidó Nyári Fesztiválra létrejött formáció eddig még nem hallott formában (a kubai Buena Vista Social Club stílusában), forró hangulatban és rengeteg humorral, zenei fordulatokkal fűszerezve szólaltatja meg híres klezmer dalokat. A négy kiváló művész az est folyamán szólókat és duetteket énekel, illetve közösen is színpadra lépnek.
Szólisták: Bíró Eszter, Somló Tamás, Gerendás Péter és László Boldizsár
Kísér a fúvósokkal kiegészült Cotton Club Band

Kulturális Örökség Napjai- az Urániában is!
2006. szeptember 16-17.

Húsz éve született meg a gondolat Franciaországban, mely szerint minden év meghatározott napjain nyíljanak meg olyan épületek kapui is az érdeklődők előtt, amelyek egyébként nem vagy csak korlátozottan látogathatók. Az ötletet felkarolta az Európa Tanács és mára már Európa 48 országában rendezik meg az ingyenes épületlátogató hétvégét.
Magyarország egy évtizede csatlakozott a kezdeményezéshez s így lett minden év harmadik, szeptemberi hétvégéje az örökségvédelem ünnepe.
Az Uránia Nemzeti Filmszínház 2006. szeptember 16-17-én egyedüli budapesti moziként csatlakozott a több, mint 500 magyarországi és budapesti helyszínhez és részt vett a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal "Épületlátogató Hétvégéjén".
Szombat éjszakán látogatóinknak megmutattuk az épületet, elmeséltük az Uránia történetét, majd levetítettük a "Min nevettünk?" című filmösszeállítást, melyet az 1945 előtti magyar filmgyártás legmulatságosabb jeleneteiből állítottak össze.
Szeptember 17-én vasárnap, a filmszínház bejárása után Ternovszky Béla Macskafogó című animációs filmjét vetítettük!

A Németh László Kulturális Alapítvány díjátadó ünnepsége
2006. október 20. 10.00

Az ünnepség során átadásra kerülnek az Alapítvány által az 1956-os forradalom és szabadságharc ötvenedik évfordulója alkalmából kiírt zenei és irodalmi pályázatok díjai, valamint elhangzik a pályázatok értékelése is.
Az Alapítvány képviseletében részt vesz az ünnepségen Pálinkás József professzor, volt oktatási miniszter, a Németh László Kulturális Alapítvány kuratóriumi tajga; Kalász Márton, a Magyar Írószövetség elnöke, illetve Dubrovay László zeneszerző, a Magyar Művészeti Akadémia tagja.

100 Tagú Cigányzenekar - Berki László emlékkoncert
2006. november 26. 20.00

Filmklubok

6.45 Faludi Filmklub
Január 18. Stanley Kubrick: Ragyogás (1980), vendég: Mispál Attila filmrendező
Február 1. Fehér György: Szenvedély (1997), vendég: Gelencsér Gábor filmesztéta
Február 15. Jiri Menzel: Szigorúan ellenőrzött vonatok (1966), vendég: Vidovszky György filmesztéta

Március 1. Ingmar Bergman: Őszi szonáta (1978), vendég: Szentiványi Rita
Március 15. Krzysztof Zanussi: Védőszínek (1977), vendég: Lázár Kovács Ákos esztéta
Március 29. David Lynch: Kék bársony (1986), vendég: Pintér Judit filmtörténész
Április 12. Wim Wenders: Angyalok városa (1998), vendég: Vidovszky György filmesztéta
Április 26. Szőts István: Ének a búzamezőkről (1947), vendég: Varsányi Ferenc filmrendező
Május 10. Roland Joffe: A misszió (1986), vendég: Mispál Attila filmrendező
Május 24. Andrej Tarkovszkij: Iván gyermekkora (1962), vendég: Vidovszky György filmesztéta
Június 7. Pálfi György: Hukkle (2002), vendég: Lázár Kovács Ákos esztéta
Szeptember 6. Steven Spielberg: Harmadik típusú találkozások (1977)
Szeptember 20. Michelangelo Antonioni: Vörös sivatag (1964)
Október 4. Ed Solomon: Lebegés (2003)
Október 18. Jean-Luc Godard: Megvetés (1963)
November 1. Jaszudzsiro Ozu: Tokiói történet (1953)
November 15. Lars von Trier: Táncos a sötétben (2000)
November 30. Krzysztof Zanussi: Ritka látogató (1971)
December 13. Jeles András: József és testvérei - Jelenetek egy parasztbibliából (2003)

6.46 Faludi Dokumentumfilm Klub
Január 25. Tölgyesi Ágnes: 98-an (2002)
Február 8. Gulyás János - Gulyás Gyula: Ne kavarj! (1995-1997)
Február 22. Szalai Györgyi: Teljes napfogyatkozás (1999)
Március 8. Mohi Sándor: Ahogy az Isten elrendeli... - Olga filmje (2000)
Március 22. Kisfaludy András: Állásából felmentve (2004)
Április 5. Jelenczki István: Hagyaték - Emlékezés József Attilára (2001)
Április 19. Erdélyi János - Zsigmond Dezső: "Az eltűnt idő nyomában" (1993)
Május 3. Mátis Lilla: "Mély kútba tekinték" (2002)
Május 17. Dárday István - Szalai Györgyi: Jutalomutazás (1974)
Május 31. Sztanó Hédi: Tinka (1999)
Szeptember 13. Gulyás János: Ne kavarj! (1995-1997)
Szeptember 27. Erdélyi J. - Zsigmond D.: "Az eltűnt idő nyomában" (1993)
Október 11. Peter Kassovitz: Nyomozás egy emberrablás ügyében (1996)
Méry Zsuzsa: Jugoszláv kapcsolat
Október 25. Ember Judit: Új magyar siralom (1989)
November 8. Colin Keith Gray: A szabadság vihara (2005)
November 22. Gaál István: Gyökerek - Bartók Béla 1881-1945 (2000)
December 6. Litauszky János: Cérnaszálon (2005)
December 20. Karácsony előtti meglepetés

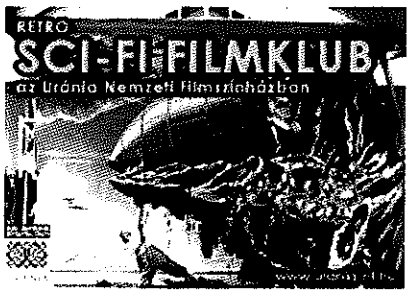
Faludi Filmklubok

Bolyai Filmklubok
2006. nov. 10. 19:00 Makk Károly: Ház a sziklák alatt
2006. nov. 11. 09:00 Jancsó Miklós: Szegénylegények

2006. nov. 18. 09:00 Klimov: Búcsúzás
2006. nov. 24. 19:00 Chytilova: Az örökség
2006. nov. 25. 09:00 Tarkovszkij: Iván gyermekkora
2006. dec. 02. 09:00 Fred Zinnemann: Egy ember az örökkévalóságnak
2006. dec. 08. 19:00 Jancsó Miklós: Csillagosok, katonák
2006. dec. 09. 09:00 Milos Forman: Tűz van, babám!
2006. dec. 16. 09:00 Luchino Visconti: A párduc
2006. dec. 22. 19:00 Ingmar Bergman: Suttogások és sikolyok

Galaktika Filmklub
2006. október 14. szombat 15.00 Georges Mélies: Utazás a Holdba (1904, 8'), Georges Mélies: Képtelen utazás (1904, 24'), René Clair: Párizs alszik (1925, 18')
2006. november 4. szombat 15.00 Stuart Paton: Húszezer mérföld a tenger alatt (1916, 105')
2006. november 25. szombat 15.00 Fritz Lang: A pókok (1919, 137')
2006. december 16. szombat 15.00 Jakov Protazanov: Aelita (1924, 100')
2007. január 6. szombat 15.00 Harry O. Hoyt: Elveszett világ (1925, 62')

Az 5 alkalomra szóló bérlet ára 3000 Ft.



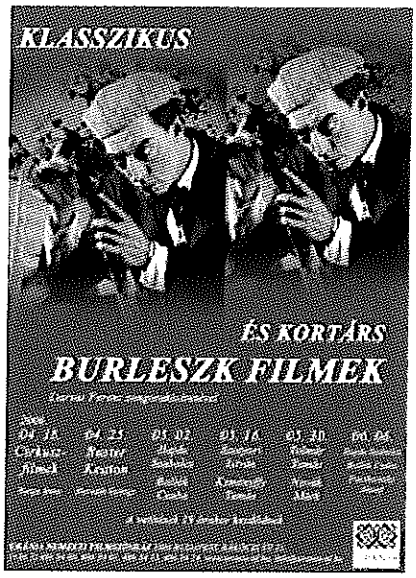
A burleszk aranykora II. Egykoron ők is sztárok voltak…
– némafilm-klub, a filmek alatt Darvas Ferenc zongorakísérete
2006. január 17-től

Roscoe Arbuckle - előadó: Horváth György
Burleszk válogatás - előadó: Kömlődi Ferenc
Ben Turpin - előadó: Báron György
Max Linder - előadó: Hájos Zsolt
Mabel Normand - előadó: Vincze Teréz
Harry Langdon - előadó: Varró Attila

A burleszk aranykora filmklub folytatódik
2006. április 18-tól

".Vérbeli burleszkek ma már nem készülnek, "csak" olyan okos-játékos felnőtt-filmek, amelyek elvágyódással tekintenek vissza a filmezés természetes, önfeledt gyerekkorára. Ezekben a filmekben él tovább a nagy hagyomány: Hajdu Szabolcs, Bollók Csaba, Pacskovszky József, Novák Márk, Tolmár Tamás, Szotyori István és a többi tegnapi és mai fiatal műveiben, ironikusan vagy nosztalgikusan, azt bizonyítva, hogy a klasszikus néma komédiák kiapadhatatlan forrásából bőven merítenek korunk filmesei."- Báron György

Cirkusz-film válogatás és Hajdu Szabolcs Fehér tenyér c. filmének cirkusz-montázsa
- Varga Anna
Válogatás Buster Keaton filmjeiből Playhouse (Színház), The Goat (A bűnbak, High Sign (Adott jelre) - Horváth György
Hajdu Szabolcs: Tolvajok, Buster Keaton: The Cameraman, Bollók Csaba-Hajdu Szabolcs: Titanic
Szotyori István: Alvó- Szotyori István, Keményffy Tamás
Tolmár Tamás: Karolina karácsonya, Novák Márk: Kedd, - Tolmár Tamás
Buster Keaton: One Week (Egy hét alatt)
Hajdu Szabolcs: Tolvajok
Bollók Csaba: Ezüstkor
Hajdu Szabolcs: Ezüstkor werkfilm
Bollók Csaba: Titanic - Hajdu Szabolcs, Bollók Csaba
zongorán kísér: Darvas Ferenc



Ingyenes szabadtéri filmvetítések
2006. augusztus 25-27.

Ráday Kultucca, Bárka Kikötő
Az Uránia Nemzeti Filmszínház és a Bárka Színház közös programja:
Buster Keaton rövidfilmjei Darvas Ferenc zongorakíséretével

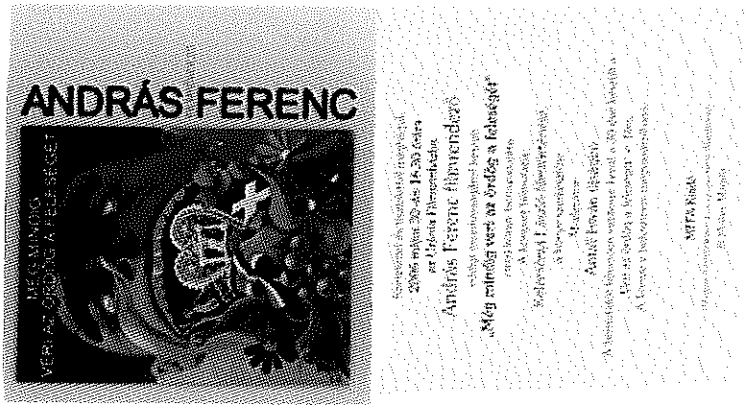
Könyvbemutatók

A "Szemezgető" c. könyv bemutatója
2006. március 1. 17.00

A kiadvány a "Film- és médiaoktatás helyzete Magyarországon" című konferencián elhangzott előadások és hozzászólások válogatott anyagát tartalmazza.

Még mindig veri az ördög a feleségét - könyvbemutató
2006. május 30. 16.30

A bemutatót követően a vendégek megnézhették a ***Veri az ördög a feleségét*** című, ***András Ferenc*** harminc éve készült filmjét.

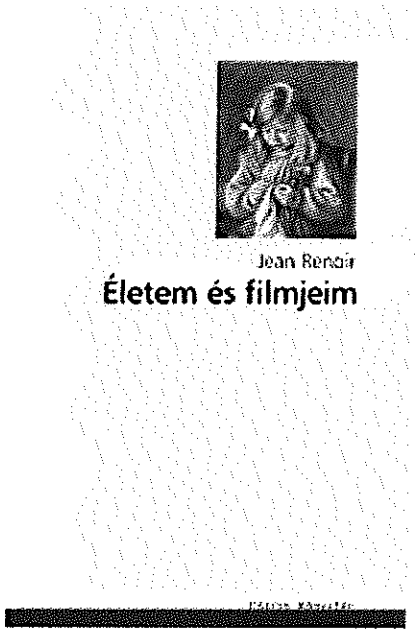


Tullio Kezich: Federico Fellini élete és filmjei c. kötetének bemutatója
2006. június 8. 18.00

Az Európa Kiadó új könyvét bemutatta Barna Imre főszerkesztő, Jancsó Miklós filmrendező és Kovács András Bálint filmesztéta.
A könyvbemutató résztvevőinek levetítettük ***Fellini: Országúton*** (1955) című filmjét.

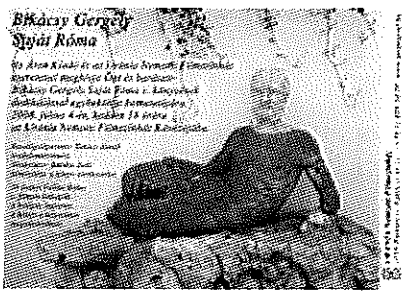
Jean Renoir: Életem és filmjeim című új könyvének bemutatója
2006. június 27. 18.00

Az Osiris Kiadó és az Uránia Nemzeti Filmszínház közös rendezvénye.
A kötet írásait válogatta, összeállította és szerkesztette: Zalán Vince filmkritikus, filmesztéta
Zalán Vince beszélgetőtársa ezen az estén: Kelecsényi László filmesztéta volt.
A könyvbemutató vendégeinek levetítettük ***Renoir: A szuka*** (La chienne) című filmjét.



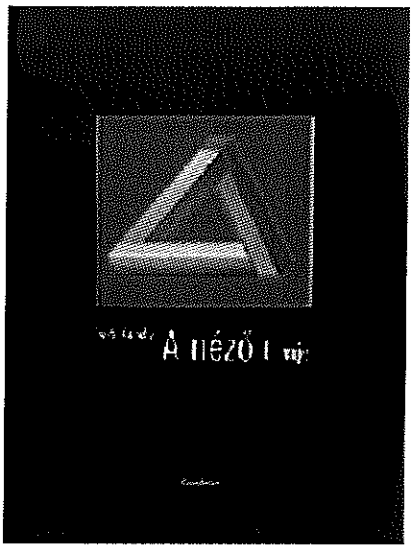
Bikácsy Gergely Saját Róma c. könyvének bemutatója
2006. július 4. 18.00

Az Áron Kiadó és az Uránia Nemzeti Filmszínház közös rendezvénye
Beszélgetőpartner: Takács József irodalomtörténész, moderátor: Bárdos Judit filmesztéta, a könyv szerkesztője. A könyvbemutató vendégei a beszélgetés után ***Fellini Róma*** c. filmjét nézhették meg.



Duló Károly: A néző filmje című kötetének sajtótájékoztatója
2006. szeptember 6. 14.30

A Gondolat Kiadó és az Uránia Nemzeti Filmszínház közös rendezvénye
A kötetet bemutatja: Féjja Sándor filmtörténész és Jancsó Miklós filmrendező.



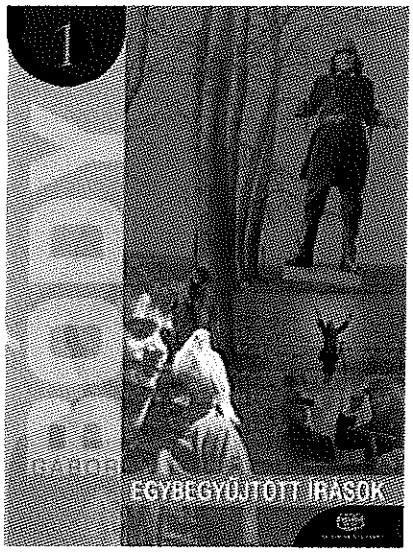
A "Nehézsorsúak" c. könyv bemutatója
2006. október 17. 17.00

A Gulág világot megjelenítő könyvről és a Nehézsorsúak című filmsorozatról Raffay István, az Új Horizont főszerkesztője és Lugossy László filmrendező beszélgettek az alkotóval és szerzőtársaival.

Bódy Gábor: Egybegyűjtött filmművészeti írások I. bemutatója
2006. október 25. 17.00

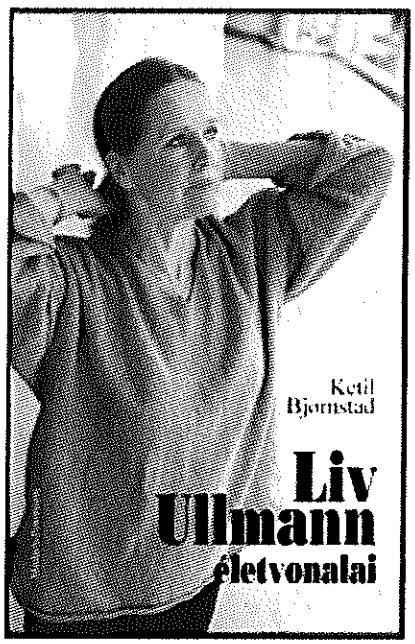
Az Akadémiai Kiadó és az Uránia Nemzeti Filmszínház közös rendezvénye

Szerkesztette: ZALÁN VINCE
Házigazda: BAJOR PÉTER, szerkesztőségi igazgató
A kötetet bemutatja FORGÁCH ANDRÁS író, forgatókönyvíró
A bemutatót követően ***Bonta Zoltán: "Barátom, Bódy Gábor"*** (67'), majd ***"Kinematográfus a videográfiáról"*** (38') című filmjeit vetítjük.



Ketil Bjornstad: Liv Ulmann életvonalai c. könyvének bemutatója
Fordította: A. Dobos Éva
2006. november 27. 17.00

A pozsonyi Madách Posonium Könyvkiadó és az Uránia Nemzeti Filmszínház közös rendezvénye
A könyvet bemutatta: Kúnos László, műfordító
Közreműködött: Udvaros Dorottya színművész
A könyvbemutató után ***Ingmar Bergman: Saraband*** című 2003-as filmjét vetítettük. A könyvbemutatót a Norvég Királyság Budapesti Nagykövetsége támogatta.



Szindbád, a halhatatlan c. könyv bemutatója
2006. december 19. 16.00

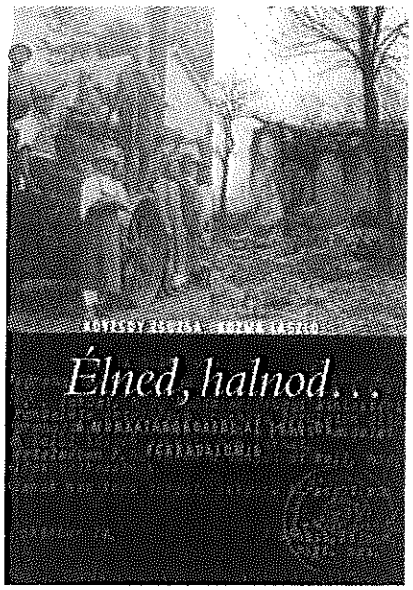
A könyvet bemutatta Kelecsényi László filmtörténész és B. Müller Magda, a könyv szerkesztője és a film fotósa.
A film képanyaga ***Huszárik Zoltán és Sára Sándor Szindbád*** (1971) című filmjének filmfotóiból és Huszárik Zoltán grafikáiból áll.
Kiadta: a Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény Alapítvány

"Alapítvány a nemzet javára - a Bethlen Gábor Alapítvány negyedszázada (1980-2005)" c. könyv bemutatója
2006. március 10. 11.00

Az eredeti dokumentumokkal, fotókkal gazdagon illusztrált 320 oldalas kiadványt Bakos István szerkesztette, Nagy András tervezte, s kiadását a Püski Kiadóval közösen vállalta az Alapítvány. A könyvbemutatót Dr. Kiss Gy. Csaba művelődéstörténész vezette.

Élned, halnod... - emlékműsor és könyvbemutató az 1956-os forradalom évfordulójára
2006. november 23. 18.00

Az emlékműsor résztvevői voltak: Dr. Bőzsöny Ferenc, főbemondó, Lukács József, színművész, Hieszné Drechsel Mária, Dr. Dubayné Bozsó Éva egykori kitelepítettek, Dr. Hantó Zsuzsa, szociológus, Kövesdy Zsuzsa, Kozma László a könyv szerkesztői és a Piarista Diákszövetség Sík Sándor Kórusa
Karvezető: Borián Tibor



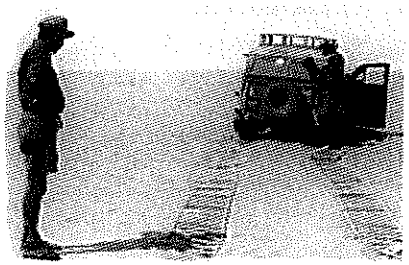
Sajtótájékoztató a Németh László Társaság szoboravató ünnepségéről
2006. április 24.

Résztvevői: Csíkszentmihályi Róbert Munkácsy-díjas szobrászművész, Németh László kőszobrának alkotója
Monostori Imre irodalomtörténész, a Németh László Társaság szoborállításért felelős előző elnöke
Olasz Sándor irodalomtörténész, a Németh László Társaság elnöke, ill.
Bakos István művelődéstörténész, a szoboravatás szervezője

Kiállítások

Almásy kiállítás
2006. március 22. 18.00

A gróf Almásy László (1895 - 1951) Afrika-kutató, autóversenyző és pilóta archív felvételeiből és Tóth-Szőllős András operatőr-fotográfus fényképeiből rendezett kiállítást Almásy Antal nyitotta meg.



Boros Attila: "Dobozban a nagyvilág" című kiállítása
2006. április 5-12.

"A tévére festés ötlete két évvel ezelőtt fogalmazódott meg bennem, a lényeg az, hogy kultúrát láttassak a tévén, hogy rákényszerítsem a művek nézőit, hogy rádöbbenjenek, az a tárgy, amit naponta 4-5 órán át néznek, mást kellene jelentsen, mint amit ma jelent, a butítás eszközét."
Az Uránia Nemzeti Filmszínház, a Cívis-Art Kft. és a Koncz Művészeti Galéria Kft. közös rendezvényét megnyitotta dr. Schiffer János, főpolgármester helyettes és Bokor Attila, producer, rendező.

"Art Brut" tárlat és aukció
2006. június 14. 18.00

Dr. Buda Béla pszichiáter megnyitóbeszédében így mutatta be az Art Brut":
„ ...azok a nem tanult, nem hivatásos, nem a kialakult szabályokhoz és értékekhez alkalmazkodó, de művészi célú, szándékú és művészi tartamúnak minősíthető alkotások, amelyeket az élet különböző területein tevékenykedő személyiségek alkotnak. Ezek között a személyiségek között helye van olyanoknak, akiket az életkörülményeik tettek sajátos élettapasztalatok birtokosává, és olyanoknak is, akik nem tudnak beilleszkedni, akik betegek, szenvednek, nagy indulatok feszítik őket, ezeket sokszor maguk ellen fordítják, elmebetegek,

pszichiátriai esetek, páciensek.... ezeket az alkotásokat összegyűjtötték, kiállították, de mindig olyan szempontból elemezték, hogy hogyan tükröződik bennük az elmebaj.
Az utóbbi évtizedekben mindinkább felismerik azt, hogy nem az elmebaj az érdekes ebben, hanem a művészetek határainak kitágulása, az a felismerés, hogy a művészet nem a tradíciókban, nem a kánonokban rejlik, hanem az emberben magában, az emberben aki észreveszi a természetben a formák különlegességét, aki a vágyait valamilyen módon alakká formálja, mágikus szándékkal is, mint a barlang rajzokban a kívánatos táplálékot, a zsákmány képeit..."

Mi volt a kiállítók és a szervezők célja ezzel a kiállítással egybekötött műtárgy aukcióval?
1. Felhívni arra a "nagyérdemű közönség" figyelmét, hogy a művészet sokrétű.
2. Bemutatni olyan Art Brut művészeket, akik hátrányos helyzetük ellenére is alkotnak.
3. Az a tény, hogy (el)ismert művészek is társultak az Art Brut magyar bemutatásához, lényeges eleme minden - a világban számos helyen létrejött - Art Brut kiállításnak.
A július 1-jén megrendezett kerekasztal beszélgetésen részt vett:
Bodóczky Antal grafikus művész, Buda Béla pszichiáter, Csorba-Simon László festőművész, Dévényi János grafikus művész, Hajdú J. Ferenc graffiti szakértő, Kassai-Farkas Ákos pszichiáter
Kiss Mihály festőművész és Ormay Tom pszichoanalitikus

Szomolányi Karola "Figurák" című kiállításának megnyitója
2006. szeptember 29. 18.00

Az 1956-os forradalom a magyar játékfilmben
2006. október 19-től

A Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény Alapítvány és az Uránia Nemzeti Filmszínház olyan 1956 után készült magyar játékfilmek standfotóit állítja ki, melyekben az 1956-os forradalom rejtve, vagy nyíltan vállalva megjelenik.
A több mint 50 fényképet tartalmazó kiállítás tisztelgés azok előtt a filmalkotók előtt, akik életművükben kikerülhetetlennek találták a forradalom megjelenítését.
A kiállítást B. Müller Magda, a Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény Alapítvány vezetője rendezte. A kiállítás létrejöttét a Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága támogatta!

Az Uránia és a Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény Alapítvány közös kiállítása

Galaktika Magazin kiállítása az Urániában
2006. november 11.

A 200. számát ünneplő Galaktika Magazin Digitális Grafika c. pályázatának kiállítása
Számos pályamű érkezett a "Szimbiózis: Ember és gép" témájú felhívásra, amelyből a győztes műveket mutatták be több kiemelkedő, rendkívül érdekes pályamunkával együtt.
A kiállítást Burger István főszerkesztő nyitotta meg.
A megnyitó után a Galaktika Filmklub keretében vetítettük Stuart Paton: Húszezer mérföld a tenger alatt c. művét.
Stuart Paton 1916-os Nemo kapitány feldolgozása az SF klasszikusa, lenyűgöző tenger alatti trükk-felvételekkel.

Birkás Lenke "Filmstillek" c. kiállítása
2006. november 24-től

(MOME diploma 2006)
A kiállítást megnyitja: ***Perenyei Mónika művészettörténész***

III. BESZÁMOLÓ A MARKETING-PR TEVÉKENYSÉGRŐL

A megcélzott közönség és a filmkínálat hatása a közönségre

A mozipiacot érintő, évek óta tartó recesszió Magyarországon nemcsak a multiplex mozikat, de az art mozi hálózatot is érinti. Az Uránia sem védett a piaci hatásoktól, de a filmszínház öt éves történetében a folyamatos növekedés után, csak 2005-ben következett be némi visszaesés, 2006-ban viszont a tervezett 160.000-es nézőszámot valamivel túlléptük. Számunkra igazán akkor izgalmas az elmúlt évek forgalmi adatainak az alakulása, ha az Uránia két konkurensével, a Puskinnal és a Művésszel vetjük össze. Az összevetésben az Uránia teljesítménye a tendenciát tekintve biztató képet mutat. A Puskinban és a Művészben a nézőszám csökkenés 2002. óta folyamatos. A Művészben az öt éves (2002-2006-ös) ciklus első évében 242.166, az utolsó évében 183.906 néző volt. A látogatottság 76%-ra esett vissza. Hasonló mértékben esett a nézői görbe a Puskinban: a 2002-ben 213.908, 2006-ben 168.595 látogatója volt, tehát a 2002-es év 78%-a a látogatottság 2006-ban. Míg a konkurensek nézőket veszítettek, addig az Urániában a 2006. évi látogatottság 44%-kal növekedett 2002-höz viszonyítva. Ezt a nagyarányú emelkedést magyarázza, hogy az Uránia ebben az öt évben egy új profillal induló, az elfogadottságáért küzdő mozi. Büszkék vagyunk az eredményre, de tudjuk, hogy ez a továbbiakban nem fenntartható növekedés, hiszen komoly szakmai munkával, de mára már elértük a bevezetett, ismert mozik látogatószámát. A továbbiakban ránk is erősebben hatnak az általános tendenciák.
Az Uránia 2006-os látogatottsága (168.039) gyakorlatilag megegyezik a Puskinéval (168.595), és a Művész Urániával szembeni előnye a 2002. évi 116.205 látogatóról 2005-re 15.867-re csökkent.

A nézőszám viszonylagos stabilitását az Uránia műsorkínálatának az összetétele magyarázza. A kht. elve, „nyitottság minden irányban" érvényesül a műsorkínálatban is. A forgalmazásban megjelenő filmekből, de azok mellett is törekszik műsorába olyan, intellektuális nézői igényeket kielégítő filmeket is felvenni, amelyek más mozikban kevésbé játszottak vagy nem jelennek meg. (Nemzeti, történelmi sorskérdést, vallási, vagy ezoterikus témát, globális problémát érintő filmek (pl.: Szabadság, szerelem, Mansfeld, A szabadság vihara, Horthy, a kormányzó, Napola - A Führer elitcsapata, Tibetben a lélek, Az élet vendége - Csoma

legendárium, Kellemetlen igazság stb.) Olyan filmeket, amelyek a rendszeresen „mozizó" közönség mellett olyan nézőket is becsábítanak, akik egyébként nem moziba-járók.
Az Uránia üzleti tervének teljesülését jelentősen befolyásolja, hogy adott évben hány olyan film jelenik meg a piacon, ill. hány olyan filmet találunk a forgalmazói hálózaton kívül, amelyekkel a közönségünk érdeklődését fel tudjuk kelteni. A legjobban látogatott filmek, az előbb ismertetett tematikájúak közül kerültek ki 2005-ben is.
A három kiemelkedő látogatottságú magyar film (Horthy, a kormányzó 13.876, Szabadság, szerelem 13.770, Rokonok 11.948 nézője) mellett két európai A velencei kalmár 7.676 és Szent Lajos király hídja 5.698 nézővel váltott ki fokozott érdeklődést. Ezekkel együtt a bemutatott 517 filmből összesen 16 érte el a 2.000-es nézőszámot. Ez a tizenhat film pergett az Uránia vásznain az előadások 41%-ában, erre a tizenhatra jött be az összes látogató 54%-a, és ez a tizenhat film „termelte meg" a mozibevétel 62%-át.
A bruttó 94.896.110,-Ft-os mozijegybevételt nem elhanyagolható mértékben bővítette a filmes rendezvényekből befolyt 5.389.300,-Ft. Ez a tétel a (filmes) partnerekkel kötött megállapodás révén folyt be az Uránia kasszájába, kizárva a bizonytalan forgalomból fakadó bevételi kockázatot.

Nézőink megtartását a kielégítő filmellátás mellett, jegyárpolitikánkkal és közvetett, ill. közvetlen PR munkával értük el.
A megalakulásunk óta valljuk: az Uránia célja, hogy a magas helyár ne fosszon meg senkit a kulturált, elegáns környezetben történő mozizástól.
Kismértekben emeltük az alaphelyárat 2006 szeptemberében 830 forintról 850 forintra.
Közönségünk megtartásának legfőbb eszköze volt, a jegyárban érvényesített kedvezmények sokrétűsége (ezt részletesen az I. fejezet Legfontosabb pénzügyi mutatók alakulásának átlaghelyár pontjában ismertetjük).
Számos alkalommal viszont belépődíj nélkül volt látogatható az Uránia. 23.375 db 0-ás jegyet regisztráltunk, ez az összes jegykiadás 14%-a 2006-ban. Az ingyenes látogatók zömét a díszbemutatók közönsége tette ki, de az általunk, vagy a közreműködésünkkel szervezett filmes rendezvényeken (pl. a Magyar Kultúra Napi Éjszakai mozizáson a „Vízenjárás" Amatőrfilm Fesztivál, stb. vetítésein) is sok ezren vettek részt.
Fontos feladatunk volt 2006-ben is filmes rendezvények megtartása. Ezeket a belépődíjjal, vagy akár belépődíj nélkül elérhető rendezvényeket a média fokozott figyelemmel kísérte, s ennek megfelelően a közönség érdeklődése is fokozott volt.
2006-ra elértük, hogy rendezvények közül néhány szorosan összekapcsolódjon az Urániával, mint például az Éjszakai mozizás a Magyar Kultúra Napján, a Titanic Nemzetközi Filmfesztivál, az Anifest. Ezekre az eseményekre be tudtuk csalogatni azokat az egyetemistákat és a fiatal értelmiségieket is, akik még nem tartoznak az Uránia törzsközönségéhez.
Az eseményeket megfelelő helyeken propagáltuk. Az internetes helyfoglalásokon pl. kifejezetten mérhető volt a hatékony propagandánk. A napi szokásos 30-40 közötti foglalások száma, a 4-5-szörösére megugrott az egyes filmes rendezvények előtt és alatt.
Az Uránia weblapját is gyakrabban böngészik a kiemelt események idején, de a weblap számlálója egyébként is az előző éveket messze túlszárnyaló, 200.000-et is meghaladó látogatót regisztrált 2006-ban. A heti egy Hírlevél küldését kiemelt események előtt sűrítjük. Tavaly 749-en iratkoztak fel a levelezőlistánkra.
A filmes rendezvények, (díszbemutatók és a fesztiválok) megtartása a szakmai kapcsolatépítésnél is jelentősséggel bír.
Nem találni alkalmasabb helyszínt a városban valódi reprezentatív filmbemutatóra, mint az Uránia Díszterme, emiatt olyan forgalmazó is keresi velünk az együttműködést, amelyik egyébként csak ritkán kínál meg minket filmmel. Erre példa az Fórum Hungary, amely Luc

Bessont az Urániába hozta az Arthur és a villangók c. filmje díszbemutatójára. A viszonosság működött, feltételünket teljesítették, műsorra is tűzhettük a filmet.
A forrásbővítésünk másik területe a kulturális rendezvények megtartása. Évek során megnyertük és szolgáltatásainkkal meggyőztük a Budapesti Fesztiválközpontot és a Zsidó Kulturális Központot, hogy az Uránia méltó helyszíne a Budapesti Tavaszi Fesztiválnak, a Budapesti Őszi Fesztiválnak, ill. a Nyári Zsidó Fesztiválnak.
A külföldi diplomáciai testületekben is elterjedt, hogy az Uránia megbízható partner kulturális programok megtartásában. A Lengyel Nagykövetség például két koncertre bérelte ki az Urániát 2006-ban, az amerikai új nagykövet asszony is itt tartotta első bemutatkozó rendezvényét a szept. 11-i megemlékezéskor vetített Oliver Stone: World Trade Center című filmjének vetítésével és az azt követő fogadással.
Tevékenységünk harmadik területe a tisztán forrásbővítés céljából befogadott rendezvények megtartása. Szakmai konferenciák és azokhoz kapcsolódó kulturális események, elsősorban koncertek megtartása újabb társadalmi csoportot (gazdasági és pénzügyi menedzsereket, orvosokat stb.), és újabb (főleg zenei) érdeklődésű réteget hozott az Urániába. A tetemes (22.690.000 forint) bevétel mellett, ezek a rendezvények hasznosak voltak az Uránia üzleti kapcsolatainak ápolásában és további építésében is. Az Aegon harmadszor tartott konferenciát, A Citi Bank tavaly már szintén harmadszor rendezte meg a karácsonyi party-ját, ugyancsak harmadik alkalommal rendezett mikulás napi ünnepséget az Axel Springer. Rendezvényszervező ügynökségek közül is néhánnyal, például a Young & Smile-al, a Multeam-el szoros üzleti kapcsolatot építettünk ki.
A céges rendezvények bérleti díját szigorúan piaci árakon szabjuk meg. A piaci árak nem riasztják el az érdeklődőket, ezt a visszatérő megrendelők igazolják, mivel a pénzükért magas színvonalú szolgáltatást kapnak az Uránia minden munkatársától.

Reklám és pr tevékenység

Az Uránia Nemzeti Filmszínház a 2006-os évben az előző éveknél is kevesebbet költhetett a filmszínház reklám és propaganda tevékenységre.
A Filmszínház programjainak kommunikációját – a meglévő szerződések mellett – olyan eszközökkel kellett hatékonyabbé tenni, melyek nem kerülnek pénzbe, csak emberi erőforrást és invenciót igényelnek.

A 2006-os évben is szerződést kötöttünk a **Pesti Est**-tel, az egész évre szóló szerződés megkötéséért 4 bónusz oldalt kapott az Uránia, a részletes moziműsor és a heti 1/3 oldal hirdetési felületért fizetett szerződési összegen felül.

Folytattuk szerződéses kapcsolatunkat a **Blikk**-kel, mely még mindig a legnagyobb példányszámú napilap, (a 2006-os IV. negyedévi MATESZ adatok szerint 238.000 példányban fogy el naponta).

Folytattuk barterszerződéseinket az ingyenes **Metro** újsággal és az egyetlen vasárnapi napilappal, a **Vasárnap Reggel**-lel is. A szerződés értelmében a Metro Club kártya tulajdonosok 30 % kedvezménnyel vehetnek nálunk mozijegyet, vasárnapi mozilátogatóink pedig a mozijegy mellé ingyenesen megkapják a Vasárnap Reggel c. lapot.

A nyári mozis „holtidőt" kiküszöbölendő, 2006. május 31-től 15 alkalomra szóló, rövidtávú szerződést kötöttünk a **Népszabadság** napilappal, (MATESZ adatok szerint naponta 144.000 példányban jelenik meg) szerdánként, a moziműsor oldalán, egyetlen mozis hirdetésként az

Uránia a heti premierfilmjét vagy egyéb különleges eseményét hirdettük. E kampány csatlakozott az Uránia kedvezményes, nyári mozijegyárához, mely ezévben 420.- Ft volt.

A **MoziNet** folyóirattal kötött szerződésünk szerint minden hónapban egy egész oldalas hirdetést helyezhettünk el a lapban és a filmes magazin internetes változatában a nyitó oldali Uránia banner megjelenést kaptunk. A szerződés szerint kapott 700 db MoziNet magazint az Uránia jegypénztáraitól, egyes filmek mellé bónuszként kapták a nézők.

Folytattuk együttműködésünket a **Fókusz Könyváruházzal**, mely szerint az Uránia előterében található egyik pulton filmes szakirodalmat, szépirodalmat, filmes albumokat és művészfilmek dvd-it árusítja a Könyváruház bizományosa.

A 2002-ben újranyitott Uránia Nemzeti Filmszínház az eltelt közel öt év alatt visszatagozódott a budapesti mozik struktúrájába, ám különleges szerepe is megmaradt. Ezt a kettősséget tartjuk az Uránia egyik fő erősségének, egyrészt a főváros kedvelt „hagyományos" mozija, másrészt exkluzív filmszakmai helyszín is egyben.

Ezt az „exkluzivitást" kívántuk megerősíteni a 2006-os évben is, mégpedig olyképpen, hogy az **újabb pénzügyi forrásokat ne emésszen fel**, ugyanakkor hatékonyan képviselje az Uránia szakmai hírnevét. Ez a cél vezetett minket, amikor teret adtunk számtalan filmszakmai sajtótájékoztatónak, kerekasztal-beszélgetésnek és kiemelt programként több mint egy tucat filmes tárgyú szakkönyv/album, filmvetítéssel kísért könyvbemutatójának.
Az Uránia paravánjain kéthetente újabb és újabb kiállításokat láthattak nézőink, ezek közül csak az aukcióval egybekötött **Art Brut** tárlatot emelnénk ki, melyen profi és amatőr művészek munkáit árverezték el.

A már meglévő **Bolyai és Faludi Filmklubok** mellett folytattuk **A burleszk aranykora** című előzenés filmklubunkat is (Darvas Ferenc közreműködésével), a program megjelent a 2006-os Sziget Fesztiválon is **A nevetés napja** címmel, ezúttal más nézői rétegeket megcélozandó. A Sziget Fesztiválon angol és magyar nyelvű, képes szórólapokat is elhelyeztünk a budapesti Uránia múltjáról és jelenéről.
A Galaktika Magazinnal közösen **Retro Sci-fi Filmklub** új filmklubot indítottunk, mely a filmtörténet korai szakaszából válogatott műveket az e műfaj iránt érdeklődőknek.

Szeptemberben az Uránia Nemzeti Filmszínház egyedüli moziként csatlakozott a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal nyílt **Épületlátogató Hétvégéjé**hez, szombaton és vasárnap, két alkalommal is többszáz (!) látogatónak tartottunk épületbejárással egybekötött vezetést, másfél órás előadással, szombat este ingyenes filmvetítéssel – a Min nevettünk című 100 perces Filmintézettől kölcsönzött összeállítással.

E programok hatékonyan (és nem mellesleg, többnyire ingyen vagy kis költséggel) jelenítik meg az Uránia Nemzeti Filmszínház kulturális kínálatát, a mozi fő profilja a filmvetítés, filmes seregszemlék, nemzeti filmnapok, filmhetek, és a magyar filmek díszbemutatói mellett.

Az Uránia kommunikációjának sikerét valójában a jó programok jelentik, hiszen ezeket szívesen és könnyen befogadják a „kultúrafogyasztók."

Kommunikációnk alkalmazza a „direct mail" és a „door to door strategy" több elemét is, a kommunikáció egyik elsőrendű feladata a **kiemelt filmszakmai- és sajtólista** naprakésszé tétele, hogy nexusaink programjainkról első kézből értesüljenek.

Ezen listák mellet kidolgoztunk egy másik adatbázist is, mely a budapesti ill. a szűkebb agglomerációba tartozó **iskolákat ill. média szakos tanárok neveit** tartalmazza, őket a „direct mail" eszközével értük el s így szereztünk jónéhány nézőt a Kellemetlen igazság című filmnek, mely napjaink egyik kiemelkedő problémájáról, a globális felmelegedésről szól – érthetően és meggyőzően.

Ehhez kapcsolódik az **Uránia Hírleveles bázisa** is, mely jelenleg mintegy 700 főből áll, ők rendszeresen megkapják a csütörtöktől érvényes új heti Uránia moziműsort és az egyéb Uránia események híreit. 2006-ban 75 db hírlevelet készítettünk. Hírleveleink tartalmi elemei nem változtak: új filmjeink leírásait, adott műsorhetünk kínálatát, rendezvényeink meghívóit helyeztük el bennük.

Az **Uránia saját honlapjának** megjelenése szintén a kommunikáció fő eleme.
A honlapot naponta frissítjük, a bemutatott filmekhez saját annotációt mellékelünk, az **Uránia Játék** heti kérdéseinek megfejtői közül minden héten két mozijegyet sorsolunk ki, rendszeresen közöljük, mely filmek láthatók eredeti nyelven és az összes „urániás" filmklub részletes programja szerepel honlapunkon, a tervezett és a már lezajlott rendezvények minden adatával együtt. Fontos feladatunknak tartjuk, hogy az Uránia vendégkönyvébe beíró kedves nézőinknek azonnali és türelmes válaszokat adjunk.

2006-ban is folytattuk az Uránia saját kiadású **színes, képes heti műsorszórólapjának** kibocsátását, mely olyannyira népszerű lett nézőink körében, hogy már szerda este igénylik mozinézőink, bár csak csütörtökön változik a heti műsor.

Az Uránia belső tereiben felállított **plazma-képernyőkön** nézőink a moziban futó és majdan műsorra kerülő filmek **előzeteseit** láthatják, magyar vagy eredeti nyelveken - végtelenített üzemmódban.

2006 végétől a pénztárpultok közelében elhelyeztük a Budapesten élő külföldiek számára készített Budapest Funzine, kulturális programajánló magazint ill. az egyetemistákhoz, főiskolásoknak szóló Unit életmód magazint is, hogy a Pesti Est mellett egyéb ingyenes kiadványokkal is idecsalogassuk nézőinket.

Az Uránia Nemzeti Filmszínház fontosnak tartja, hogy az általa játszott filmek promotálását már messziről, akár az épület előtt elhaladó járművekből észlelni lehessen, ezért arra törekedtünk, hogy a premierfilmek plakátjaiból ill. a különleges rendezvényekről **nagyméretű hirdetési felületek, ún. molinók** készüljenek, melyek stílusukban illeszkednek az Uránia 111 éves épületéhez, ugyanakkor felhívják a közönség figyelmét a bent játszott filmekre.
A molinók elkészítésének költségét igyekeztünk a forgalmazókra hárítani, némely esetben azonban ez nem sikerült. Ilyenkor vagy megosztva viseltük a forgalmazóval, vagy ha úgy láttuk, hogy a filmtől sok nézőt várhatunk, egyedül finanszíroztuk. Ezek az óriás, textil alapú poszterek egyre inkább elengedhetetlen kellékei a mozi marketing tevékenységének és megfelelő színvonalú grafikus tervezői munka esetén segítik a filmek nézőszámának emelését.

Az Uránia on-line tevékenysége

A szélessávú Internet elterjedésének köszönhetően a hazai látogatók egyre gyakrabban és egyre több időt töltenek a világhálón, ezzel párhuzamosan csökken a napilapok olvasottsága

és példányszáma. Az Uránia Nemzeti Filmszínház ezért különösen hatékony média- és pr-eszköznek tekinti a filmszínház programjának internetes megjelenését és az Uránia weblapjának folyamatos fejlesztését.
2006-ban is kiemelt feladat volt az Uránia Nemzeti Filmszínház honlapjának karbantartása és fejlesztése, a lehető legkorszerűbb, legtöbb új információt tartalmazó és esztétikailag a mozi belső teréhez igazított design-nal való megjelentetése.

A heti – képekkel és annotációkkal ellátott – aktuális filmműsoron kívül 66 db rendezvényt jelenítettünk meg, amelynek többségében saját tervezésű képpel hívtuk fel a figyelmet az eseményre.
Állandó rovatainkat folyamatosan frissítettük új információkkal, saját tervezésű, új ikonokat hoztunk létre, melyekre kattintva újabb információkat szolgáltattunk web-es látogatóink számára:
- "A burleszk aranykora": némafilm klub részletes programja
- "Faludi Filmklub": a teljes filmkínálat (Faludi Filmklub, Faludi Doku Filmklub) megjelenítése a faludiakademia.hu oldallal együttműködve

- Új oldalként a Bolyai és a Retro Sci-fi filmklubok készültek el

- A sajtószemle oldal 85 cikkel bővült 2006-ban.

- Megújítottuk az Uránia Játék-ot, mely hetente új kérdést tesz fel a nézőknek, az Urániában vetített filmekkel kapcsolatban. A játék népszerűsége is nagyban növelte honlapunk látogatottságát s próbára teszi látogatónk filmtörténeti, filmes szaktudását, a heti nyertes pedig két szabadon felhasználható mozijegyet nyer az Urániába. A kérdés nehézségétől függően hetente 20-80 db helyes megfejtés érkezett, dobókockákkal sorsoltuk ki a nyertest, akit e-mailben értesítettünk. Többen "törzsvendégekké" váltak e játék oldalon.

- "Films in original Language": filmek eredeti nyelven cím alatt rendszeresen közöljük, mely filmek láthatók eredeti nyelven az Urániában s a filmszínházban játszott filmek mindegyikéhez egyéni annotáció, tartalomleírás készül, adatokkal és a filmekhez kötődő sajtóanyagokkal együtt

- Regisztráltuk az Urániát az iwiw közösségi oldalra.
2006. novembere óta napi átlagban 10-15 új kapcsolat keletkezik (mára már százas nagyságrendű az általunk vissza nem igazolt jelölések száma is, hiszen sok olyan megkeresés is érkezik, amely tartalmát-színvonalát tekintve nem egyeztethető össze a filmszínház arculatával).
E közösségi portált marketingkommunikációs csatornaként is alkalmazzuk, a nagyközönségnek szóló rendezvényeket hirdetjük rajta.

- Rendszeresen gondoztuk az info@uraniani-nf.hu postafiókot (ezt ismeri leginkább a közönség, bármilyen kérdéssel-kéréssel ide fordul)
és a weblap vendégkönyvét is (ebbe 111 új bejegyzés került 2006-ban).

- Hotspot az Urániában
Továbbra is nagy népszerűségnek örvend a 2004 tavasza óta működő nyilvános, vezeték nélküli Internet hozzáférési pont, mely korlátozás és díjfizetés nélkül az Urániába látogatók rendelkezésére áll.

A 2006. évi informatikai fejlesztések és beruházások az Urániában

A 2006. év informatikai eseményei két irányvonal szerint, egymással párhuzamosan kerültek kivitelezésre. Az évet jellemzően a költséghatékonyság határozta meg fejlesztési és üzemelési oldalról is, szem előtt tartva a szolgáltatásbővítéseket, illetve ezek későbbi lehetőségét.

Az Informatikai rendszer működtetésével, fenntartásával kapcsolatos események 2006-ban

A 2006. évben karbantartási szinten folytattuk az informatikai rendszer kezelését, itt számottevő karbantartási kiadásokra nem volt szükség.

Az Urániában 2006-ban megvalósított IT fejlesztések, beruházások

Sikeresen befejeztük a 2005-ben elkezdett jegyforgalmazói rendszer felújítását, illetve az ezzel kapcsolatos kiegészítő szolgáltatások beüzemelését.

A 2006-os évben végeztük a program tesztelését. Miután a hozzáfűzött reményeket beváltotta, 2007. február hónapban, Alapítói támogatással megvásároltuk a programot, amely az alábbi fejlesztéseket tette lehetővé:

A pénztári munkaállomásoknál történt főbb fejlesztések

- termékek, termékcsoportok értékesítésének megvalósítása (az Uránia által árult bérletek már a központi adatbázisban szerepelnek, így a pénztáros a POS terminálból közvetlenül is értékesítheti ezeket)

- ÁFÁ-s számlanyomtatási lehetőség bármely termékről

- A nyugtanyomtatók modernebbre cserélésének, ill az ún. „kosaras rendszernek" köszönhetően a kiszolgálási idő nagyjából felére csökkent

- A papírmentes (e-journal alapú) fiskális modul bevezetése lehetővé teszi az APEH által megkövetelt jelentések, ill. a másodpéldányok elektronikus kezelését.

- Technikailag előkészítettük a bankkártyás fizetési lehetőséget, amit jogi/gazdasági akadályok miatt nem tudtunk beüzemelni.

A rendszerben történt fejlesztések szolgáltatási körének bővítése

- Automatizáltuk a weboldalunkon található jegyfoglaló rendszert, a teremtérképeken valós időben történik a foglaltsági adatok grafikus megjelenítése, a lefoglalt jegyek automatikusan a központi adatbázisba kerülnek.

- Elkészült egy SMS alapú jegyfoglalási lehetőség, ezt a mobilszolgáltatókkal történő egyeztetés után 2007-ben tervezzük üzembe helyezni

- A statisztikai adatok (kópia kölcsöndíj kalkuláció, termékek készletnyilvántartása, fesztiválok, forgalmazói jelentések) kezelésével kapcsolatos lehetőségek bővültek, elérhetőségük egyszerűbbé vált.

IV. VEZETÉS ÉS SZERVEZET

A nehéz anyagi körülményekre való tekintettel a minisztériumi támogatás folyamatos csökkenésének eredményeként a 2006. évben csökkentettük a dolgozói létszámot, illetve rugalmasabb megoldást kerestünk a létszámhiány áthidalására. A jegykezelői létszám igényünket diák szövetkezettel kötött szerződés keretében igyekszünk megoldani.

V. A TÁRSASÁG ERŐFORRÁSAI

A források tervezett összetétele, arányai

A 2006. évi beszámoló forrás összetételének arányai az alábbiak szerint alakultak:

adatok ezer forintban

Megnevezés	Éves terv	Tény
Alapítói támogatás üzemeltetésre	**96 000**	**96 000**
Egyéb támogatások üzemeltetésre	**7 860**	**5 931**
Egyéb pályázaton nyert bevétel	3 360	1 860
Egyéb szervezetektől kapott támogatás	4 500	4 071
Tervezett saját bevétel	**121 844**	**122 487**
Jegybevétel	85 044	83 510
Terembérlet	26 000	28 708
Kávézó bérbeadásából	5 000	4 995
Reklám, hirdetési bevétel	5 000	3 363
Üzemeltetési ktg. Átterhelése miatti bevétel	600	1 076
Egyéb bevétel	200	835
ÖSSZES FORRÁS:	**225 704**	**224 418**

Gazdasági koncepciónk, gazdálkodásunk viszonylagos kiegyensúlyozottsága nem tette szükségessé idegen forrás – hitel – igénybevételét.
Az első félévi átmeneti likviditási hiányainkat, mely a közhasznú szerződés késleltetett megkötéséből adódott, sikerült saját bevételből, előző évek maradványából áthidalnunk, így nem volt szükség rövid távú likvid hitel igénylésére.

A fent említett okok miatt a maradványunk terhére tervezett beruházásaink megkezdése az év második felére tolódott, illetve átütemezésre került a 14 millió Ft-os támogatás megvonás miatt.

Az épület fejlesztése

A Társaság ingatlanállományának és hasznosításának bemutatása, javaslat a változtatásokra

2005. év elejétől reménykedtünk abban, hogy a Minisztérium közreműködésével tisztázódhat a kht, és az épület kezelési jogával rendelkező Egyetem viszonya. E nélkül ugyanis bármilyen, az épületen végrehajtott fejlesztés, beruházás esetén folyamatosan fennállna a jogalap nélküli gazdagodás veszélye az Egyetem javára. Nem megoldott emiatt az épület szinten tartásához szükséges beruházások, felújítások finanszírozása sem.
Sajnos azonban a 2006-es évet is úgy zárjuk, hogy az épület kezelési joga még nem tisztázott.
A Kht által működtetett vagyon legjelentősebb eleme az Uránia Nemzeti Filmszínház Kht épülete. Az épület a 2002. márciusában befejezett rekonstrukció után a Kht birtokába került, bár az eszközök tételes átadása-átvétele nem történt meg.

A **felújítást** a NKÖM koordinálta és a beruházás teljes egészében a Minisztérium költségvetéséből került kifizetésre. A bruttó értéken mintegy 1.616.043 ezer Ft beruházás az épület felújításán kívül korlátozott mértékben tartalmazta épületgépészeti berendezések beszerelését, illetve mozitechnikai berendezések felújítását. Bár a Kht számára **tételesen nem került átadásra** az épület és annak tartozékai, a birtokbavételt követően – a jó gazda gondosságával – próbálta érvényesíteni a kivitelezők felé a minőségi kifogásokat. A felújítást követő 2002. évi időszak tehát a minőségi reklamációk és garanciális javítások időszaka volt. Ma már elmondható, hogy a **ház műszaki állapota** eléri a 80%-ot. A műszaki állapot jelenlegi szintjét az magyarázza, hogy a 2002-ben befejeződött felújítás nem érintette az elöregedett épület főfalait, csővezetékeit, fűtési rendszerét (bár a 2006-os évben kazánt kicseréltük, mivel az eddigi teljesen felmondta a szolgálatot, 50 éves volt) és a tetőt sem, továbbá meglátszik rajta az **öt éves használat** és a közel 800 ezres látogató keze, lába nyoma.

A tervben szereplő kiszolgáló alagsori helyiségek jelentős része nem készült el, ezért a mozi (színes kép, plakát, molinó, pótszék, paraván stb.) **raktározási gondjait** jelenleg úgy oldjuk meg, hogy a kialakított színészöltözőket és egy mellékhelyiséget, wc-t zártunk le erre a célra. Ez csak átmeneti megoldás lehet, egyrészt, mert a normál működést korlátozza, másrészt mert már ez a hely is kevés, öt év „csetreszei" halmozódtak fel. Megoldás lehet az alagsori, lezárt, használaton kívüli rész átalakítása, vagy a szomszédos házak valamelyikében raktározásra alkalmas terület vásárlása/bérlése. A házon belüli megoldás hosszú távon biztos, hogy kifizetődőbb beruházás, a raktározási költségek, az üzemeltetés, és a biztonság szempontjából is.

A felújításkor nem gondoskodott a tervező megfelelő irodahelyiség kialakításáról sem, így a **központi apparátusnak** a szomszédos házban (1088 Budapest Rákóczi út 25 szám), egy **bérlakásban alakítottuk ki az irodánkat**, amely további plusz költséget jelent éves szinten közel 3.600 eFt-t. Az Urániába való beköltözés, bár célszerű lenne, jelenleg nem megoldható.

Az iroda berendezését, a számítástechnikai és egyéb eszközeit a Minisztérium vásárolta és bocsátotta a rendelkezésünkre, ezek olyan idegen eszközök, amelyek mérlegünkben nem szerepelnek, amortizációjuk nem számolódik el, pótlásukra még gondos tervezés esetén is nehéz felkészülni, nem beszélve arról, hogy a működési támogatás nem gondoskodik az ilyen beruházás típusú kiadások finanszírozásáról.

Rendezetlen az üzemeltetési/kezelői jogviszony. Az épület kizárólagos kezelője a Színház és Filmművészeti Egyetem.
Örök és feloldhatatlan problémát jelent, hogy az Egyetem kezelésében lévő épületben végezzük a tevékenységünket.

Társaságunk egy olyan épületben kezdte meg a tevékenységét 2002. április 1-én, melyért a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma bérleti díjat fizetett az Egyetemnek.
2003. január 1-től december 31-ig társaságunk fizetett bérleti díjat az Egyetemnek, melyet a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma finanszírozott. Többször jeleztük Alapítónknak ezt a vitás, jogilag igencsak megkérdőjelezhető helyzetet. Végül is 2004. január 1-től megállapodás született a Minisztérium és az Egyetem között.

Folyamatosan jeleztük a Minisztériumnak azon igényünket, hogy a KVI-nál indítsák el a vagyon kezelői megosztását. Próbálkoztunk a társasházzá történő nyilvánítással is. Többször tárgyalóasztalhoz ültünk az Egyetem vezetésével, de sajnos mind a mai napig ezen ügyre nem született megoldás.

A kezelői jog megosztása többek között azért is nagyon lényeges mivel a mozi tőszomszédságában a Balusztrád Rt kivitelezésében egy olyan építkezés indul, amely igen komolyan veszélyezteti a mozi megfelelő működését, az építkezés megvalósulásával a mozi fűtési hűtési levegőztető rendszerének a megfelelő működése kerül veszélybe, amely további komoly beruházási kiadásokat von maga után. Ennek finanszírozása nem biztosított.

Kezelői jog hiányában, olyan ügyekben is rákényszerülünk az Egyetemmel történő együttműködésre, amelyekben érdekeink nem feltétlenül azonosak. Társaságunk érdekeinek hatékony érvényesítése, működésünk feltételeinek az egyértelműbb alakíthatósága érdekében úgy véljük, hogy a **kezelői jog megosztása egy tiszta jogi helyzet megteremtése az elkövetkezendő év egyik legfontosabb, sürgető stratégiai kérdése.**

Ezen a területen kétféle megoldás is születhet:

a) A kezelői jog megosztással a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, a jelenlegi Oktatási és Kulturális Minisztérium az Egyetem mellett, mint társkezelő jelenhetne meg, és üzemeltetési szerződésben adná használatra, üzemeltetésre társaságunknak az épületrészt.

b) Kezelői jog megosztással maga a Nemzeti Filmszínház Kht jelenne meg társkezelőként az Egyetem mellett. A Minisztérium a mozi felújítására költött összeget áttenné a társaságunkhoz, mint Alapítói vagyont. Ezt társaságunk csak abban az esetben tudja vállalni, hogyha a műemlék épület amortizációs többletterhét az Alapító, mint a karbantartásra, felújításra szánt lekötött tartalékot - számításaink szerint, éves szinten kb. 15 millió Ft - minden évben átadná az üzemeltető, azaz társaságunk részére.

Összefoglalva
- Égető feladat a kezelői jog tisztázása illetve döntés a Kht. jogállásáról az épület tekintetében.
- A társaságunk raktározási problémájának megnyugtató és költség hatékony megoldása.

VI. PÉNZÜGYI BESZÁMOLÓ

1. A tevékenység legfontosabb mutatószámai

Szakmai tevékenység elemzésének pénzügyi mutatói (21 %-os kihasználtság mellett)

Viszonyszám	Viszonyszám meghatározása	Viszonyszám mértékegysége	Viszonyszám értéke
			2007
Filmvetítések száma	Mozgófilm vetítés	db/év	5 017
Játszott filmek száma	A levetített különböző filmek száma	db/év	511
Látogatók száma	Összes látogatók száma	fő/év	168 039
Jegybevétel	Az elkelt jegyekből származó bevétel	Ft/év	83 510 000
Egyéb közhasznú + vállalkozási eredmény	Maradvány	Ft/év	40 171 000
Összes saját bevétel	Jegybevétel + egyéb bevétel maradványa	Ft/év	123 681 000
Átlagos jegybevétel	Egy látogatóra jutó jegybevétel	Ft/fő	497
Átlagos előadás bevétel	Egy előadásra jutó átlagos bevétel	Ft/év	16 645
Filmvetítés közvetlen költsége	Éves összes filmvetítés közvetlen költsége	Ft/év	168 282 000
Filmvetítés teljes költsége	Éves összes filmvetítés teljes költsége	Ft/év	219 186 000
Egy jegy közvetlen költsége	Egy látogatóra jutó közvetlen költség	Ft/fő	1 001
Egy jegy teljes költsége	Egy látogatóra jutó teljes költség	Ft/fő	1 305
Állami támogatás összege	Éves összes állami támogatás	Ft/év	96 000 000
Egy jegy állami támogatás tartalma	Egy látogatóra jutó állami támogatás mértéke	Ft/fő	570
Egy előadás állami támogatás tartalma	Egy előadásra jutó állami támogatás mértéke	Ft/előadás	19 135
Egy jegy bevétellel lefedett része	Saját bevétel egy eladott jegyre	Ft/db	735
Egy jegyre jutó vállalkozási eredmény	Egy jegyre jutó maradvány	Ft/jegy	239

2. Közhasznú tevékenység

Szervezeti költségek

ROVAT MEGNEVEZÉSE	2006.évi terv	2006. évi tény	Eltérés
JEGYBEVÉTEL	85 044	83 510	1 534
FILMKÖLCSÖNDÍJ /Jegybevétel 43%-a/	36 569	33 924	2 645
ZENEJOGDÍJ /Jegybevétel 1%-a/	1 701	1 811	-110
KULTÚRÁLIS JÁRULÉK /Jegybevétel 2%-a/	1 701	998	703
NETTÓ JEGYBEVÉTEL	**45 073**	**46 777**	**-1 704**

Nettó jegybevétel

A **jegybevételünk 1.534** eFt-tal maradt el a tervekhez képest, de közel arányosan csökkentek a jegybevétel függő költségeink, a filmkölcsöndíjak, **zenejogdíjak**, és a **kulturális járulék**. A **filmkölcsöndíj**ak, a 43%-os tervezéshez képest kedvezőbben alakultak, átlagosan a bevételek 40,6%-át teszik ki.
A kulturális járulék esetében a ráfordításaink alacsonyabbak, mivel a tervezés során nem vettük figyelembe a kedvező jogszabályi változást.

Összességében tehát jól teljesítettünk, a nettó jegybevételünk 1.704 eFt-al lett több a tervezettnél.

Közvetlen üzemköltségek

ROVAT MEGNEVEZÉSE	2006. évi Terv	2006. évi tény	Eltérés
ÜZEMELTETÉSI KÖLTSÉGEK (villany, víz, gáz, szemét, csatorna)	16 700	17 816	-1 116
BIZTOSÍTÁS Épület vagyon és felelősség biztosítás	1 200	1 086	114
KARBANTARTÁSI KÖLTSÉGEK SZERZŐDÉSESEK	3 200	3 642	-442
KOMMUNIKÁCIÓS SZOLGÁLTATÁSOK (Posta, telefon, Internet)	700	844	-144
KÖZVETLEN ÜZEMKÖLTSÉG	**21 800**	**23 388**	**-1 588**

Az **üzemeltetési költsége**t igyekeztünk körültekintően tervezni, de még óvatos tervezéssel sem sikerült kiküszöbölni az áremelkedés költségnövelő hatását, ezen rovaton a túlköltésünk 1.588 eFt.

Az áremelkedés és az infláció mértéke ennél ugyan jóval nagyobb volt, de sokféle takarékossági intézkedést vezettünk be.

Az áram számlánk csökkentése érdekében a termek és közönségforgalmi helyiségek kivilágítását ésszerűsítettük, a homlokzati díszkivilágítást csak ünnepi alkalmakkor üzemeltetjük, áramfogyasztásunk mérését és elszámolását szakértő segítségével igazítottuk a legoptimálisabb díjhoz.

A hőháztartás javítására a kávéházi szinten drapériákat szereltünk fel, amelyek egyben dekorációs célt is szolgálnak.

Mosdók, lefolyók állandó ellenőrzése, takarékos öblítők beállítása, valamint az állandó őrzés és a lopások elleni védelem is a megtakarításunkat szolgálja.
A mellékhelyiségekben mozgásérzékelős kapcsolókat szereltettünk.

A **szerződéses karbantartási költségek** 442 eFt-al túlköltöttük a tervezettnél, de a 2006. évben (hároméves használat után) karbantartási költségre nagyobb összeget kellett fordítanunk, és a tervezett karbantartási munkák nagy része a finanszírozás csúszása, illetve a költségvetési megszorító intézkedések miatt 2006. december 31.-ig még nem fejeződtek be, illetve átütemezésre kerültek.

A **kommunikációs szolgáltatásra** tervezett összeghez képest 144 eFt-os költségnövekedés mutatkozik a szolgáltatók díjemelései miatt, illetve már minden költségcsökkentő módszert bevezettünk.

A mozi üzem közvetlen önköltsége

ROVAT MEGNEVEZÉSE	2006. évi Terv	2006. évi tény	Eltérés
Moziüzem bérköltsége / megbízási díjak	40 228	41 092	-864
Moziüzem járulékai	12 922	13 482	-560
Személyi jellegű költségtérítések	5 416	3 695	1 721
Moziüzem vállalkozói díjai	13 927	13 054	873
ESETI KARBANTARTÁSI KÖLTSÉGEK	4 076	5 430	-1 354
SZÁLLÍTÁSI SZOLGÁLTATÁS, COPIA EGYEZTETÉS	1 500	1 136	364
FORMARUHA	200	84	116
TAKARÍTÁS	6 000	5 000	1 000
KOMMUNIKÁCIÓS SZOLGÁLTATÁSOK (Posta, telefon, internet)	1 400	1 093	307
ANYAG, KISÉRTÉKŰ TÁRGYI ESZKÖZ BESZERZÉS	2 500	3 749	-1 249
KÖNYV, FOLYÓIRAT BESZERZÉS	400	380	20
IRODASZER, NYOMTATVÁNY	2 100	1 356	744

Reklám- és propaganda költségeinken a 997 eFt a megtakarítás. Igyekszünk barter megállapodásokat kötni, de bizonyos reklámköltségeket nem tudunk kikerülni, mivel a filmszakmai jelenlétünk ezt megköveteli (Pesti Est).

A rendezvényeinken, filmklubjainkon megjelenő **alkotók és színészek** gyakran csak jelképes összegért vagy ingyen vállalták a közreműködést, mert úgy gondolták, hogy a Nemzeti Filmszínház munkájában, kulturális életében rangot jelent részt venni.
Ezen a rovaton 717 eFt megtakarítás mutatkozik, mely köszönhető annak is, hogy egy-egy rendezvényünk kisebb támogatást is kapott, így ezen költségtípus pályázati elszámolásnak megfelelően lett elszámolva.

A tervezettnél sokkal több rendezvényt sikerült becsalogatni a falaink közé, a 2006. évben közkedvelt filmklubokat is indítottunk, mely plusz költségekkel ráfordításokkal járt.

Összevetve a **mozi üzem tényleges önköltségét** a tervadatokkal megállapíthatjuk, hogy összességében 1.120 eFt a megtakarítás mutatkozik, mely a tervadatok fényében 0,8 %-os spórolást jelent.

Igazgatási, pénzügyi, gazdasági egység

ROVAT MEGNEVEZÉSE	2006. évi Terv	2006. évi Tény	Eltérés
Igazgatási bérköltség + járulékai	24 834	27 239	-2 405
Igazgatási vállalkozói díjak	4 520	3 817	703
Pénzügyi könyvelési bérköltség + járulékai	1 405	2 141	-736
Pénzügyi vállalkozói díjak	2 925	2 364	561
Titkársági bérköltség + járulékai	10 380	10 626	-246
KIKÜLDETÉSI KÖLTSÉGEK /Bel- és külföldi utak/	500	209	291
AKKREDITÁCIÓS KTG (Filmszemlék, filmvásárok, fesztiválok) fesztivál díjak URÁNIA díj	100	0	100
ANYAG, KISÉRTÉKŰ TÁRGYI ESZKÖZ BESZERZÉS	600	732	-132
KOMMUNIKÁCIÓS SZOLGÁLTATÁSOK (Posta, telefon, internet)	1 900	1 678	222
REPREZENTÁCIÓ	300	359	-59
BÉRLETI DÍJ IRODA	3 500	3 519	-19
Egyéb különféle kiadások hatósági díjak stb.	1 500	1 644	-144
ÖSSZES KÖZPONTI KÖLTSÉG	**52 464**	**54 328**	**-1 864**

Az **igazgatási bérköltségek és járulékai** rovatban a túllépés -2.405 eFt - okai a következők:

- a nem tervezett jutalom 2.884 eFt túlköltést eredményezett,
- a költségtérítés rovat -479 eFt megtakarítást mutat.

4. Egyéb közhasznú saját bevétel realizálása, közhasznú eredmény

Reklám, hirdetési bevétel: 3.363 eFt, mely 1.637 eFt-al kevesebb a tervadatokhoz képest. Ebből a barter reklám tevékenység árbevétele 2.693 eFt.
Reklám, hirdetési bevételek növelése érdekében felbontottuk az RMB Kft-vel kötött hirdetési szerződésünket, és új hirdetőt kerestünk kedvezőbb feltételekkel 2007-es évtől a CineReál Kft-vel állunk szerződéses kapcsolatban.
Az egyéb szervezetektől kapott támogatás 4.071 eFt, mely 429 eFt-al kevesebb a tervadatokhoz képest.

Az egyéb pályázaton nyert bevétel 1.860 eFt, mely 1.500 eFt-al kevesebb a tervadatokhoz képest.
Üzemeltetési és egyéb költségek átterhelése miatti bevételünk 1.076 eFt, melyből 699 eFt bérbeadási tevékenységhez kapcsolódó költségek partnerekre történő továbbhárítása, ezért a vállalkozói bevételek között is kimutatásra került.
A rovaton fennmaradó 377 eFt a bérbevevő partnereink felé kiterhelt közüzemi költségek, melyek az üzemeltetési költségeinken mutatkozó túlköltést enyhítik.

Összegezve az egyéb közhasznú saját bevételt elmarad a tervadatokhoz képest 3.090 eFt-al, amelyet túlnyomórészt pályázaton nyert bevételeink és a hirdetési bevételeink elmaradása okozza.

Közhasznú eredmény

ROVAT MEGNEVEZÉSE	2006. évi Terv	2006. évi Tény	Eltérés
Támogatott rendezvény ráfordításai	3 300	3 424	124
Közhasznú rendezvényre pályázaton nyert támogatás	3 360	1 860	1 500
EGYÉB KÖZHASZNÚ RENDEZVÉNY EREDMÉNYE	**60**	**- 1 564**	**1 624**

A 2006. évben megvalósult filmklubokra a tervezetthez képest kevesebb támogatót sikerült a közhasznú cél érdekében mozgósítani, ezért ezen tevékenység pénzügyi eredménye veszteséget mutat, de közönség sikere filmszakmai ismertsége/elismertsége jelentős volt.

Összességében megállapíthatjuk, hogy „megérte" a ráfordítás.

5. A vállalkozási saját bevétel realizálása

A megengedett vállalkozási tevékenységek közül 2006-ban csak ingatlan bérbeadásból származó bevételt realizáltunk.
A tavalyi tapasztalatokra építve és a már ismert tényadatok birtokában bátrabban terveztük ezen jogcím bevételi rovatát.

A bérbeadásból származó tervezett bevételünk: 31.000 eFt.
A bérbeadásból származó realizált bevételünk: 33.703 eFt.

Bérbeadáshoz kapcsolódó áthárított ktg-k bevétele: 699 eFt

A realizált bevételünk 3.402 eFt-al volt több a tervadatokhoz képest. Ezzel igyekeztünk kompenzálni az egyéb közhasznú bevételeink elmaradását.

Összegezve a 2006. évi gazdálkodásunkat eredményesen zártuk, a működési eredményünk 495 eFt, mely az évközbeni 14.000 eFt-s támogatás elvonáshoz viszonyítva jónak mondható.

Működési eredményünk tényezői:

A nettó jegybevételünk túlteljesítése:	1.704 eFt
A mozi üzem közvetlen önköltség maradványa:	1.244 eFt
Egyéb közhasznú tevékenységünk maradványa:	- 3.214 eFt
Vállalkozási tevékenységünk maradványa:	2.625 eFt
Az összes központi költség túlköltése:	- 1.864 eFt.

7. Támogatás felhasználása

Lásd 1. számú melléklet (Beszámoló tábla).

8. Támogatás és saját bevétel alakulása

JOGCÍM	2003 tény	2004 tény	2005 tény	2006 tény
ALAPÍTÓI TÁMOGATÁS ÜZEMELTETÉSRE	202 900	138 500	102 000	96 000
ÖSSZES FORRÁS	309 395	275 203	228 845	223 245
A támogatás aránya az összes bevételhez %-ban	65,6	50,3	44,6	43,0

9. A szöveges beszámolóban nem kimutatott rovatokra nem sorolt költségek és bevételek

Költségek

- Tárgyi eszközök értékcsökkenési leírása 8.984 eFt
- Egyéb rendkívüli bevétel 1.237 eFt

Bizonyos tárgyi eszköz beszerzéseinket támogatás igénybevételével tudtuk megvalósítani. Ezen eszközök amortizációs elszámolásához a Számviteli törvény speciális szabályok alkalmazását írja elő. A támogatás csak az amortizációs elszámolással egyidejűleg, és csak annak arányában mutatható ki bevételként és csakis rendkívüli bevételként. (2. számú melléklet)

A tárgyi eszközök értékcsökkenésére - mivel a beruházásokat saját erőforrásból valósítottuk meg -, a felhalmozott vagyonunk nyújt fedezetet.

A befektetett eszközök mérlegben kimutatott nettó értéke: 41.806 eFt
Felhalmozott vagyon 52.620 eFt

Egyéb pályázaton nyert bevételek	3 360	1 860	1 500
Egyéb szervezetektől kapott támogatás (Eurimage)	4 500	4 071	429
Reklám, hirdetés	5 000	3 363	1 637
Bevétel üzemeltetési ktg. átterhelése miatt	600	1 076	-476
EGYÉB KÖZHASZNÚ BEVÉTELEK	**13 460**	**10 370**	**3 090**
Terembérlet	26 000	28 708	-2 708
Büfé bevétel	5 000	4 995	5
Egyéb nem tervezett bevételek	200	835	-635
VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELE	**31 200**	**34 538**	**-3 338**
REKLÁM- ÉS PROPAGANDAKIADÁSOK (Nyomda, média)	0	0	0
EGYÉB VÁLLALKOZÁSI TEV. KAPCS. RÁFORDÍTÁSOK	600	1 313	-713
MARADVÁNY	**44 060**	**43 595**	**465**
Igazgatási bérköltség + járulékai	24 834	27 239	-2 405
Igazgatási vállalkozói díjak	4 520	3 817	703
Pénzügyi könyvelési bérköltség + járulékai	1 405	2 141	-736
Pénzügyi vállalkozói díjak	2 925	2 364	561
Titkársági bérköltség + járulékai	10 380	10 626	-246
KIKÜLDETÉSI KÖLTSÉGEK (Bel- és külföldi utak)	500	209	291
AKKREDITÁCIÓS KTG (Filmszemlék, filmvásárok, fesztiválok) fesztivál díjak URÁNIA díj	100	0	100
ANYAG, KISÉRTÉKŰ TÁRGYI ESZKÖZ BESZERZÉS	600	732	-132
KOMMUNIKÁCIÓS SZOLGÁLTATÁSOK (Posta, telefon, internet)	1 900	1 678	222
REPREZENTÁCIÓ	300	359	-59
BÉRLETI DÍJ IRODA	3 500	3 519	-19
Egyéb különféle kiadások hatósági díjak stb.	1 500	1 644	-144
ÖSSZES KÖZPONTI KÖLTSÉG	**52 464**	**54 328**	**-1 864**
SZÜKSÉGES ALAPÍTÓI TÁMOGATÁS	**8 404**	**10 733**	**-2 329**
TEVÉKENYSÉGHEZ SZÜKSÉGES ALAPÍTÓI TÁMOGATÁS	**96 000**	**95 505**	**495**
	96 000	**95 505**	**495**
2006. évi amortizáció – rendkívüli bevétel egyenlege			-7 747
Mérleg szerinti eredmény/veszteség			**-7 252**

Nemzeti Filmszínház kht

2. számú melléklet

Halasztott bevételek 2006.

Dátum	Megnevezés	Tárgyi eszköz leltári száma	Támogatás összege	Támogatási arány %	2006. évi Értékcsökkenés	Eddig elszámolt támoga-tásra jutó érték-csökkenés	Támoga-tásra jutó 2006. évi érték-csökkenés	Egyenleg
2006.01.01	**483001 Halasztott bevételek nyitó egyenleg**							**3 376 335**
2004.04.23	**Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma beruházási támogatás**		**5 760 000**	**95,22**				
2006.12.31	Feliratozó szoftver	114001/3/01			244 789	733 395	233 088	
2006.12.31	Mitsubishi videoprojektor	131001/2/01			192 715	680 216	183 503	
2006.12.31	Sony player 2 db	131001/2/04			451 429	1 596 928	429 851	
2006.12.31	Videováltórendszer	131001/3/02			58 000	152 670	55 228	
	Rendkívüli árbevétel összesen:							-901 670
2004.12.31	**Ferencvárosi Önkormányzat házimozi rendszer támogatása**		**298 737**	**50**				
2006.12.31	Házimozi rendszer Beregszász	131003/4/03			86 635	46 749	43 318	-43 318
2005.09.29	**Gyöngyös Önkorm. Hatvan Önkorm. Kisvárda Önkorm. Mezőhegyes Önkorm. Mezőkövesd Önkorm. Nagyatád Önkorm. Szentendre Önkorm házimozi rendszer támogatása**		**298 739**	**50**				
2006.12.31	Házimozi rendszer Kézdivásárhely	131003/4/02			86 635	52 548	43 318	-43 318
2005.09.29	**Kiskunmajsa Önkormányzat Szentes Város Önkormányzat házimozi rendszer támogatása**		**298 312**	**50**				
2006.12.31	Házimozi rendszer Bácskatopolya	131003/5/02			86 510	16 947	43 255	-43 255
2006.04.30	**Csemadok Somorjai Alapszervezetének támogatása**		**133 000**	**21,89**				133 000
2006.12.31	Házimozi rendszer Somorja	131003/5/01			136 108	0	29 794	-29 794
2006.09.30	**Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma beruházási támogatás kazán**		**6 700 000**	**89,25**				6 700 000
	Kazán	131002/6/01			197 435		176 211	-176 211
2006.december 31.-ig elszámolt értékcsökkenésre jutó támogatás, rendkívüli bevétel						**3 279 453**	**1 237 564**	
483001 Halasztott bevételek passzív időbeli elhatárolása főkönyvi számla egyenlege 2006.12.31.								**8 971 771**

1. Számú melléklet: Az Urániában 2006-ban játszott filmek megoszlása nemzetiség szerint

	Magyar	Európai	Amerikai	Más kontinens	Összesen	Pénztári kimutatás alapján
Előadás	2 197	1 353	1 388	80	5 018	5 021
Látogató	90 917	37 707	33 925	4 632	167 181	168 039
Bevétel	48 535 310	22 772 930	19 442 410	2 600 960	93 351 610	94 896 110

Magyar filmek előadásszáma	43,78%
Európai filmek előadásszáma	26,96%
Amerikai filmek előadásszáma	27,66%
Más kontinens előadásszáma	1,59%

Magyar filmek látogatottsága	54,38%
Európai filmek látogatottsága	22,55%
Amerikai filmek látogatottsága	20,29%
Más kontinens látogatottsága	2,77%

Magyar filmek bevétele	51,99%
Európai filmek bevétele	24,39%
Amerikai filmek bevétele	20,83%
Más kontinens bevétele	2,79%

Magyar film	311
Európai film	108
Amerikai film	65
Más kontinensek filmjei	27

* különbség a pénztári kimutatásban szereplő nem filmes programokból fakad.

2. Számú melléklet: Az Urániában játszott 2006-os megjelenésű filmek

Premierként játszott filmek			
Cím	**Nemzetiség**	**Forgalmazó**	**Bemutató**
A herceg haladéka	Magyar	Hungaricom	január 4.
A nagy kommunista bankrablás	Román	Szimpla City	január 6.
Az elszánt diplomata	Angol	SPI	január 19.
Rokonok	Magyar	InterCom	február 9.
Sophie Scholl - Aki szembeszállt Hitlerrel	Német	Best Hollywood	február 16.
Kútfejek	Magyar	Hungarotop	február 16.
Napola - A Führer elitcsapata	Német	Best Hollywood	február 20.
Fehér tenyér	Magyar	Hungarotop	február 22.
Befejezetlen élet	Német	MOKÉP	március 14.
Elemi ösztön 2.	Amerikai	Intersonic	április 6.
Mária Magdolna	Olasz	Best Hollywood	április 13.
Lemming	Francia	MOKÉP	április 27.
Álomturné	Magyar	Duna Televízió	május 2.
Huligánok	Amerikai	SPI	május 18.
A harag napja	Angol	Best Hollywood	június 6.
A velencei kalmár	Angol	SPI	június 15.
Magyar szépség	Magyar	Hungaricom	augusztus 24.
Trisztán + Izolda	Angol	SPI	augusztus 31.
Románc és cigaretta	Amerikai	SPI	augusztus 31.
Tibetben a lélek	Magyar	Opciófilm	szeptember 5.
Rendevú	Magyar	Hungarotop	szeptember 7.
A szabadság vihara	Amerikai	Best Hollywood	szeptember 7.
Kék mélység	Angol	SPI	szeptember 14.
Az élet vendége: Csoma-legendárium	Magyar	Hungarotop	szeptember 20.
Férfiakt	Magyar	Hungarotop	október 5.
Ede megevé ebédem	Magyar	Hungarotop	október 11.
Mansfeld	Magyar	Hungaricom	október 14.
Egy bolond százat csinál	Magyar	Hungarotop	október 20.
Budakeszi srácok	Magyar	Hungarotop	október 22.
Szabadság szerelem	Magyar	InterCom	október 23.
Taxidermia	Magyar	Hungarotop	november 7.
Bűnügyi regény	Olasz	MOKÉP	november 11.
Sztornó	Magyar	Hungarotop	november 14.
Kellemetlen igazság	Amerikai	UIP Dunafilm	november 16.
Horthy - a kormányzó	Magyar	Koronafilm	november 20.
Madárszabadító, felhő, szél	Magyar	Budapest Film	november 23.
Vadászat angolokra	Magyar	Hungarotop	november 28.
A Születés	Amerikai	InterCom	december 14.
Fegyverszünet karácsonyra	Francia	SPI	december 11.
Arthur és a villangók	Francia	Fórum Hungary	december 21.

Nem premierként játszott filmek		
München	Amerikai	UIP
Nanny McPhee - A varázsdada	Angol	UIP
Bambi 2. - Bambi és az erdő hercege	Amerikai	Fórum Hungary
Büszkeség és balítélet	Angol	UIP
A nyughatatlan	Amerikai	InterCom
Túl a barátságon	Amerikai	SPI
Jégkorszak 2. - Az olvadás	Amerikai	InterCom
A belső ember	Amerikai	UIP
Egy gésa emlékiratai	Amerikai	Fórum Hungary

Casanova	Amerikai	Fórum Hungary
Pirosszka - A jó, a rossz, a farkas, MEGAnagyi	Amerikai	SPI
Afrikai szeretők	Német	Fórum Hungary
Vadkaland	Amerikai	Fórum Hungary
A rózsaszín párduc	Amerikai	InterCom
Az íj	Dél-Koreai	MOKÉP
Capote	Amerikai	InterCom
Anyám nyakán	Amerikai	UIP
Tűzfal	Amerikai	InterCom
A Da-Vinci kód	Amerikai	InterCom
Összekutyulva	Amerikai	Fórum Hungary
Match Point	Amerikai	SPI
Verdák	Amerikai	Fórum Hungary
Anthony Zimmer	Francia	SPI
Az eltakarítónő	Angol	Fórum Hungary
Túl a sövényen	Amerikai	UIP
Garfield 2.	Amerikai	InterCom
Asterix és a vikingek	Francia	SPI
Elvitte a víz	Angol	UIP

3. Számú melléklet: Filmvetítések, filmes rendezvények nem mozi üzemódban 2006. január 1-től december 31-ig

	Rendezvény címe	Időpont	Bérleti díj	Jegybevétel	Költség	Jelleg
1	A herceg haladéka	január 4.	0			díszbemutató
2	A burleszk aranykora	január 17-től **11** alkalom		85 000		filmklub
3	Böszörményi Géza betiltott filmjei	január 12.	0			díszbemutató
4	De kik azoka Lumnitzer nővérek?	január 17.	45 000			stábvetítés
5	Faludi Filmklub	január 18-tól **30** alkalom		146 130		filmklub
6	A Magyar Kultúra Napja	január 22.				ingyenes éjszakai mozizás
7	"Csigavár", "Aranykalyiba"	január 30.		4 200		díszbemutaó
8	37. Magyar Filmszemle	január 31 - február 8.		3 204 300		filmszemle
9	Kerekasztal beszélgetés	február 1.	0			a filmes könyvkiadásról
10	Kritikusok hete	február 4.	0			Cannes-i rövidfilmek vetítése
11	"Fehér tenyér"	február 22.	0			díszbemutató
12	Repro Video	február 25.	45 000			stábvetítés
13	"Égig érhetne az ének"	március 5.		97 500		díszbemutató
14	"Befejezetlen élet"	március 14.		85 000		díszbemutató
15	Titanic Nemzetközi Filmfesztivál	március 23.	0			sajtótájékoztató
16	Digitalfilm	március 27.	50 000			filmszakmai tanácskozás
17	Hálómozi	március 28-tól **38** alkalom	570 000			filmklub
18	Titanic Nemzetközi Filmfesztivál	március 30 - április 9.		2 373 290	net.jegybev. 45%	filmfesztivál
19	"Álomturné"	május 2.	200 000			díszbemutató
20	Egyiptomi Filmnapok	május 4-7.	700 000	154 200	volt	filmnapok
21	Filmunio	május 11.	15 000			sajtótájékoztató és vetítés
22	RMB	május 11.	300 000			díjnyertes reklámfilmek vetítése
23	Eurofilm Stúdió	május 16.	30 000			kontrollvetítés
24	Huszárik emlékest	május 24.	0	7 140		válogatás Huszárik rövidfilmjeiből
25	"Újból veri az ördög..."	május 30.	0			könyvbemutató és vetítés
26	Csíksomlyói búcsú	június 3.	0			élő közvetítés és "El-camino" vetítése
27	"A harag napja"	június 6.	0			díszbemutató
28	Federico Fellini élete és filmjei	június 7.	10 000			Tullio Kezich könyvbemutatója + vetítés
29	"Memento"	június 12.	0			díszbemutató
30	Filmunio	június 12.	20 000			zártkörű vetítés
31	III. Film.Dok	június 15.	25 000			díjkiosztó
32	Indiai Filmfesztivál	június 24.		57 690		nyitó díszelőadás
33	"Életem és filmjeim"	június 27.	0			Jean Renoir könyvbemutatója és vetítés
34	56 utak - keresztutak	június 29.	300 000			vetítés és tanácskozás
35	Saját Róma	július 4.	15 000			Bikácsy Gergely könyvbemutatója + vetítés
36	"Budakeszi srácok"	július 28.	15 000			stábvetítés
37	"104, avagy de könyörgöm..."	augusztus 10.	0	12 000		sajtóvetítés
38	"Sínjárók"	augusztus 14.	0			kontrollvetítés

39	"Egy bolond százat csinál"	augusztus 15.	15 000			kontrollvetítés
40	Bali	augusztus 30.	55 000			Médiapolihisztor zártkörű vetítés
41	Moziünnep	aug. 31 - szeptember 3.		1 171 800		kedvezményes áru előadások
42	"Tibetben a lélek"	szeptember 5.		85 000		VIP bemutató
43	"Tibetben a lélek"	szeptember 6.	0			sajtótájékoztató, díszbemutató
44	A néző filmje	szeptember 6.	0			Duló Károly könyvbemutatója
45	MTV	szeptember 8.	15 000			sajtótájékoztató
46	World Trade Center - USA Nagykövetség	szeptember 11.	500 000			zártkörű vetítés és emlékünnepség
47	"Tibetben a lélek"	szeptember 12.		42 500		zártkörű vetítés
48	Bolyai Műhely	szept. 16-tól **15** alkalom		55 740		filmklub
49	Kulturális Örökség Napja	szeptember 16-17.	0			ingyenes vetítések
50	Román Filmhét	szeptember 19.	0			sajtótájékoztató
51	Pécsi Filmünnep	szeptember 20.	25 000			sajtótájékoztató
52	"Az élet vendége -Csoma legendárium"	szeptember 20.	0			díszbemutató
53	Román Filmhét	szeptember 21-28.	700 000	256 800	volt	filmhét
54	"A vélt szabadság ára"	október 3.	40 000			díszbemutató
55	"Horthy - a kormányzó"	október 7.	0			díszbemutató
56	"Gyökerek - Bartók Béla 1881-1945"	október 9.			volt	emlékkoncert és vetítés
57	"Ede megevé ebédem"	október 11.	0			díszbemutató
58	"Az elhallgatott zenekar"	október 12.	100 000			díszbemutató (Német nagykövetség)
59	"Hazatérés"	október 13.	120 000			díszbemutató (Pige Bt.)
60	Híradós híradás	október 16.		11 610		1956 a híradók tükrében
61	"Nehézsorsúak"	október 17.	0			könyvbemutató
62	"Budakeszi srácok"	október 17.		17 700		stábvetítés
63	56-os forradalom a magyar filmben	október 19.	0		volt	B. Müller Magda fotókiállítása
64	"Szabadság, szerelem"	október 21.	100 000			Felhőcz zártkörű vetítése
65	Ötvenhatos Intézet	október 21.	120 000			zártkörű dok.film bemutató
66	"Budakeszi srácok"	október 22.	0			sajtótájékoztató, díszbemutató
67	"A vaddiófa árnyéka"	október 22.		37 600		alkalmi vetítés
68	"Mansfeld"	október 24.	15 000			Német követség zártkörű vetítése
69	Egybegyűjtött filmművészeti írások	október 25.	0			Bódy Gábor könyvbemutatója + vetítés
70	Az Animáció Világnapja	október 28.	0			ingyenes vetítések
71	"A forradalom arca"	október 30.	20 000			zártkörű vetítés
72	Vízenjárás	november 2.	0			sajtótájékoztató
73	"Taxidermia"	november 7.	0			díszbemutató
74	Vízenjárás	november 10-11.	289 300			amatőr filmszemle
75	"Rómeó és Júlia"	november 13.	300 000			Operett színház zártkörű vetítés
76	"Sztornó"	november 14.	0			díszbemutató
77	III. Aranyszem Fesztivál	november 15-18.	300 000	38 500		operatőr fesztivál
78	AniFest4	november 23.	0			sajtótájékoztató
79	Fair Trade nap	november 24.	35 000			Védegylet zártkörű vetítése

80	"Katolicizmus" - Magyar Televízió	november 25.	0			díszbemutató
81	"Vadászat angolokra"	november 28.	0			díszbemutató
82	AniFest4	nov. 30 - december 2.		2 072 190	net.jegybev. 45%	animációs fesztivál
83	"Sínjárók"	december 8.		85 000		díszbemutató
84	"Fegyverszünet karácsonyra"	december 11.	0			díszbemutató
85	"Csillagösvény 2. - Tovább a ..."	december 12.	0			jótékonysági vetítés
86	"Napfény íze"	december 14.		42 500	volt	Hungarofest zártkörű vetítése
87	"Szabadság, szerelem"	december 15.	300 000		volt	Confrontation zártkörű vetítése
88	"Arthur és a villangók"	december 20.		85 000		díszbemutató
			5 389 300	**10 228 390**		
			nettó	bruttó		

4. Számú melléklet: Nem filmes rendezvények 2006. január 1-től december 31-ig

	Rendezvény címe	Időpont	Bérleti díj	Jegybevétel	Költség	Jelleg
1	Pax TV	január 11.	15 000			sajtótájékoztató
2	Hajléktalan Emberért díj	január 13.	250 000			Hajléktalanokért Közalapítv. díjátadó ünnepsége
3	Filmes képzőművészek kiállítása	február 1.	0			kiállítás
4	Duna TV - Olasz Intézet	február 10.	120 000			Veneto tartomány bemutatkozik
5	Elő a centivel	február 16.	600 000			Kor Kontroll Társ. - egészség napi programok
6	Weiner-Szász kamaraszimfónikusok	február 18.	250 000			koncert
7	HBO	február 22.	50 000			promóciós vetítés
8	Wella	február 22-24.	2 500 000			reklámfilm forgatás
9	Papp...	február 28.	0			sajtótájékoztató
10	Szemezgető	március 1.	5 000			könyvbemutató
11	Comp-let	március 4.	20 000			jelmezbál
12	Bethlen Alapítvány	március 10.	0			könyvbemutató
13	AEGON	március 17.	1 700 000			konferencia
14	Almásy kiállítás	március 22.	0			Tóth-Szőllős András kiállítása
15	Na, mozgás!	március 29.	300 000			egészség napi programok
16	Dobozban a nagyvilág	április 5.	0			Boros Attila kiállítása
17	Keleti gyöngyszemek	április 21.	40 000			Arab kulturális est
18	Németh László Alapítvány	április 24.	0			sajtótájékoztató
19	Weiner-Szász kamaraszimfónikusok	április 29.	250 000			koncert
20	Shiraz - V. Miss Hastánc Hungary	április 30.	450 000			táncverseny
21	Lengyel Nagykövetség	május 3.	250 000			koncert
22	Cargo Rent - Lábnyomok	május 4.	25 000			díszbemutató
23	Égerházy kiállítás	május 8.	0			Égerházy Imre kiállítása
24	Kor-kontroll	május 9.	15 000			sajtótájékoztató
25	Fashion awards	május 10.	900 000			díjátadó gála
26	Kor-kontroll	május 12.	15 000			sajtótájékoztató
27	Comp-let	május 13.	40 000			születésnapi rendezvény
28	Együtt...	május 14.	400 000			Tamás Gábor koncertje
29	Duna TV	május 14.	50 000			koncert rögzítése
30	Pioneer	május 17.	305 000			reklámfilm forgatás
31	Segélykoncert	május 19.	700 000			Mága Zoltán koncertje
32	Jótékonysági koncert	május 25.	155 000			Csepregi Éva koncertje
33	Keleti gyöngyszemek	május 26-28.	430 000			Arab kulturális est és táncverseny
34	Comp-let	május 27.	40 000			születésnapi rendezvény
35	Művészeti Iskolák	május 28.	330 333			tanévzáró koncert
36	Pro-tipographia	május 31.	20 000			díjátadő ünnepség
37	Art Brut	június 14.	0			kiállítás megnyitó
38	Art Brut	július 1.	0			szimpózium és műtárgyaukció

39	India est	augusztus 15.	400 000			koncert és táncprodukció
40	MSZP	augusztus 25.	350 000			nagygyűlés
41	Zsidó Nyári Fesztivál	aug. 27 - szept. 3.	2 520 164			7db koncert ill. előadás
42	MTV	szeptember 1.	15 000			sajtótájékoztató
43	Pro-Ma Future	szeptember 5-9.	150 000			színházi próbák
44	Nescafe	szeptember 6.	110 000			reklámfilm forgatás
45	Versailles	szeptember 12.	500 000			konferencia
46	NKA	szeptember 12.	0			sajtótájékoztató
47	Publicis	szeptember 15.	1 250 000			konferencia
48	Myhyberg	szeptember 21-24.	280 000			feliaratozó bérdeadás
49	Média tanárok - Fővárosi Pedagógiai Int.	szeptember 27.	0			szakmai kurzus
50	Figurák	szept. 29 - okt. 6.	0			Szomolányi Karola kiállítása
51	Magyar Országos Ipartestület	október 4.	30 000			sajtótájékoztató
52	A kelet kapujában	október 8.	40 000			Török kulturális est
53	Karosz Kiadó	október 9.	20 000			Sas Szilvia könyvbemutatója
54	Független médiaközpont	október 10.	40 000			diplomakiosztó
55	Budapesti Őszi Fesztivál	október 18.	300 000			Oláh Tzumó koncertje
56	Németh László Alapítvány	október 20.	0			díjátadó ünnepség
57	Multeam	október 25.	20 000			sajtótájékoztató
58	Elle	október 26.	1 200 000			díjátadó gála
59	FramerFilm	november 8.	25 000			sajtótájékoztató
60	Varsói Beethoven Zenekar	november 16.	280 000			koncert
61	100 Tagú Cigányzenekar	november 21.	0			sajtótájékoztató
62	Fonó Zenekar lemezbemutató	november 21.	300 000			koncert
63	Kor-kontroll	november 24.	450 000			egészség napi programok
64	100 Tagú Cigányzenekar	november 26.	300 000			Berki László emlékkoncert
65	Liv Ulmann életvonalai	november 27.	0			Ketil Bjornstad könyvbemutatója
66	McCann-Erickson	november 29.	2 200 000			az év bankára díjátadó ünnepség
67	Young & Smile	december 3.	350 000		volt	Mikulás ünnepség
68	Corvina Kiadó	december 4.	0			sajtótájékoztató
69	Axel Springer	december 9.	450 000		volt	Mikulás ünnepség
70	Forelle Catering	december 11.	600 000			Citibank parti
71	Tolvaly Ferenc könyvbemutatója	december 13.	0			Tolvaly Ferenc könyvbemutatója
72	BloChamps	december 15.	300 000		volt	céges parti
73	Szinbád, a halhatatlan	december 19.	0			B. Müller Magda könyvbemutatója
			22 690 497	**0**		
			nettó	bruttó		

5. Számú melléklet: Forgalmi jelentés termek szerinti bontásban (2006. január 1-től december 31-ig)				
	Csortos terem	Fábri terem	Díszterem	Kávéház
Előadás	1 834	1 809	1 379	1
Látogató	34 037	38 216	95 752	34
Bevétel	20 662 630	22 949 770	51 266 710	17 000
Kihasználtság	31%	36%	16%	43%
Látogatók megoszlása	20,3%	22,7%	57,0%	0,0%
Bevétel megoszlása	21,8%	24,2%	54,0%	0,0%
Egy előadásra jutó bevétel	11 266,4	12 686,4	37 176,7	17 000,0
			Egy előadásra jutó bevétel	18 892,3

Csortos terem	Látogató	Bevétel	Kihasználtság
21.00 órától	3426	2 224 610	35%
10.00-tól 15.59-ig	10017	5 270 800	25%
16.00-tól 20.59-ig	20594	13 167 220	34%

Fábri terem	Látogató	Bevétel	Kihasználtság
21.00 órától	4454	3 117 090	35%
10.00-tól 15.59-ig	12343	6 331 750	31%
16.00-tól 20.59-ig	21422	13 500 930	39%

Díszterem	Látogató	Bevétel	Kihasználtság
21.00 órától	12547	7 928 770	14%
10.00-tól 15.59-ig	25109	12 352 970	16%
16.00-tól 20.59-ig	58096	30 984 970	17%

Kávéház	Látogató	Bevétel	Kihasználtság
10.00-tól 15.59-ig	34	17 000	43%

6. Számú melléklet: Forgalmi adatok forgalmazói bontásban a pénztári kimutatás szerint (2006. Jan. 1-től dec. 31-ig)								
Forgalmazó	Filmszám		Előadás	Látogatottság	Brutto össz. bevétel	Részesedés		
	prem	régi				Előadás	Látogatottság	Br.össz.bev.
InterCom	3	22	677	30 605	19 459 180,00	13,49%	18,31%	20,85%
SPI	6	16	878	19 978	13 148 820,00	17,50%	11,95%	14,09%
Best Hollywood	6	8	536	13 316	8 153 690,00	10,68%	7,97%	8,73%
MOKÉP	2	18	357	10 284	6 534 380,00	7,12%	6,15%	7,00%
Budapest Film	1	13	78	2 247	1 224 910,00	1,55%	1,34%	1,31%
Fórum Hungary	1	14	353	6 200	3 528 120,00	7,04%	3,71%	3,78%
UIP Dunafilm	1	8	278	6 772	4 191 450,00	5,54%	4,05%	4,49%
Hungaricom	3	1	328	10 667	6 487 700,00	6,54%	6,38%	6,95%
Hungarotop	11	3	667	15 598	8 377 370,00	13,29%	9,33%	8,97%
Intersonic	1	2	176	3 367	2 128 360,00	3,51%	2,01%	2,28%
Új Budapest Filmstúdió	0	1	1	8	3 360,00	0,02%	0,00%	0,00%
Europa 2000	0	1	7	225	153 180,00	0,14%	0,13%	0,16%
Független Média Kiadó	1	0	6	138	88 690,00	0,12%	0,08%	0,10%
Opció Film	2	0	84	4 142	1 716 040,00	1,67%	2,48%	1,84%
Korona Film	3	1	126	14 000	9 158 750,00	2,51%	8,37%	9,81%
Nemzeti Filmarchívum	0	5	5	358	28 850,00	0,10%	0,21%	0,03%
Titanic	33	0	33	5 393	2 373 290,00	0,66%	3,23%	2,54%
Magyar Kultúra Napja	0	24	24	3 896	0,00	0,48%	2,33%	0,00%
Duna Televízió	1	2	14	573	37 380,00	0,28%	0,34%	0,04%
Faludi Filmklub	0	30	31	1 385	146 130,00	0,62%	0,83%	0,16%
Simpla City	16	0	54	3 582	2 072 190,00	1,08%	2,14%	2,22%
Objektív Filmstúdió	0	1	1	51	21 420,00	0,02%	0,03%	0,02%
Dunatáj Alapítvány	0	1	1	11	4 200,00	0,02%	0,01%	0,00%
HSC	0	20	24	187	38 500,00	0,48%	0,11%	0,04%
Odeon	0	1	4	61	24 360,00	0,08%	0,04%	0,03%
Nemzeti Filmszínház	2	8	13	706	207 600,00	0,26%	0,42%	0,22%
Faludi Akadémia (tű foka)	16	0	20	1 449	16 200,00	0,40%	0,87%	0,02%
Pax TV	0	1	1	59	0,00	0,02%	0,04%	0,00%
37. Magyar Filmszemle	162	0	175	7 491	3 205 200,00	3,49%	4,48%	3,43%
Cinever Stúdió	1	0	1	199	97 500,00	0,02%	0,12%	0,10%
Egyiptomi Nagykövetség	7	0	15	691	154 200,00	0,30%	0,41%	0,17%

András Ferenc	0	1	1	60	0,00	0,02%	0,04%	0,00%
Indiai Nagykövetség	1	0	1	196	57 690,00	0,02%	0,12%	0,06%
Golden Filmgyártó	1	0	1	59	12 000,00	0,02%	0,04%	0,01%
Pannóniafilm	0	1	1	211	0,00	0,02%	0,13%	0,00%
Román Nagykövetség	8	0	14	478	256 800,00	0,28%	0,29%	0,28%
Bolyai Műhely	0	15	15	352	55 740,00	0,30%	0,21%	0,06%
Galaktika Filmklub	0	3	4	78	18 360,00	0,08%	0,05%	0,02%
BBS	0	1	1	27	0,00	0,02%	0,02%	0,00%
KAFF	0	1	1	34	0,00	0,02%	0,02%	0,00%
MédiaWave	0	1	1	59	0,00	0,02%	0,04%	0,00%
ASIFA	0	5	5	280	0,00	0,10%	0,17%	0,00%
Rómeó és Júlia	1	0	1	429	0,00	0,02%	0,26%	0,00%
Díszelőadás	2	0	2	850	170 000,00	0,04%	0,51%	0,18%
Csíksomlyói Búcsú	0	1	1	429	0,00	0,02%	0,26%	0,00%
Összesen			**5 017**	**167 181**	**93 351 610,00**	**100,00%**	**100,00%**	**100,00%**

A pénztári kimutatásban szereplő nem filmes rendezvények

ZSIKK			1	362	1 127 000,00	25,00%	42,19%	72,97%
Komp-let kft.			1	34	17 000,00	25,00%	3,96%	1,10%
Tomart Stúdió			2	462	400 500,00	50,00%	53,85%	25,93%
Összesen			**4**	**858**	**1 544 500,00**	**100%**	**100%**	**100%**

A pénztári kimutatás alapján			Előadás	Látogatottság	Br. össz. bev.
			5 021	**168 039**	**94 896 110**

Nettóból kifizetett kölcsöndíj: 33 813 671 Ft.
Kht. Tiszta bevétele: 46 213 257, 30

7. Számú melléklet A 2006-ban megjelent filmek forgalmi adatai az Uránia Nemzeti Filmszínházban			
Film címe	**Előadásszám**	**Jegybevétel**	**Látogatók**
Üvegtigris 2.	2	121 800	287
A herceg haladéka	56	392 590	1 119
Kútfejek	48	515 540	859
ROKONOK	278	7 922 190	11 948
Fehér tenyér	192	3 273 020	5 579
Tibor vagyok, de hódítani akarok	1	43 800	117
Herminamező-Szellemjárás	1	16 800	40
De kik azok a Lumnitzer-nővérek?	31	377 650	944
A harag napja	105	527 790	1 327
Egyetleneim	1	72 000	181
Magyar szépség	37	557 730	778
Egy bolond százat csinál	66	481 420	1 034
Mansfeld	141	3 519 410	5 650
Szabadság, szerelem	172	8 948 600	13 770
Ede megevé ebédem	38	379 370	992
Férfiakt	24	236 550	342
Vadászat angolokra	40	321 760	1 034
Madárszabadító, felhő, szél	28	397 670	525
Sztorno	34	500 710	1 309
Taxidermia	50	138 740	2 289
Budakeszi srácok	55	510 060	1 321
Összesen	**1 400**	**29 255 200**	**51 445**

8. Számú melléklet: Az Urániában játszott filmek megoszlása forgalmazó szerint				
Forgalmazó/szervező	Nemzetiség	Látogató	Bevétel	Előadás
Intercom	Magyar	25 866	16 958 550	453
	Egyéb	4 739	2 500 630	224
UIP	Egyéb	7 197	4 276 450	279
Best Hollywood	Magyar	1 397	554 910	111
	Magyar	6 084	3 510 410	153
	Európai	5 835	4 088 370	272
Budapest Film	Magyar	953	540 760	43
	Európai	717	265 060	15
MOKÉP	Magyar	1 115	424 860	44
	Európai	6 665	4 579 570	206
	Egyéb	2 504	1 529 950	107
Filmarchívum	Magyar	31	12 470	1
	Európai	205	16 380	3
	Egyéb	429	0	1
SPI	Magyar	183	106 500	14
	Európai	14 999	9 827 260	650
	Egyéb	4 796	3 215 060	214
Titanic	Európai	4 283	1 606 910	18
	Egyéb	1 110	766 380	5
Magyar Kultúra Napja	Magyar	3 896	0	24
Duna TV	Magyar	1 158	459 830	35
Faludi Filmklub	Magyar	724	57 530	16
	Európai	440	54 500	11
	Egyéb	221	34 100	4
Szimpla Film	Európai	982	517 730	39
	Egyéb	2 600	1 554 460	15
Objektív Filmstúdió	Magyar	14 062	9 184 370	128
HSC	Magyar	187	38 500	24
Intersonic	Európai	2 455	1 479 290	102
	Egyéb	912	649 070	76
Hungaricom	Magyar	10 667	6 487 700	328
Odeon	Európai	61	24 360	4
Fórum Hungary	Egyéb	6 625	3 613 120	354
Opciófilm	Magyar	4 142	1 716 040	84
Uránia Nemzeti Filmszínház	Magyar	473	122 600	2
	Egyéb	233	85 000	11
Független	Egyéb	138	88 690	6
Faludi Akadémia (Tű foka)	Magyar	1 449	16 200	20
Európa 2000	Magyar	225	153 180	7
Hungaritop	Magyar	15 598	8 377 370	667
Pax TV	Magyar	59	0	1
Cinever Stúdió	Magyar	199	97 500	1
Egyiptomi Nagykövetség	Egyéb	691	154 200	15
András Ferenc	Magyar	60	0	1
Indiai Nagykövetség	Egyéb	196	57 690	1
Golden Filmgyártó	Magyar	59	12 000	1
Pannóniafilm	Magyar	211	0	1
Román Nagykövetség	Európai	478	256 800	14
Bolyai Műhely	Magyar	41	9 240	3
	Európai	311	46 500	12
Galaktika Filmklub	Európai	51	10 200	3
	Egyéb	27	8 160	1
BBS	Magyar	120	0	3
ASIFA	Európai	225	0	4
	Egyéb	55	0	1
Operett	Magyar	429	0	1
37. Magyar Filmszemle	Magyar	7 491	3 205 200	184

9. Számú melléklet: A legsikeresebb filmek listája 2006-ban			
Alkotás címe	**Előadásszám**	**Látogatottság**	**Bevétel**
Horthy, a kormányzó	105	13 876	9 070 610
Szabadság, szerelem	172	13 770	8 948 600
Rokonok	278	11 948	7 922 190
A velencei kalmár	261	7 676	5 580 630
Szent Lajos király hídja	122	5 698	3 883 410
Mansfeld	141	5 650	3 519 410
A szabadság vihara	139	5 856	3 367 580
Fehér tenyér	188	4 991	3 027 020
Csak szex és más semmi	95	3 212	2 062 370
Napola - A Führer elitcsapata	91	2 465	1 849 450
Kék mélység	85	2 234	1 702 430
Az elszánt diplomata	92	2 266	1 610 070
Tibetben a lélek	67	3 322	1 504 720
Az élet vendége - Csoma legendárium	88	2 438	1 493 470
Pingvinek vándorlása	95	2 376	1 441 950
Kellemetlen igazság	62	2 054	1 292 320
	863	**25 358**	**15 983 800**